

4/4-Discofox + 2/2-Slow-Beat (T=140/70)

The musical score is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. Main 1 is in 4/4 time, and Main 2 is in 2/2 time. The tempo is marked as T=140/70. The instruments and their parts are as follows:

- Piano:** Main 1: Bass line with eighth notes. Main 2: Chords in the right hand.
- Strings:** Main 1: Chords in the right hand. Main 2: Chords in the right hand.
- Guitar:** Main 1: Chords in the right hand. Main 2: Rest.
- Bass:** Main 1: Bass line with eighth notes. Main 2: Bass line with eighth notes.
- Perc.:** Shaker: Main 1: Shaker pattern. Main 2: Rest.
- Drums:** HH stucked: Main 1: HH stucked pattern. Main 2: HH open pattern. BD: Main 1: BD pattern. Main 2: BD pattern. SD: Main 1: SD pattern. Main 2: SD pattern. Rimshot: Main 2: Rimshot pattern.

Programmieranweisung

Eine interessante Kombination von 2 Styles, welche sich im gleichen Tempo befinden, jedoch als „doppelt“ schnell, bzw. „halb“ so schnell bewegen! Durch die Verlagerung von Viertel-Note- (4/4 im Main1) zum Halbe-Note-Grundschatz (2/2 im Main2) bewirkt man diese Tempo-Änderung. Die Taktbezeichnung variiert dabei von der 4/4-Anzeige zu 2/2-Anzeige. Das Ganze ist nur deshalb nötig, weil Pegasus/OAS und fast alle älteren, programmierbaren R-Geräte immer nur mit einem bestimmten Tempo innerhalb eines Styles funktionieren. So hat man hier die Wahl zwischen dieser Kombi 4/4 - zu 2/2-Takt - oder die Programmierung von zwei gesonderten Styles. Ich finde jedoch die gemachte Kombi als sehr reizvoll - und sie funktioniert nur mit einem Style!