



MK2-Titel Nr.1

1449



1449. Das Original „No More Bolero's“ ist ein Hit von dem niederländischen Popsänger Gerard Joling (*1960) aus dem Jahre 1989. In Deutschland wurde Karel Gott mit dem Cover «Nie mehr Bolero» berühmt. Im November 2015 wurde bekannt, dass er an Krebs (Non-Hodgkin-Lymphom) erkrankt war. Nach mehrmonatiger Behandlung galt er nach Ansicht der Ärzte seit Juli 2016 als geheilt. Im September 2019 gab er bekannt, dass bei ihm akute Leukämie diagnostiziert worden war. Karel Gott starb am 1. Oktober 2019 im Alter von 80 Jahren in seinem Prager Haus im Kreise der Familie. Tschechien nahm am 12. Oktober 2019 mit einem Staatstrauertag im Prager Veitsdom. Ein großes Schwarz-Weiß-Porträt erinnerte an den gebürtigen Pilsener. Soldaten des Wachbataillons trugen den Sarg hinaus, begleitet von den mächtigen Schlägen der Sigismundglocke, die nur an besonderen Festtagen geläutet wird.Nie mehr Bolero....

1450



1450. Walter Kollo Medley. Viele Künstler haben eine treue „Fan-Gemeinde“, die sie von Auftritt zu Auftritt begleitet. Ein besonderes Verhältnis zu „ihrem“ Fan-Club hat die Organistin Claudia Hirschfeld aufgebaut - und ihre mittlerweile mehrere hundert Fan-Club-Mitglieder werden von Ihr in mehrfacher Hinsicht musikalisch und teilweise privat verwöhnt, denn sie hat eine „Haus-Vorführung“ ins Leben gerufen und veranstaltet sogar Privat-Konzerte in eigenem Haus! Natürlich bin auch ich ein eingeschriebenes Fan-Mitglied und freue mich immer riesig über eine spezielle CD, welche Claudia immer zum Jahresausklang herausbringt. Diesmal ist das CD-Motto „Hey Freunde“ und beinhaltet nicht weniger als 17 Titel aus der bunten Musik-Welt Ihrer Konzerte. Wir spielen als Vers.2 die komplette CH-Einspielung in G/Ab und eine kleine Vers.1 in C.

MK2-Titel Nr.2

1451



1451. Aquarela do Brasil. „RICO“? Ja, da sollte es bei den sehr engagierten MWP-Usern klingeln: Vom RICO haben wir genau vor einem Jahr, im November 2018, schon eine Bearbeitung gespielt („La Playa“, MWP-Nr.1401). Ich bin mittlerweile zu Ricos „Abonnenten“ auf YouTube geworden und werde immer über alles, was er so dort macht sofort informiert. So auch über diese „Aquarela do Brasil“-Einspielung, welche Rico nach dem Vorbild von RAY CONNIFF auf seinem Yamaha-Genos nachgespielt hat. Dieser Titel „Aquarela do Brasil“ ist seit 1939 ein Welt-Hit - und in Brasilien sogar als Musik-Hymne hochstilisiert - es ist jedoch der hier in Europa unter dem Kurztitel „Brazill“ hinlänglich bekannt! Auch unsere MWP-Liste kennt schon eine „Brazill“-Version - unter MWP-Nr.1398 von Klaus-Wunderlich!

1452



1452. Serenade für Streicher von Peter Tschaikowski (1840-1893). Bereits zu seinen Lebzeiten wurden viele seiner Werke international bekannt. Heute zählen sie zu den bedeutendsten der Romantik. In Russland gilt er heute als bedeutendster Komponist des 19. Jahrhunderts, obwohl er nicht der Gruppe der Fünf angehörte, sondern die von westlichen Einflüssen geprägte Schule fortsetzte. Tschaikowskys Streicherserenade entstand im Herbst 1880 und noch im selben Jahr gab es eine private Erstaufführung im Moskauer Konservatorium. Die offizielle Uraufführung fand im Oktober 1881 beim 3. Sinfonischen Konzert der Moskauer Musikgesellschaft unter Führung von Eduard Nápravník statt. Sie ist für Violine I, Violine II, Bratschen, Celli und Kontrabässe geschrieben. Das Werk ist dem damaligen Cellisten und Intendanten des Moskauer Konservatoriums, Karl Albrecht, gewidmet.



MK2-Titel Nr.1

1449



1449. The original "No More Bolero's" is a hit by the Dutch pop singer Gerard Joling (*1960) from 1989. In Germany Karel Gott became famous with the cover "Nie mehr Bolero". In November 2015 it became known that he had cancer (non-Hodgkin's lymphoma). After several months of treatment, he was considered cured by the doctors in July 2016. In September 2019, he announced that he had been diagnosed with acute leukemia. Karel Gott died on 1 October 2019 at the age of 80 years in his Prague house in the family circle. Czech Republic took on 12 October 2019 with a National Day of Mourning in Prague St. Vitus Cathedral. A large black and white portrait reminded of the native Pilsener. Soldiers of the guard battalion carried the coffin out, accompanied by the mighty blows of the Sigismund bell, which is only rung on special feast days.Never again Bolero....

1450



1450. Walter Kollo Medley. Many artists have a loyal "fan community" that accompanies them from performance to performance. The organist Claudia Hirschfeld has built up a special relationship to "her" fan club - and her meanwhile several hundred fan club members are spoiled by her in several respects musically and partly privately, because she has created a "house demonstration" and even organizes private concerts in her own house! Of course I am also a registered fan member and I am always very happy about a special CD, which Claudia always releases at the end of the year. This time the CD motto is "Hey Freunde" and contains no less than 17 tracks from the colourful world of your concerts. We play the complete CH recording in G/Ab as verse 2. and a small verse 1 in C.

MK2-Titel Nr.2

1451



1451. Aquarela do Brasil. "RICO"? Yes, it should ring a bell with the very dedicated MWP users: Exactly one year ago, in November 2018, we played an arrangement of the RICO ("La Playa", MWP-No.1401). In the meantime I have become Rico's "subscriber" on YouTube and am always informed immediately about everything he does there. So also about this "Aquarela do Brasil"-recording, which Rico played on his Yamaha-Genos after the example of RAY CONNIFF. This title "Aquarela do Brasil" is a world hit since 1939 - and in Brazil even stylized as a music anthem - but it's well known here in Europe under the short title "Brazil"! Also our MWP-list already knows a "Brazil"-version - under MWP-No.1398 by Klaus-Wunderlich!

1452



1452. serenade for strings by Peter Tschaikowski (1840-1893). Already during his lifetime many of his works became internationally known. Today they are among the most important of the Romantic period. In Russia today he is regarded as the most important composer of the 19th century, although he did not belong to the Group of Five, but continued the school shaped by Western influences. Tchaikovsky's String Serenade was composed in the autumn of 1880 and in the same year there was a private premiere at the Moscow Conservatory. The official premiere took place in October 1881 at the 3rd Symphonic Concert of the Moskae Music Society under the direction of Eduard Nápravník. It is written for violin I, violin II, violas, cellos and double basses and is dedicated to the then cellist and director of the Moscow Conservatory, Karl Albrecht.