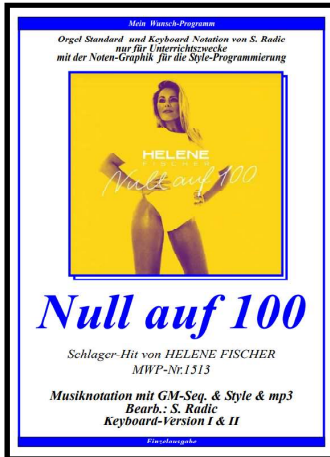


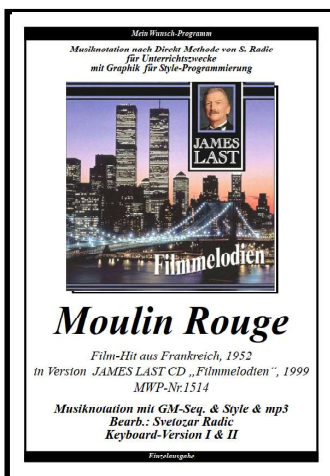
1513



MK2-Titel Nr.1

1513. Null auf 100. Vollgas ab dem ersten Ton, eben von "Null auf 100" ist bei der neuen Helene Fischer Single nicht nur ein Titel, es ist Programm. Sofort nachdem man auf Play gedrückt hat geht der Song mit seinen Beats direkt ins Ohr, oder besser gesagt schießt in den ganzen Körper ein. Helene Fischer ist es wieder gelungen einen neuen Song zu schaffen, der perfekt zum Abtanzen und Partymachen einlädt. Es gibt "Null auf 100" auch als EP, also als erweiterte Single mit insgesamt 4 Varianten, da hört man "Null auf 100" dann auch als Remix mit noch mehr Bass und Beats oder auch als Extended Remix mit über 5 Minuten Laufzeit und dann auch noch in einer etwas ruhigeren Piano Version. Schon unglaublich wie der gleiche Text anders musikalisch vertont auch emotional komplett anders berührt.

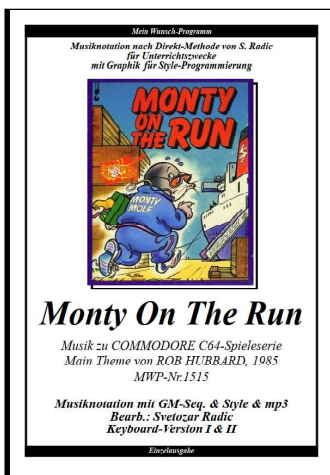
1514



MK2-Titel Nr.2

1514. Moulin Rouge ist eine 1952 erschienene Film-biographie des US-amerikanischen Regisseurs John Huston über das Leben von Henri de Toulouse-Lautrec. Das Drehbuch des Filmes basiert auf der zwei Jahre zuvor erschienenen gleichnamigen Novelle des französischen Schriftstellers. Schweizer Titel ist Ein Lied aus Paris. Henri de Toulouse-Lautrec sitzt im Pariser Varieté Moulin Rouge und skizziert die Tanzenden. Der Film erhielt zwei Oscars: Für bestes Szenenbild, für das Marcel Vértès und Paul Sheriff verantwortlich zeichneten, sowie für bestes Kostümdesign (ebenfalls Marcel Vértès). Für fünf weitere Oscars war er nominiert: Bester Film, beste Regie, bester Hauptdarsteller, beste Nebendarstellerin und bester Schnitt. Moulin Rouge! Moulin Rouge! Musik von Baz Luhrmann's Film ist ein Soundtrack-Album zu Baz Luhrman's 2001 Film Moulin Rouge!

1515



1515. Monty on the Run ist ein Jump- 'n' -Run-Videospiel in Seitenansicht (Platformer), das 1985 von Gremlin Graphics entwickelt und für die damals gängigen 8-Bit-Heimcomputersysteme COMMODORE C64 vertrieben wurde. Es ist der dritte Teil der Monty-Mole-Spielerie. **Rob Hubbard** (*1955) zählt zu den bekanntesten Computerspiel-Musikern. Hubbard begann mit sieben Jahren, ein Instrument zu spielen. Nach der Schulzeit, während der er in verschiedenen Bands spielte, besuchte er eine Musikhochschule. In den 1970er Jahren war er Studiomusiker. Im Selbststudium erwarb er Kenntnisse in der Maschinencode-Programmierung. Von 1984 bis 1988 war er als freiberuflicher Computer-Musiker tätig, und von 1988 bis 2001 arbeitete er als Audio Technical Director bei Electronic Arts.

1516




1516. Festivalmarsch. Claudia Hirschfeld ihre zweite CD mit nur eigenen Kompositionen herausgebracht. Schon ihre erste solche CD mit dem Titel „Impressionen“ enthielt eine ganze Reihe an wunderschönen Melodien. Die Ideen zu ihren Kompositionen holt sie sich dabei meist bei unvergesslichen Eindrücken auf ihren Welttouren oder aber auch bei einfachen Urlaubsreisen. Hier erinnere ich nur kurz an den genialen Titel „Timanfaya“, zu dem sie durch die Vulkanlandschaft auf Lanzarote inspiriert wurde. Ihre zweite CD mit Eigenkompositionen heißt „Contrasts“, und wie der Titel schon selbst verrät, ist die Glitzerscheibe mit 12 in sich sehr kontrastierenden Titeln gefüllt! Neben der bemerkenswerten „Tico-Tico“-Neufassung (als MWP-Nr.438 schon vorgestellt) und einer Soundphantasie unter dem Titel „Eternity“, enthält „Contrasts“ auch der „Festival March“.



MK2-Titel Nr.1

1513

Mein Wunsch-Programm
Orgel Standard- und Keyboard-Notation von S. Radic
nur für Unterrichtszwecke
mit der Noten-Graphik für die Style-Programmierung



Null auf 100

Schlager-Hit von HELENE FISCHER
MWP-Nr.1313

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Keyboard-Version I & II

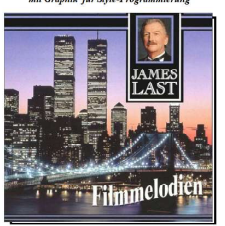
Einstudierte

1513. Zero to 100. Full throttle from the first note, just from "zero to 100" is not just a title with the new Helene Fischer single, it is the program. As soon as you press play, the song's beats catch your ear, or rather shoot into your whole body. Helene Fischer has once again managed to create a new song that is perfect for dancing and partying. "Null auf 100" is also available as an EP, i.e. as an extended single with a total of 4 variants, so you can hear "Null auf 100" as a remix with even more bass and beats or as an extended remix with a running time of over 5 minutes and then also in a somewhat calmer piano version. It's unbelievable how the same text is set to different music and touched emotionally in a completely different way.

MK2-Titel Nr.2

1514

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit Graphik für Style-Programmierung



Moulin Rouge

Film-Hit aus Frankreich, 1952
in Version JAMES LAST CD „Filmmelodien“, 1999
MWP-Nr.1514

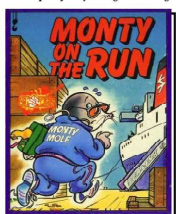
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

Einstudierte

1514. Moulin Rouge is a 1952 biographical film by the American director John Huston about the life of Henri de Toulouse-Lautrec. The screenplay of the film is based on the French writer's novel of the same name, which was published two years earlier. The Swiss title is A Song from Paris. Henri de Toulouse-Lautrec sits in the Paris variety show Moulin Rouge and sketches the dancers. The film received two Oscars: for best production design, for which Marcel Vértès and Paul Sheriff were responsible, and for best costume design (also by Marcel Vértès). He was nominated for five other Oscars: Best Picture, Best Director, Best Actor, Best Supporting Actress and Best Editing. **Moulin Rouge! Moulin Rouge!** Music from Baz Luhrman's Film is a soundtrack album to Baz Luhrman's 2001 film Moulin Rouge!

1515

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit Graphik für Style-Programmierung



Monty On The Run

Musik zu COMMODORE C64-Spielserei
Main Theme von ROB HUBBARD, 1985
MWP-Nr.1515

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: Svetozar Radic
Keyboard-Version I & II

Einstudierte

1515. Monty on the Run is a side view platformer video game developed in 1985 by Gremlin Graphics and distributed for the then popular 8-bit COMMODORE C64 home computer systems. It is the third installment in the Monty Mole game series. Rob Hubbard (*1955) is one of the best-known computer game musicians. Hubbard began playing an instrument at the age of seven. After school, during which he played in various bands, he attended a music college. In the 1970s he was a studio musician. Through self-study, he acquired knowledge of machine code programming. From 1984 to 1988 he worked as a freelance computer musician and from 1988 to 2001 he worked as Audio Technical Director at Electronic Arts.

1516

Mein Wunsch-Programm
Musiknotation nach Direkte-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit Graphik für Style-Programmierung



Festivalmarsch

Eigen-Titel von der CLAUDIA HIRSCHFELD
CD „Contrasts“ (1997) und
DVD „Meine Songs“ (2022)
MWP-Nr.1516

Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
OKEY-Keyboard-Version

Einstudierte

1516. Festival March. Claudia Hirschfeld released her second CD with only her own compositions. Even their first such CD, entitled "Impressionen", contained a whole series of beautiful melodies. She usually gets the ideas for her compositions from unforgettable impressions on her world tours or from simple vacation trips. Here I only briefly remind you of the ingenious title "Timanfaya", for which she was inspired by the volcanic landscape on Lanzarote. Their second CD of original compositions is called "Contrasts" and as the title itself suggests, the glitter disc is filled with 12 very contrasting tracks! In addition to the remarkable "Tico-Tico" new version (already presented as MWP No. 438) and a sound fantasy entitled "Eternity", "Contrasts" also contains the "Festival March".