



MK2-Titel-Nr.1

1541

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Mariage d'Amour
Piano-Hit von RICHARD CLAYDERMAN
mit Musik von Paul de Senneville
MWP-Nr.1541

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleifen

1541. **Mariage d'amour** ("Ehe aus Liebe") ist ein Stück französischer Soloklaviermusik, das 1978 von Paul de Senneville komponiert und 1979 von dem Pianisten Richard Clayderman aus seinem Album Lettre A Ma Mere uraufgeführt wurde. Richard Clayderman (*1953) ist ein französischer Pianist. Die für ihn komponierte Musik ist publikumswirksam, unterhaltsam und wird gerne als „romantisch“ verstanden. Das Stück wurde in der Tonart g-Moll geschrieben. Bei einem Tempo von etwa 72-75 BPM ändert sich die Taktart mehrmals, beginnend mit 4/4, dann weiter zu 5/4 und 3/4 und dann zurück zu 4/4. Es hat folgende Akkordfolge: Gm-Cm-F-Bb-D7. Es gibt insgesamt 6 Versionen: KEY1+2, PNO1+2 und ORG1+2, welche alle im Umfang identisch sind und nur die Tonarten samt Begleitung sich unterscheiden. Die Originale sind VERSIONEN-2 mit Clayderman-Begl.

MK2-Titel Nr.2

1542

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Bésame Mucho
YouTube-Hit 2023 in Tenor-Sax.-Version von
"Alexandra Ilieva & Family"
MWP-Nr.1542

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleifen

1542. **Bésame mucho** ist ein berühmtes und in unterschiedlichen Musikstilen interpretiertes Liebeslied der neueren Musikgeschichte. Es wurde von der mexikanischen Komponistin Consuelo Velázquez (1916–2005) komponiert, die auch den Text verfasste, und 1941 publiziert und erstmals aufgenommen. Das Lied entwickelte sich zum internationalen Hit und zum Jazz-Standard. Alexandra Maria Ilieva (*1977) ist eine bulgarische Sängerin, Songwriterin und Produzentin. Sie gilt als eine der erfolgreichsten Sängerinnen der zeitgenössischen bulgarischen Musikszene. In den letzten über 20 Jahren aktiver Solokarriere hat sie über 30 Hit-Singles, zwei preisgekrönte Studioalben, eine Maxi-Single und ein Greatest-Hits-Album veröffentlicht. Sie hat über 40 Auszeichnungen für Musik und Stil erhalten.

1543

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Mexican Road Race
Mariachi-Mexican-Shuffle-Hit 1966
von HERB ALPERT & TIJUANA BRASS
MWP-Nr.1543

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleifen

1543. **Mexican Road Race** ist eine musikalische Omage an die Carrera Panamericana, ein Autorennen auf öffentlichen Straßen in Mexiko, ähnlich wie die Mille Miglia und Targa Florio in Italien. Herbert „Herb“ Alpert (* 31. März 1935 in Los Angeles, Kalifornien) ist ein US-amerikanischer Trompeter, Musiker und Gründer des Plattenlabels A&M Records. Er hatte mit seiner Band The Tijuana Brass in den 1960er Jahren einige große Instrumentalhits. Der erste Erfolg war The Lonely Bull 1962, gefolgt von Tijuana Taxi, Spanish Flea, A Taste of Honey u.v.a. Alpert gilt als Schöpfer des Tijuana-Brass-Sounds, bei dem traditionelle mexikanische Spielweise mit Jazz und Funk verbunden werden. Im Jahr 1968 kam dann sein erster Vokalhit This Guy's in Love with You heraus, der am 22. Juni 1968 den ersten Platz der US-Singlecharts erreichte und diesen Platz vier Wochen hielt.

1544

Mein Wunsch-Programm
Orgel-Standard-Notation von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Albinoni: Adagio
Klassik-Hit von TOMASO ALBINONI (1671-1750)
Orgel-Version C. HIRSCHFELD-CD "Spectrum"
MWP-Nr.1544

Notation mit GM-Sequenz & Style
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleifen

1544. **Albinoni-Adagio**-Version von CLAUDIA HIRSCHFELD's CD „Spectrum“ erschien zuerst als meine Orgel-Version in dem Magazin OKEY-Nr.34 vom Mai-Juni 2000. Claudia hat es perfekt verstanden, dieses wahre Klassik-Juwel in den Sound unseres neuen Jahrtausends zu packen! Das Stück hat mich persönlich jedoch schon viel früher begeistert: als MWP-Nr.380 habe ich es schon in KEY1+2-Versionen im Jahre 1995 als wunderschöne Panflöten-Version von DINU RADU aufgeschrieben. So ist Albinoni-Adagio-Versions-Vielfalt riesig - nicht zum Nachteil meiner MWP-User! Kurzer Spielhinweis: Das Intro-mit Solo-Oktaven im UM sollte unbedingt eine Oktave tiefer und ziemlich laut gespielt werden. Der vom Grundton abweichende Bass sollte nach Möglichkeit nicht „automatisch“ sondern mit dem Fußbass gespielt werden. Oder mit „Left-First“-Style-Schaltung spielen, bei Keyboards!



MK2-Titel-Nr.1

1541

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Mariage d'Amour
Piano-Hit von RICHARD CLAYDERMAN
mit Musik von Paul de Senneville
MWP-Nr.1541

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzelversion

1541. *Mariage d'amour* ("Marriage for love") is a piece of French solo piano music composed in 1978 by Paul de Senneville and premiered in 1979 by pianist Richard Clayderman from his album *Lettre A Ma Mere*. Richard Clayderman (*1953) is a French pianist. The music composed for him appeals to the public, is entertaining and is often understood as "romantic". The piece was written in the key of G minor. At a tempo of around 72-75 BPM, the time signature changes several times, starting with 4/4, then on to 5/4 and 3/4, and then back to 4/4. It has the following chord progression: Gm-Cm-F-Bb-D7. There are a total of 6 versions: KEY1+2, PNO1+2 and ORG1+2, which are all identical in scope and only the keys and accompaniment differ. The originals are VERSIONS-2 with Clayderman accompaniment.

MK2-Titel Nr.2

1542

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Bésame Mucho
YouTube-Hit 2023 in Tenor-Sax.-Version von
"Alexandra Ilieva & Family"
MWP-Nr.1542

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzelversion

1542. *Bésame mucho* is a famous love song in modern music history that has been interpreted in different musical styles. It was composed by the Mexican composer Consuelo Velázquez (1916-2005), who also wrote the lyrics, and was published and first recorded in 1941. The song became an international hit and a jazz standard. Alexandra Maria Ilieva (*1977) is a Bulgarian singer, songwriter and producer. She is considered one of the most successful singers on the contemporary Bulgarian music scene. In the last 20+ years of active solo career she has released over 30 hit singles, two award-winning studio albums, one maxi-single and one greatest hits album. She has received over 40 awards for music and style.

1543

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Mexican Road Race
Mariachi-Mexican-Shuffle-Hit 1966
von HERB ALPERT & TIJUANA BRASS
MWP-Nr.1543

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzelversion

1543. *Mexican Road Race* is a musical homage to the Carrera Panamericana, a car race on public roads in Mexico, similar to the Mille Miglia and Targa Florio in Italy. Herbert "Herb" Alpert (born March 31, 1935 in Los Angeles, California) is an American trumpeter, musician and founder of the record label A&M Records. He had some big instrumental hits with his band The Tijuana Brass in the 1960s. The first success was *The Lonely Bull* 1962, followed by *Tijuana Taxi*, *Spanish Flea*, *A Taste of Honey* and many others. Alpert is considered the creator of the Tijuana brass sound, which combines traditional Mexican playing with jazz and funk. Then in 1968 came his first vocal hit *This Guy's in Love with You*, which reached number one on the US singles chart on June 22, 1968 and held that position for four weeks.

1544

Mein Wunsch-Programm
Orgel-Standard-Notation von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Albinoni: Adagio
Klassik-Hit von TOMASO ALBINONI (1671-1750)
Orgel-Version C. HIRSCHFELD-CD "Spectrum"
MWP-Nr.1544

Notation mit GM-Sequenz & Style
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einzelversion

1544. *Albinoni Adagio* version of CLAUDIA HIRSCHFELD's CD "Spectrum" first appeared as my organ version in the magazine OKEY-No.34 from May-June 2000. Claudia perfectly understood this true classical jewel in the sound of ours new millennium! Personally, however, the piece inspired me much earlier: I wrote it down as MWP No. 380 in KEY1+2 versions in 1995 as a beautiful panpipe version by DINU RADU. The variety of Albinoni Adagio versions is huge - not to the detriment of my MWP users! Short playing hint: The intro with solo octaves in the UM should definitely be played one octave lower and quite loud. If possible, the bass that deviates from the fundamental tone should not be played "automatically" but with the foot bass. Or play with "Left-First" style circuitry on keyboards!



MK2-Titel-Nr.1

1541

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Mariage d'Amour
Piano-Hit von RICHARD CLAYDERMAN
mit Musik von Paul de Senneville
MWP-Nr.1541

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleppart

1541. **Mariage d'amour** ("Svadba iz ljubavi") je delo francuske solo klavirske muzike koju je 1978e komponovao Paul de Senneville, a premijerno izveo 1979te pijanista Richard Clayderman na svog albumu *Lettre A Ma Mere*. Richard Clayderman (*1953) je francuski pijanista. Muzika koja je komponovana za njega privlači javnost, zabavna je i često se shvata kao „romantična“. Pjesma je napisana u tonalitetu g-mola. Pri tempu od oko 72-75 BPM, struktura taktova se menja nekoliko puta, počevši od 4/4, zatim na 5/4 i 3/4, a onda nazad na 4/4. Ima sledeću progresiju akorda: Gm-Cm-F-Bb-D7. Postoji ukupno 6 verzija: KEY1+2, PNO1+2 i ORG1+2, koje su sve identične po muzičkom obimu, a razlikuju se samo u tonalitetima i obimu pratnje.

MK2-Titel Nr.2

1542

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Bésame Mucho
YouTube-Hit 2023 in Tenor-Sax.-Version von
"Alexandra Ilieva & Family"
MWP-Nr.1542

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleppart

1542. **Bésame mucho** je poznata ljubavna pjesma u modernoj muzičkoj istoriji koja je interpretirana u različitim muzičkim stilovima. Komponovala ju je meksička kompozitorica i pevačica Consuelo Velázquez (1916-2005), koja je napisala i text, a ona je napravila i prvi snimak u studiju već 1941ve godine. Pjesma je postala međunarodni hit i džez standard. Aleksandra Marija Ilieva (*1977) je bugarska pevačica, tekstopisac i producent. Smatra se jednom od najuspešnijih pevačica na savremenoj bugarskoj muzičkoj sceni. U poslednjih 20 godina aktivne solo karijere objavila je preko 30 hit singlova, dva nagradjivana studijska albuma, jedan maxi singl i jedan album najvećih hitova. Dobila je preko 40 nagrada za muziku i stil.

1543

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Mexican Road Race
Mariachi-Mexican-Shuffle-Hit 1966
von HERB ALPERT & TIJUANA BRASS
MWP-Nr.1543

Musiknotation mit GM-Seg. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleppart

1543. **Mexican Road Race** je muzički omaž na poznatu Carrera Panamericana, automobilsku trku na javnim putevima u Meksiku, slično Mille Miglia i Targa Florio u Italiji. Herb Alpert (rođen 1935e) je američki trubač, muzičar i osnivač izdavačke kuće A&M Records. Imao je velike instrumentalne hitove sa svojom grupom "The Tijuana Brass" 1960-ih godina. Prvi uspjeh je bio "Lonely Bull" 1962., a potom "Tijuana Taxi", "Spanish Flea" i mnoge druge. Alpert se smatra tvorcem Tijuana-Brass zvuka, koji kombinuje tradicionalno meksičko sviranje sa džezom i funkom. 1968e. je došao njegov prvi vokalni hit "This Guy's in Love with You", koji je u junu 1968e dostigao prvo mjesto na američkoj listi singlova i tu poziciju zadržao četiri nedelje.

1544

Mein Wunsch-Programm
Orgel-Standard-Notation von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung

Albinoni: Adagio
Klassik-Hit von TOMASO ALBINONI (1671-1750)
Orgel-Version C. HIRSCHFELD-CD "Spectrum"
MWP-Nr.1544

Notation mit GM-Sequenz & Style
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II
Einschleppart

1544. **Albinoni Adagio** verzija CLAUDIJE HIRSCHFELD prvi put se pojavila kao moja obrada za orgulje u časopisu OKEY-No.34 od maja-juna 2000. Claudia je savršeno razumela ovaj pravi klasični draguljac u zvuku našeg novog milenijuma! Mene je lično, međjutim, ova pjesma inspirisala mnogo ranije: obradio sam je kao MWP br. 380 u KEY1+2 verzijama već 1995e godine kao panflautu verziju od DINU RADU. Kratak savet za sviranje: Uvod sa solo oktavama u donjem manualu svakako treba odsvirati jednu oktavu niže i relativno glasno. Ako je moguće, bas koji odstupa od osnovnog tona ne treba svirati "automatski" već nožnim basom. Ili se svira u stilu "Left-First" (prvi ton akorda je bas) na običnim klavijaturama!