



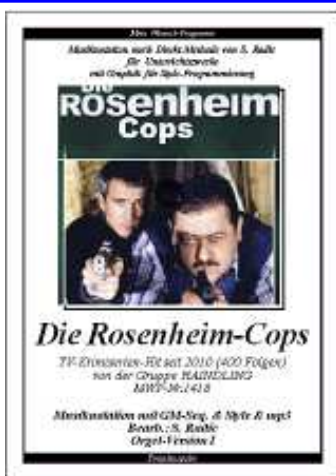
MK1-Titel Nr.1

1417



1417. **L'amour est bleu** (englisch: Love Is Blue; deutsch: Die Liebe ist blau) wurde komponiert von André Popp. Der französische Text stammt von Pierre Cour. Das war der Beitrag Luxemburgs zum Eurovision Song Contest 1967 in Wien. Vicky Leandros erreichte damit den vierten Platz und hatte mit diesem Chanson ihren ersten großen internationalen Erfolg. In den Vereinigten Staaten hat sich die Orchester-Version von Paul Mauriat Anfang 1968 fünf Wochen auf Platz 1 der Billboard-Charts gehalten. Er bleibt bis dato der einzige Franzose, der die US-amerikanische Hitparade toppte. Sein Album Blooming Hit erreichte Platz eins der LP-Charts und blieb 50 Wochen in den Charts. In den britischen Charts erreichte Love Is Blue Platz 12 und in den bundesrepublikanischen Single-Charts Platz 32. Geboren wurde sie in Paleokastritsa auf Korfu, Griechenland. Von der Elbe aus, angespornt durch ihren Vater Leo Leandros, machte sie eine in alle Welt reichende Karriere: Vicky Leandros - und mit 69 ist bei ihr noch lange nicht Schluss - eine neues Album ist in Anmarsch!

1418



1418. **Die Rosenheim-Cops** ist eine deutsche Fernseh-Serie der Bavaria Fiction GmbH im Auftrag des ZDF. Die Vorabend-Krimiserie spielt im Chiemgau und in Rosenheim. Von Beginn an setzte die Serie auf den Gegensatz zwischen einem alteingesessenen oberbayerischen Ermittler und einem Kollegen aus der Großstadt, der aus unterschiedlichen und oftmals nicht leicht nachvollziehbaren Gründen auf das Land versetzt wurde. Die Rosenheim-Cops waren anfangs Kriminalhauptkommissar Korbinian Hofer (Joseph Hanneschläger) und Kriminalhauptkommissar Ulrich Satorri (Markus Böker). Korbinian Hofer betreibt nebenbei mit seiner Schwester Marie Hofer (Karin Thaler) einen Bauernhof, was einen dramaturgischen Clou ergibt, weil die hiesige Arbeit vielfach zu Komplikationen im dienstlichen Alltag führt. **Haindling** ist eine vom niederbayerischen Musiker Hans-Jürgen Buchner gegründete Musikgruppe. Neben den Studioalben macht Haindling auch Musik für Film und Fernsehen, so auch diese Titelmusik mit dem Stück "Pfeifdrauf" für die ZDF-Serie Die Rosenheim-Cops mit Pfeifen-Melodieführung und urbayrischen Begleitklängen mit Tuba+Brass.

MK2-Titel Nr.2

1419



1419. **O Sole Mio** (neapolitanisch für Meine Sonne) ist ein Lied, das im April 1898 von dem neapolitanischen Musiker und Komponisten Eduardo Di Capua komponiert wurde. Die LP "Welterfolge für Millionen" ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES und wurde unter der Schirmherrschaft von dem damaligen Bundespräsidenten Walter Scheel zu Gunsten der Deutsche Sporthilfe produziert. Franz-Lambert-Version von O Sole Mio wird hier in einem modernen 8Beat-Arrangement von WERNER DIES (1928-2003), einem deutschen Jazz-Tenorsaxophonisten, Klarinettenisten, Schlager-Komponisten und Arrangeur gespielt. Schon die recht "bluesige" Einleitung gibt hier die Richtung an. Version 2 (Original-Abschrift) ist in B-Dur komplett mit allem von Lambert Gespieltem, Vers. 1 in C-Dur ist ein etwas kürzeres und leichteres Keyb.- und Orgel-Arrangement. Di Capua schuf mit 'O sole mio einen Gassenhauer, der durch seine ins Ohr gehende Melodie einen Siegeszug um die ganze Welt feierte.

1420



1420. **La Traviata: Liebe, ach Liebe** (Traviata italienisch für „Die vom Wege Abgekommene“) ist eine Oper von Giuseppe Verdi (Musik) und Francesco Maria Piave (Libretto) nach dem Roman La dame aux camélias (1848), den der Autor Alexandre Dumas der Jüngere im Februar 1852 auch als Schauspiel auf die Bühne gebracht hatte. Die Oper wurde am 6. März 1853 im Teatro La Fenice in Venedig uraufgeführt und fiel zunächst beim Publikum durch, bevor sie überarbeitet zu einer der erfolgreichsten Opern der Musikgeschichte wurde. Für die Aufführung im folgenden Jahr am 6. Mai 1854 im Teatro San Benedetto, ebenfalls in Venedig, überarbeitete Verdi die Partitur geringfügig. Der Erfolg hielt nach dieser zweiten Aufführung bis heute an. Den Statistiken zufolge ist La Traviata Verdis beliebteste Oper: Die erste Aufführung im deutschsprachigen Raum fand am 4. Mai 1855 im Theater am Kärntnertor in Wien statt, damals allerdings noch auf italienisch, die erste deutschsprachige dann in Hamburg am 10. November 1857. Die Violetta sang dabei Natalie Eschborn. Sie war es auch, die das Libretto ins Deutsche übersetzte.



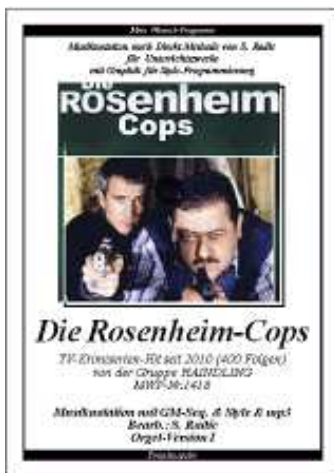
MK1-Titel Nr.1

1417



**1417. L'amour est bleu** (English: Love Is Blue; German: Die Liebe ist blau) was composed by André Popp. The French text was written by Pierre Cour. This was Luxembourg's contribution to the Eurovision Song Contest 1967 in Vienna. Vicky Leandros reached fourth place and had her first big international success with this chanson. In the United States, Paul Mauriat's orchestral version remained number one on the billboard charts for five weeks in early 1968. To date, he remains the only Frenchman to have topped the US hit parade. His album Blooming Hit reached number one in the LP charts and remained in the charts for 50 weeks. Love Is Blue reached number 12 in the British charts and number 32 in the German single charts. She was born in Paleokastritsa on Corfu, Greece. From the Elbe, inspired by her father Leo Leandros, she made a career reaching all over the world: Vicky Leandros - and with 69 she is far from finished - a new album is on the way!

1418



**1418. The Rosenheim Cops** is a German television series by Bavaria Fiction GmbH on behalf of ZDF. The evening before crime series takes place in Chiemgau and Rosenheim. From the beginning, the series focused on the contrast between a long-established Upper Bavarian investigator and a colleague from the big city, who was transferred to the country for different and often not easily comprehensible reasons. The Rosenheim cops were initially Crime Chief Commissioner Korbinian Hofer (Joseph Hannesschläger) and Crime Chief Commissioner Ulrich Satorri (Markus Böker). Korbinian Hofer also runs a farm with his sister Marie Hofer (Karin Thaler), which is a dramaturgical highlight, because the work here often leads to complications in everyday working life. Haindling is a music group founded by the Lower Bavarian musician Hans-Jürgen Buchner. In addition to the studio albums, Haindling also makes music for film and television, such as this title music with the piece "Pfeif drauf" for the ZDF series Die Rosenheim-Cops with pipe melody and urbayrischen accompanying sounds with tuba+brass.

MK2-Titel Nr.2

1419



**1419. O Sole Mio** (Neapolitan for My Sun) is a song composed in April 1898 by the Neapolitan musician and composer Eduardo Di Capua. The LP "Welterfolge für Millionen" is a FRANZ-LAMBERT recording with the WERSI-Galaxis from 1977 with 12 wonderful arrangements by BERRY LIPMAN and WERNER DIES. It was produced under the patronage of the then President of Germany Walter Scheel for the benefit of Deutsche Sporthilfe. The Franz Lambert version of O Sole Mio is played here in a modern 8beat arrangement by WERNER DIES (1928-2003), a German jazz tenor saxophonist, clarinetist, pop composer and arranger. Even the rather "bluesy" introduction indicates the direction here. Version 2 (original transcription) is in B flat major complete with everything played by Lambert, verse 1 in C major is a somewhat shorter and lighter keyboard and organ arrangement. With 'O sole mio, Di Capua created a hit that celebrated a triumphal march around the world with its catchy melody.

1420



**1420 La Traviata: Liebe, ach Liebe** (Traviata Italian for "The Depart from the Way") is an opera by Giuseppe Verdi (music) and Francesco Maria Piave (libretto) based on the novel La dame aux camélias (1848), which the author Alexandre Dumas the Younger had also staged as a play in February 1852. The opera was premiered on 6 March 1853 at the Teatro La Fenice in Venice and initially failed with the audience before it was revised and became one of the most successful operas in music history. For the performance the following year on 6 May 1854 at the Teatro San Benedetto, also in Venice, Verdi slightly revised the score. The success of this second performance has continued to this day. According to statistics, La Traviata is Verdi's most popular opera. The first performance in the German-speaking world took place on 4 May 1855 at the Theater am Kärntnertor in Vienna, at that time still in Italian, the first German-language one then in Hamburg on 10 November 1857. The Violetta sang Natalie Eschborn. She was also the one who translated the libretto into German.