

4-Beat, T=85

Strings

Chor

Bass

Timpani

Drums

Ride

HH-open

BD

Programmieranweisung

Ein "Weihnachts-Choral" als 4-Beat-Style? Natürlich nicht, sondern nur ein Versuch das Choral-Spiel in die rhythmische Richtung zu lenken, wenn man das Orgel-Spiel mit Fußbass und UM-Hand nicht zur Verfügung hat, sondern nur ein Keyboard. Der "4-Beat"-Rhythmus besteht nur aus Bassdrum und Ride-Cymbal auf den betonten Takteilen, der Nachschlag kommt alleine durch die Open-HiHat, oder eventuell als Tambourin! In der Akkord-Begleitung sind Chor und Strings am Werk, welche man dann in die Mains beliebig verteilen kann. Die TIMPANI sollten alleine in dem Advance-Taster zu finden sein, um beim Bedarf in beiden Mains abrufbar. Achtung, der Timpani-Sound ist nicht in einem Schlagzeug-Kit untergebracht, sondern stellt einen eigenen GM-Sound dar und hat die GM-Nr. 48 und befindet sich im Bass-Bereich! Viel Spaß, Ihr S. Radic.