



1385



1385. Schwarze Madonna wird in der religiösen Kunst und Marienverehrung das Bild oder die Statue einer Madonna bezeichnet, deren Gesicht schwarz ist. Schwarze Madonnen wurden und werden von großen Teilen der Gläubigen als besonders wundertätig verehrt. Brigitte Traeger (*1973) ist eine deutsche Sängerin der volkstümlichen Musik. Als Gläubige widmet sich mit Begeisterung diversen kirchlichen Motiven in ihrer Musik. Zu ihrem neuesten Album „Wir ziehen zur Mutter der Gnade“, wo auch das wunderschöne Lied „Schwarze Madonna“ zu finden ist, sagt sie selbst folgendes:....„Wir ziehen zur Mutter der Gnade“ erklingt es Jahr für Jahr; wenn Pilger sich auf den Weg zur Mutter Gottes machen. Seit einigen Jahren gehöre auch ich zu dieser großen Pilgerschar. Immer wieder aufs Neue ein Erlebnis.

MK1-Titel Nr.1

1386



1386. Die Biene Maja ist ein Lied des tschechischen Komponisten Karel Svoboda und des Texters Florian Cusano. Es wurde in der ersten Version von dem Schlagersänger Karel Gott als Titelsong für die deutsche Fassung der deutsch-japanischen Zeichentrick-Fernsehserie Die Biene Maja von 1975 gesungen. Auch in der seit 2013 produzierten neuen deutsch-französischen Fassung der gleichnamigen Serie dient das Lied als Titellied, diesmal gesungen von Helene Fischer. Die erste Ausstrahlung der Serie Biene Maja in der Bundesrepublik Deutschland fand vom 9. September 1976 bis September 1977 jeweils donnerstags im ZDF statt, Österreich folgte zehn Tage später. Die Serie entwickelte sich rasch zur bis dahin erfolgreichsten Zeichentrickserie im ZDF. Das von Karel Gott gesungene Titellied erschien als Polydor-Single im März 1977 und erreichte Platz 1 der NDR-Schlagerparade.

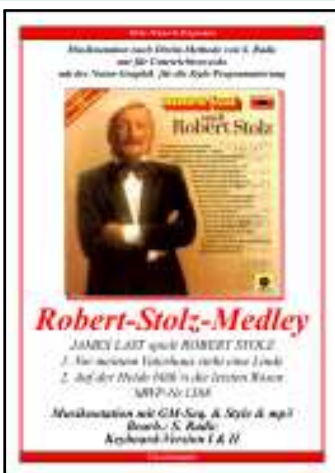
MK2-Titel Nr.2

1387



1387. Collection-1-medley 03. Die Doppel-LP "The Collection Vol.1" ist eine für England produzierte Klaus-Wunderlich-Sammlung mit sage und schreibe 24 Medley's! Hier in Nr.03 hat er vier bekannte Hits der 70er Zeit zusammengeführt: 1.Chirpy Chirpy Cheep Cheep wurde in der 1970 von der Gruppe Middle Of The Road bekannt gemacht, 2. Sunny ist ein von Bobby Hebb geschriebener und gesungener Soulsong, der 1966 veröffentlicht und durch zahlreiche Coverversionen zum Evergreen wurde. In DE wurde der Titel von BONEY M. erfolgreich interpretiert, 3. Rose Garden wurde von Joe South 1970 geschrieben und erstmals aufgenommen, aber erst in der Interpretation von Lynn Anderson zu einem weltweiten Hit wurde. 4. Cracklin' Rosie wurde 1970 von Neil Diamond geschrieben und aufgenommen. Der Song wurde der erste amerikanische Hit von Diamond.

1388



1388. Robert-Stolz-Medley. Eine Amazon-Rezension über die LP „James Last spielt Robert Stolz“ aus dem Jahre 1977: „...Wer, wie ich, James Last und Robert Stolz liebt, findet hier eine wahre Perle an herrlich melodiosen, sehr feinen und schlicht genialen Arrangements! Die Platte ist auch nach dem x-mal anhören nie langweilig“. „Vor meinem Vaterhaus steht eine Linde“ und „Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen“ hat James last hier zusammengeführt und sowohl mit Solo-Instrumenten (Trompete und Violine) als auch mit dem Chor und Streichern fantastisch arrangiert. Zweifelsohne sind das zwei der schönsten Titel der LP, wobei nicht eine einzige Komposition von Robert Stolz hiermit mehr oder weniger Wert hat – seine ganze Musik ist immer gut und zu recht sehr beliebt!



1385



1385. Black Madonna. In religious art and Marian devotion, the Black Madonna is the image or statue of a Madonna whose face is black. Black Madonnas were and are revered by large sections of the faithful as particularly miraculous. Brigitte Traeger (*1973) is a German singer of folk music. As a believer, she dedicates herself enthusiastically to various church motifs in her music. To her latest album "We are going to the Mother of Grace", where the beautiful song "Black Madonna" can also be found, she herself says the following:... "We are going to the Mother of Grace" is heard year after year when pilgrims make their way to the Mother of God. For some years now I have been part of this great group of pilgrims. Again and again an experience.

MK1-Titel Nr.1

1386



1386. Maya the Bee is a song by the Czech composer Karel Svoboda and the lyricist Florian Cusano. It was sung in the first version by the pop singer Karel Gott as title song for the German version of the German-Japanese animated television series Die Biene Maja from 1975. In the new German-French version of the series of the same name, produced since 2013, the song also serves as the theme song, this time sung by Helene Fischer. The first broadcast of the series Biene Maja in the Federal Republic of Germany took place on Thursdays from September 9, 1976 to September 1977, followed ten days later in Austria. The series quickly developed into ZDF's most successful cartoon series to date. The theme song sung by Karel Gott was released as a Polydor single in March 1977 and reached number 1 in the NDR hit parade.

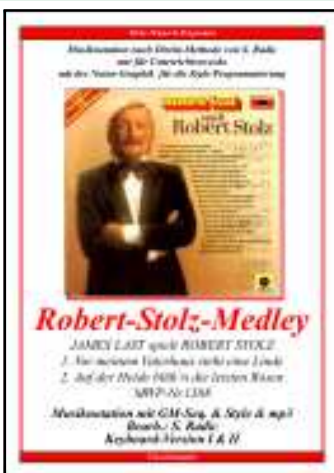
MK2-Titel Nr.2

1387



1387. Collection-1-medley 03. The double LP "The Collection Vol.1" is a Klaus Wunderlich collection produced for England with no less than 24 medley's! Here in Nr.03 he brought together four well-known hits of the 70s: 1st Chirpy Chirpy Cheep Cheep was made famous in 1970 by the group Middle Of The Road, 2nd Sunny is a soul song written and sung by Bobby Hebb, which was released in 1966 and became an evergreen through numerous cover versions. In DE the title of BONEY M. was successfully interpreted, 3rd Rose Garden was written by Joe South in 1970 and recorded for the first time, but only in the interpretation of Lynn Anderson became a worldwide hit. 4th Cracklin' Rosie was written and recorded in 1970 by Neil Diamond. The song became Diamond's first American hit.

1388



1388. Robert Stolz Medley. An Amazon review of the LP "James Last plays Robert Stolz" from 1977:"...Who, like me, James Last and Robert Stolz love, will find here a real pearl of wonderfully melodious, very fine and simply ingenious arrangements! The record is never "boring" even after the x-times listening. "In front of my father's house stands a lime tree" and "Auf der Heide blüh'n die letzten Rosen" James last has brought together here and arranged fantastically both with solo instruments (trumpet and violin) and with the choir and strings. Undoubtedly these are two of the most beautiful titles of the LP, although not a single composition by Robert Stolz has more or less value - all his music is always good and rightly very popular!