

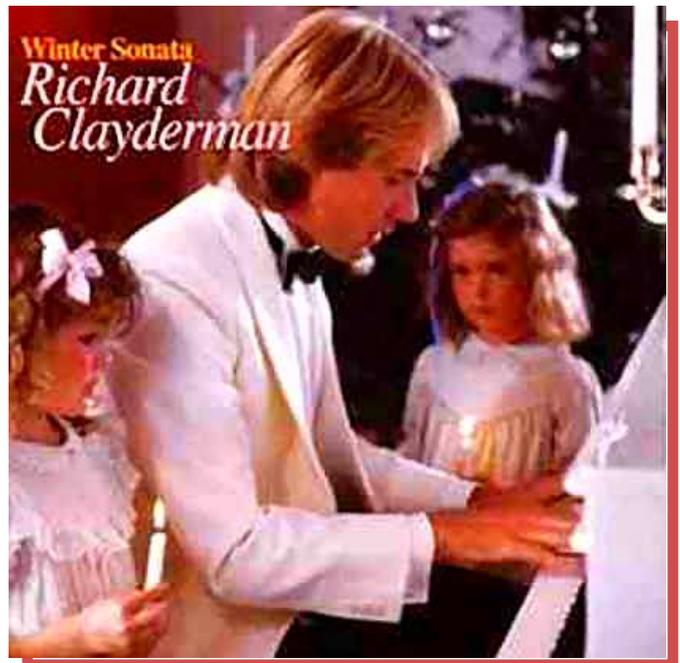
Winter Sonata

Hintergründe von S. Radic
Bonusausgabe 2012

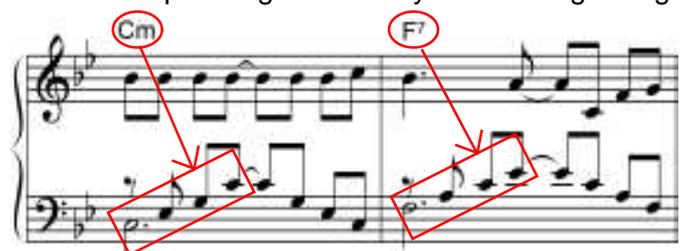
Winter Sonata ist eine südkoreanische TV-Drama-Serie aus dem Jahre 2002. Es ist der zweite Teil des Themas "Endless Love" mit Regie von Yoon Seok-Ho und in den Hauptrollen Choi Ji-Woo und Bae Yong Joon. Die Serie wurde ein Hit sowohl in Korea als auch in ganz Asien.

Warum ist Winter Sonata "a Big Hit" in Asien, der so viele Frauen aller Altersgruppen berührt in Asien? Bei einem genaueren Hinsehen bietet diese Korean TV Drama-Serie mehr als eine komplexe Liebesgeschichte, faszinierende Wendungen, gutes Schauspiel, unvergessliche Szenen und nicht zu vergessen: atemberaubende Winterlandschaften untermahlt durch melancholische Musik. Unter der ausgezeichneten Regie von Yun Seok Ho und seiner Beherrschung aller filmischen Techniken zerrt er bewußt an den Tränendrüsen und durch die Ton- und visuellen Effekte regt er die Fantasie an. Darüber hinaus richtete er das ewige Thema der Liebe in all ihrer Komplexität in unserer sich ständig verändernden Gesellschaft. Aber: Anders als die meisten Tragödien mit einem traurigen Ende, erreichte Winter Sonata einen bittersüßen Schluss, obwohl jede der beiden Hauptfiguren einen hohen Preis an emotionalen und seelischen Qualen bezahlen musste. Die einzig vergleichbare Serie mit Europa & Amerika wäre der Film-Epos "Love Story" aus dem Jahre 1970, dessen Titel-Melodie auch heute noch ein Hit ist!

Der Soundtrack "Winter Sonata" besteht aus insgesamt 19 Titeln, welche alle als eingeständige Themen bestehen und durch eine sehr markante Piano-Begleitung + Orchester begleitet werden. Der Sänger "RYU" liefert auf seiner CD "Moment" das Original. Richard Claydermann hat das Piano-Potential dieser Lieder sofort erkannt und reagiert. Es ist ihm wie auf den Leib geschrieben, denn es ist genau wieder seine Adeline-Masche mit der Akkordzerlegenden Achtel-Begleitung und einer sehr bewegten Strings-Begleitung im Hintergrund - aber mit modernem, relativ aggressiven Schlagzeug-Sound!



MIDI-Bearbeitung. Auf diesen wunderbaren Titel bin ich durch puren Zufall aufmerksam geworden, während einer Youtube-Suchaktion. Das kleine blaue Bild vom rotgekleideten Claydermann am weißen Piano links unten mit "komischen Zeichen" veranlasste mich dazu, diese Seite anzuklicken und schon die ersten Töne von Claydermann erzeugten ein "Aha"-Erlebnis - und alles andere ging ins Hintertreffen, mein Recherche-Fieber erfasste mich voll und ganz! So ergatterte ich poe-á-poe eine Menge an Wissen über diese Musik, ihren Ursprung und ergatterte mehrere Aufnahmen davon! Musik aus Korea? Hätte mir jemand diese Claydermann-Aufnahme von "Winter Sonata" vorgespielt - und gesagt, es sein seine neueste Eigenkomposition, so hätte ich das sofort geglaubt! Die ganze musikalische und orchestrale Aufmachung ist so gut gelungen, dass mir im Nachhinein auch die Original-Gesangs-Version von RYU in koreanischer Sprache durchaus gefiel. Es bleibt jedoch das tragende "Romantic-Element" Piano als Hauptbewegungs-Grund für diese Bearbeitung: Diesmal ist die Version zwei in G-Moll jedoch mit dem kompletten Piano-Arrangement für beide Hände abgeschrieben worden. Die Version 1 ist dann die Stage-Piano-Keyboard-Ausführung in A-Moll, jedoch mit den wichtigsten Piano-Parts als Stichnotation! Hier ein Beispiel der genialen Claydermann-Begleitung:



Es wird einfach jeder Akkord in seinem Grund-Vierklang "zerlegt" in beiden Richtungen gespielt, wobei der Grundton möglichst gehalten verbleibt!