

Smooth Operator

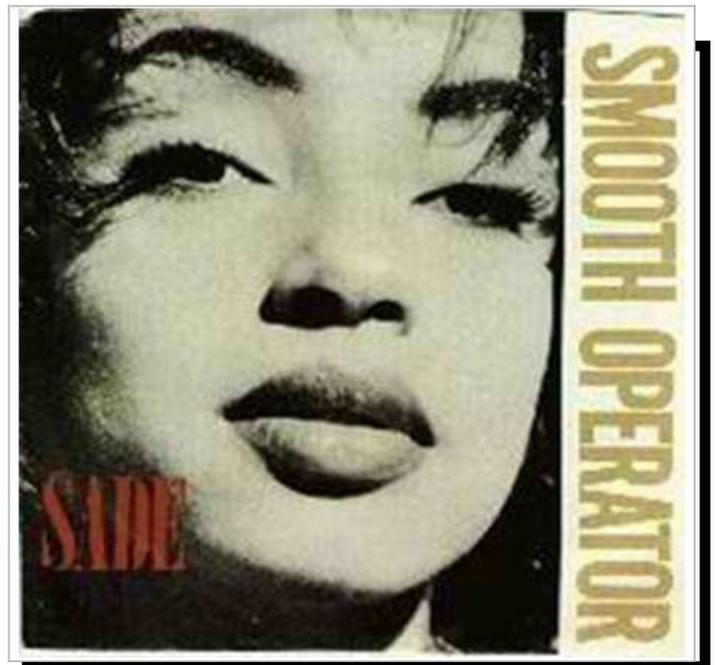
Hintergründe von S. Radic

" **Smooth Operator** " ist ein Song der englischen Gruppe Sade, als vierte und bzw. als letzte Single aus ihrem Debütalbum *Diamond Life* (1984) veröffentlicht. Es wurde (sowohl in den USA als auch in Großbritannien) als eine 7-Zoll- Single mit "Spirit" als B- Seite, und als 12-Zoll- Maxi-Single mit "Smooth Operator" und "Red Eye" auf Seite A "Spirit" auf Seite B veröffentlicht. In den USA war es das Follow-up zu "Hang on to Your Love". Dies war Sades erster Top-Ten- Hit in den USA, und die Nummer fünf in den Billboard Hot 100 Charts für zwei Wochen im Mai 1985 ausgewiesen. Das Lied verbrachte 13 Wochen in den Top 40, und auch die Spitze der Billboard Adult Contemporary Chart für zwei Wochen. Obwohl der Titel "Your Love Is King" Sades größter Hit in Großbritannien bis heute bleibt, war "Smooth Operator" der Durchbruch der Band in den US-Charts und international ihre erfolgreichste Single.

"Smooth Operator" handelt von einem Mann, der ein modernes Jet-Set-Lebensstil lebt. Er ist beliebt bei Frauen und bricht viele Herzen. Die Worte "Coast to Coast / LA bis Chicago / von Nord bis Süd nach Key Largo / Love for sale" bedeutet, dass er die Frauen als Zuhälter benutzt. Es ist auch klar, dass er keinerlei Zuneigung für diese Frauen empfindet und wie Adu am Ende singt: "...sein Herz ist kalt". Die Redewendung „Smooth Operator“ steht für „ein Gauner, eine gewiefte Person, ein Schlawiner, ein Schlitzohr“ und schließlich die schlimmste Version in der deutschen Lied-Textübersetzung: ein "Drecksschwein"!

Sade Adu wurde als Tochter des Nigerianers Bisi Adu und der Britin Anne Hayes 1959 in Nigeria geboren. Nach der Trennung ihrer Eltern kam sie im Alter von vier Jahren zusammen mit ihrer Mutter und ihrem älteren Bruder Banji nach Colchester, Großbritannien. Sie studierte in London Modedesign und arbeitete als Fotomodell, bevor sie 1980 ins Musikgeschäft wechselte. Zunächst sang sie bei der Gruppe Arriva, danach zwei Jahre lang bei Pride. Dort lernte sie den Saxophonisten Stuart Matthewman kennen, mit dem sie einige Stücke komponierte.

1987 hatte sie eine Rolle in dem Film "*Absolute Beginners – Junge Helden*" und sang darin den Song *Killer Blow*. Von 1989 bis 1994 war sie mit dem spanischen Filmproduzenten Carlos Scola verheiratet, danach lebte sie mit dem jamaikanischen Produzenten Bob Morgan zusammen. Fälschlicherweise wird meist angenommen, dass es sich bei Sade um eine Solokünstlerin handelt. Sade Adu tritt jedoch mit drei weiteren Musikern (seit 1984 in derselben Bandbesetzung, Keyboard-Bass-Saxophon) auf.



Bandgeschichte. 1983 nahm die Band ein Demoband mit vier Stücken auf, darunter *Your Love Is King* und *Smooth Operator*. Zunächst wurden sie von mehreren Plattenfirmen abgelehnt, weil die Musik zu „jazzig“ klang und nicht dem damals vorherrschenden, durch die Verwendung von Drumcomputern geprägten Musikstil entsprach. Erst nachdem Sade Adu auf der Titelseite der Zeitschrift *The Face* abgebildet wurde und die Band einen sehr erfolgreichen Auftritt im Londoner Nachtclub Heaven absolvierte, erhielt sie einen Plattenvertrag bei Epic Records. Innerhalb von sechs Wochen wurden im Studio 15 Titel eingespielt, von denen schließlich neun auf das Debütalbum *Diamond Life* kamen. Sade behielt sich alle Entscheidungen über die Zusammenstellung des Albums vor und lehnte gegen den Widerstand der Plattenfirma mehrere Produzenten ab.

Ab Mitte der 1980er-Jahre feierte Sade mit ihrer von Soul und Jazz inspirierten Popmusik große Erfolge. 1984 traten sie beim Montreux Jazz Festival und 1985 bei Live Aid auf. Von *Diamond Life* wurden weltweit über zehn Millionen Exemplare verkauft, davon fast vier Millionen in den USA. 1985 gewann die Band ihren ersten Grammy. 1994 erhielt die Band einen weiteren Grammy für den Song *No Ordinary Love*, der auch in dem Soundtrack zu dem Film *Ein unmoralisches Angebot* vorkommt. Nach mehrjähriger Pause, in der Matthewman, Denman und Hale unter dem Namen *Sweetback* zusammenarbeiteten, veröffentlichte die Band 2000 ihr bis dahin letztes Studioalbum *Lovers Rock* und unternahm 2001 eine Tournee durch die USA. Im darauffolgenden Jahr (2002) erschien aus den Mitschnitten dieser Tournee das bislang einzige Live-Album *Lovers Live*. 2005 nahm Sade für das Projekt *Voices for Darfur* den Song *Mum* auf. Ihr erfolgreichster Song ist der bereits im Jahr 1984 erschienene Titel *Smooth Operator* vom Album *Diamond Life*. Nach längerer Pause kehrte sie Anfang 2010 mit der Single *Soldier of Love* zurück, die in Nordamerika besonders erfolgreich war.