

Bossanova (T=110)

The image shows a musical score for a Bossanova piece with a tempo of 110. The score is arranged in five staves: Choir, E-Piano, Strings Adv., Bass, and Drums. The time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The Choir part consists of dotted quarter notes. The E-Piano and Strings Adv. parts consist of dotted quarter notes. The Bass part consists of quarter notes. The Drums part consists of a steady eighth-note pattern. There are two vertical arrows on the right side of the score, labeled 'Main 1' and 'Main 2', pointing upwards from the bottom of the score to the E-Piano and Choir parts respectively.

Programmieranweisung

Da die Melodie-Führung in diesem sakralen Titel relativ schnell ist (fast durchgehend Viertelnoten), war mir ein 8Beat-Rhythmus á la JAMES LAST im „Abide with me“ (MWP-Nr.1360) zu "Metronom-mäßig". Nach vielem Experimentieren habe ich dann eine Bossanova mit Tempo 110 genommen bzw. neu programmiert - dort alle "Klim-Bim"-Parts abgeschaltet und nur mit String-Teppich, e-Piano und Drums gespielt - so eine Bossanova ist als Standard-Rhythmus überall reichlich vorhanden. Man sieht im obigen Schema, dass alle drei Begleit-Parts (E-Piano, Shor und Strings) gleich sind - mit sinnvollen Main-1-zu-Main-2-Erweiterungen über den ADVANCED-Button wird der Style allmählich immer voller!