


MK2-Titel-Nr.1

1557

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Forsthaus Falkenau

Melodie-Thema der TV-Serie
mit Martin Böttcher und seinem Orchester 1987
MWP-Nr:1557


Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1557. Forsthaus Falkenau war eine von 1988 bis 2013 im Auftrag des ZDF produzierte Familienserie der neuen deutschen Filmgesellschaft (ndF). Mit der Ausstrahlung der 24. Staffel vom 11. Oktober bis zum 27. Dezember 2013 wurde die Serie nach 25 Jahren Laufzeit beendet. Im Zentrum des Geschehens standen die Försterfamilien Rombach (bis 2006) und Leitner (von 2007 bis 2013). Zunächst spielte die Serie in dem fiktiven Ort Küblach im Landkreis Freyung-Grafenau im Bayerischen Wald, 2011 bis 2013 war die ebenfalls fiktive Gemeinde Störzing am Ammersee Schauplatz der Handlung. Martin Böttcher (*1927 †2019), Komponistschrieb er Musik für mehr als 50 Kinofilme und 300 TV-Produktionen.

MK2-Titel Nr.2

1558

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Morning Of My Life

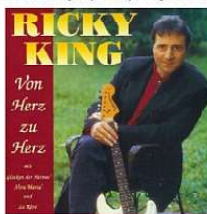
Schlager-Hit-Evergreen 1967
von ESTHER & ABI OFARIM
MWP-Nr:1558

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1558. Morning of My Life ist ein BEE GEES-Lied, das Barry Gibb 1965 in Australien schrieb und später von den Bee Gees und mehreren anderen Künstlern aufgenommen wurde. Es wurde 1966 während der Sessions für das Bee Gees-Album Spicks and Specks aufgenommen. Das israelische Duo Esther & Avi Ofarim nahm das Lied 1967 auf. Das war ihre erste Veröffentlichung in Großbritannien. Es wurde im September 1967 als Single bei Philips Records veröffentlicht und wurde in Deutschland eine Hitsingle, erreichte Platz 2 und in Österreich Platz 9. Das Orchesterarrangement stammte von Phil Dennys (der auch einige Songs auf dem 1. Album der Bee Gees arrangierte). Die Single wurde in Mono veröffentlicht und das Lied erschien auch auf dem Album 2 in 3 der Ofarims.

1559

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Bravissimo!

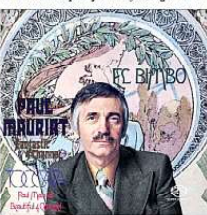
Gitarren-Hit von RICKY KING
CD-Album "Von Herz zu Herz", 1992
MWP-Nr:1559

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1559. Bravissimo! Ricky King (*1946) ist ein deutscher, sehr erfolgreicher Solo-Gitarrist, bekannt für seinen SHADOWS-Stil. Er erlernte das Spielen der Gitarre autodidaktisch. Nach Beendigung seiner schulischen Ausbildung durchlief er eine Lehre zum Radio- und Fernseh-Techniker. Danach studierte er Musik an der Musikhochschule Karlsruhe und legte 1971 das Examen zum staatlich geprüften Musikpädagogen ab. Ab 1960 spielte er in verschiedenen lokalen Bands und arbeitete als Studiomusiker für bekannte Schlagerkünstler wie Paola, Roberto Blanco und Costa Cordalis. In diesem Arrangement zelebriert er den "Wechselschlag" mit Plektrum auf seiner Gitarre. Hierbei werden die Saiten-Töne im halben Wert abwechselnd von oben und unten angezupft - für Keyboarder eine echte Herausforderung!

1560

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Paul Mauriat: Toccata


Piano-Hit 1971
von PAUL MAURIAT
MWP-Nr:1560

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1560. Toccata. Paul Mauriat (1925-2006) ist ein berühmter französischer Komponist, Dirigent und Arrangeur, geboren in Marseille in einer Musikerfamilie. Als er 4 Jahre alt war, begann sein Vater ihn im Klavierspiel zu unterrichten, machte ihn mit klassischer und Popmusik bekannt. Mit 17 Jahre gründete Paul sein erstes Orchester. Das Orchester spielte erfolgreich in Kabarett und Varietes innerhalb Frankreichs und später in ganz Europa. 1962 schrieb Paul, zusammen mit Frank Pourcel das Lied „Chariot“, das den Grand Prix Eurovision gewann. Später bekam das Lied den englische Namen „I Will Follow Him“ und wurde in den USA populär (MWP-Nr.1047). Alle MWP-Versionen (KEY1+2/ORG1/PNO1) sind musikalisch identisch. KEY2 in Orig. H-Moll, alle Vers.1 in A-Moll.

1557

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Forsthaus Falkenau

Melodie-Thema der TV-Serie
mit Martin Böttcher und seinem Orchester 1987
MWP-Nr:1557


Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einspielprobe

MK2-Titel-Nr.1

1557. Forsthaus Falkenau was a family series produced by the new German film company (ndF) from 1988 to 2013 on behalf of ZDF. With the broadcast of the 24th season from October 11 to December 27, 2013, the series ended after 25 years. The Rombach (until 2006) and Leitner (from 2007 to 2013) forester families were at the center of the action. First, the series played in the fictional town of Küblach in the district of Freyung-Grafenau in the Bavarian Forest, from 2011 to 2013 the also fictional town of Störzing am Ammersee was the scene of the action. Martin Böttcher (*1927 † 2019), composer, he wrote music for more than 50 cinema films and 300 TV productions.

1558

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Morning Of My Life

Schlager-Hit-Evergreen 1967
von ESTHER & ABI OFARIM
MWP-Nr:1558


Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einspielprobe

MK2-Titel Nr.2

1558. Morning of My Life is a BEE GEES song that Barry Gibb wrote in Australia in 1965 and was later recorded by the Bee Gees and several other artists. It was recorded in 1966 during the sessions for the Bee Gees album *Spicks and Specks*. The Israeli duo Esther & Abi Ofarim recorded the song in 1967. This was their first UK release. It was released as a single on Philips Records in September 1967 and became a hit single in Germany, reaching number 2 and number 9 in Austria. The orchestral arrangement was by Phil Dennys (who also arranged some songs on the Bee Gees' 1st album). The single was released in mono and the song also appeared on the Ofarims' album 2 and 3.

1559

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Bravissimo!

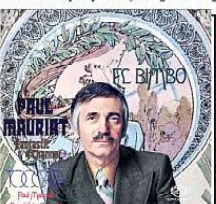
Gitarren-Hit von RICKY KING
CD-Album "Von Herz zu Herz", 1992
MWP-Nr:1559

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einspielprobe

1559. Bravissimo! Ricky King (*1946) is a German, very successful solo guitarist, known for his SHADOWS style. He learned to play the guitar self-taught. After completing his schooling, he completed an apprenticeship as a radio and television technician. He then studied music at the Karlsruhe Music Academy and passed the exam to become a state-certified music teacher in 1971. From 1960 he played in various local bands and worked as a studio musician for well-known pop artists such as Paola, Roberto Blanco and Costa Cordalis. In this arrangement he celebrates the "alternating pick" with a plectrum on his guitar. The string tones are plucked alternately from above and below at half the scorevalue - a real challenge for keyboardists and pianists, where this technique is called "key repetition"!

1560

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Paul Mauriat: Toccata

Piano-Hit 1971
von PAUL MAURIAT
MWP-Nr:1560

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einspielprobe

1560. Toccata. Paul Mauriat (1925-2006) is a famous French composer, conductor and arranger, born in Marseille into a family of musicians. When he was 4 years old, his father began teaching him to play the piano and introduced him to classical and pop music. At the age of 17, Paul founded his first orchestra. The orchestra played successfully in cabarets and variety shows within France and later throughout Europe. In 1962, Paul co-wrote, with Frank Pourcelda's song "Chariot", which won the Grand Prix Eurovision. The song was later given the English name "I Will Follow Him" and became popular in the USA (MWP No. 1047). All MWP versions (KEY1+2/ORG1/PNO1) are musically identical. KEY2 in original Bm, all verse 1 in Am.



MK2-Titel-Nr.1

1557

Mein Musik-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Forsthaus Falkenau

Melodie-Thema der TV-Serie
mit Martin Böttcher und seinem Orchester 1987
MWP-Nr:1557

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1557. Forsthaus Falkenau je bila porodična serija koju je producirala nova nemačka filmska kompanija (ndF) u ime ZDF-a od 1988. do 2013. godine. Emitovanjem 24. sezone od 11. oktobra do 27. decembra 2013, serija je završena posle 25 godina. U centru akcije bile su šumarske porodice Rombach (do 2006) i Lajtner (od 2007 do 2013). Serija se u početku odvijala u izmišljenom gradu Kublach u okrugu Freieung-Grafenau u Bavarskoj šumi, a od 2011. do 2013. godine isto tako izmišljeni grad Storzing am Ammersee bio je poprište radnje. Martin Boettcher (*1927 † 2019), kompozitor, napisao je muziku za više od 50 filmova i 300 TV produkcija.

MK2-Titel Nr.2

1558

Mein Musik-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Morning Of My Life

Schlager-Hit-Evergreen 1967
von ESTHER & ABI OFARIM
MWP-Nr:1558

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1558. Morning of Mi Life je pesma BEE GEES koju je napisao Beri Gib u Australiji 1965. godine, a kasnije su je snimili Bee Gees i nekoliko drugih izvođača. Snimljen je 1966. tokom sesija za album Bee Gees Spicks and Specks. Izraelski duo Esther & Abi Ofarim snimio je tu pesmu 1967. godine. Ovo je bilo njihovo prvo izdanje u Velikoj Britaniji. Objavljen je kao singl na Philips Records u septembru 1967. i postao hit singl u Nemačkoj, dostigavši 2. i 9. mesto u Austriji. Orkestarski aranžman je napravio Fil Denis (koji je takođe aranžirao neke pesme na prvom albumu Bee Geesa). Singl je objavljen u mono, a pesma se takođe pojavila na albumu Ofarims 2 i 3.

1559

Mein Musik-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Bravissimo!

Gitarren-Hit von RICKY KING
CD-Album "Von Herz zu Herz", 1992
MWP-Nr:1559

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1559. Bravissimo! Riki King (*1946) je nemački, veoma uspešan solo gitarista, poznat po svom SHADOWS stilu. Naučio je da svira gitaru kao samouk. Po završetku školovanja, završio je pripravnčki staž za radio i televizijskog tehničara. Zatim je studirao muziku na Muzičkoj akademiji u Karlsruheu i položio ispit da postane državni nastavnik muzike 1971. Od 1960. svirao je u raznim lokalnim bendovima i radio kao studijski muzičar za poznate pop umetnike kao što su Paola, Roberto Blanco i Kosta Kordalis. U ovom aranžmanu on svira jednu specijalnu „naizmjenični pik” sa plektrom na gitari. Tonovi žica se viraju naizmjenično odozgo i odozdo u pola notne vrednosti - pravi izazov za klavijaturiste gde se ta tehnika zove “repeticija taste”!

1560

Mein Musik-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Paul Mauriat: Toccata

Piano-Hit 1971
von PAUL MAURIAT
MWP-Nr:1560

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzeltastatur

1560. Toccata. Pol Mauriat (1925-2006) je poznati francuski kompozitor, dirigent i aranžer, rođen u Marseju u porodici muzičara. Kada je imao 4 godine, počeo je sa ocem da uči da svira klavir, on ga je upoznao sa klasičnom i pop muzikom. Sa 17 godina, Pol je osnovao svoj prvi orkestar, koji je uspešno nastupao u kabareima i varijeteima širom Francuske, a kasnije i širom Evrope. Godine 1962. Pol je zajedno sa Frankom Pourselom napisao pesmu „Chariot”, koja je osvojila Veliku nagradu Evrovizije. Pesma je kasnije dobila engleski naziv “I Will Follow Him” i postala je popularna u SAD (u mojoj listni MWP br. 1047). Sve MWP verzije (KEY1+2/ORG1/PNO1) su muzički identične. KEY2 je u originalnom h-molu, sve verzije 1 su u a-molu.