

MWP-Sonderausgabe

Slow-Latin-Beat (T=70)

The musical score is arranged in a system with five staves. From top to bottom: Bells (treble clef), Strings (bass clef), Guitar (bass clef), Bass (bass clef), and Drums (drum clef). The Drums staff includes sub-staves for Shaker, Tambourin, Bongos, and Toms. The score consists of two measures. On the right side of the score, there are two vertical arrows pointing upwards, labeled 'Main 1' and 'Main 2', indicating the progression of the arrangement.

Programmieranweisung

Ein „Sacral-Werk“ mit einem Style zuzubegleiten ist mittlerweile nichts Besonderes mehr. Jedoch nur einen einfachen 8-Beat zu nehmen, war dem Arrangeur in diesem Falle wohl nicht genug. So hat er einen „Tambourin-Beat“ (so nenne ich den 4/4-Beat mit dem Tambourin-Nachschlag) mit einigen gekonnten rhythmischen Schlägen von Bongos und Toms zu einem leicht angehauchten Latin-Beat gemacht - ich habe dazu dann den 16tel Shaker spendiert, der mir „scheinbar“ etwas mehr Bewegung in das sehr langsame Tempo 70 brachte. Der Grund-Main1-Style besteht nur aus den Drums, Gitarre und Bass. Im Advanced-Betrieb erklingt dann der Strings-Teppich in zwei Umkehrungen - und den Höhepunkt erreicht man dann im Main2 mit der Zunahme von Akkord-zerlegenden Achtel-Bells!