



1381



1. **Larissa-Medley.** Hier sind drei Melodien zusammengestellt werden, welche von Stile her zwar sehr ähnlich erklingen - jedoch sind sie musikalisch sehr unterschiedlich! **1. Larissas Lied**, komponiert von Martin Stock (*1961), einem deutschen Filmkomponist und Musikproduzent. Larissas Song ist der Titel des Films WUNDERKINDER als Haupt-Soundtrack. **2. Adagio** ist von Secret Garden, einer Instrumental-Band aus Norwegen mit dem Komponisten Rolf Lovland. Dies ist der neunte Song aus dem Secret Gardens Album „Songs From a Secret Garden“ von 1995. Adagio ist inspiriert von Bach. **3. Möge die Straße**, ist die neue die neue Single der Gruppe "Die Priester", welche im Lied-Video einen Pilger auf seiner Reise über den Jakobsweg begleiten. Dem singt liegt der irische Segen "Möge die Straße uns zusammenführen" zu Grunde.

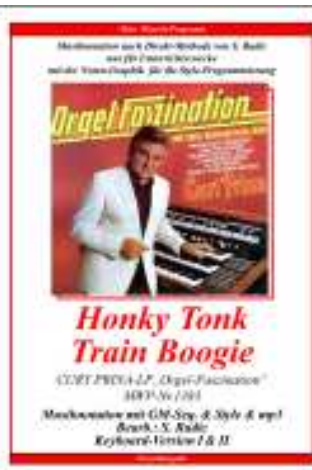
MK1-Titel Nr.1

1382



2. **Du bist ein Engel** ist eine Momentaufnahme im Tanz des Lebens vom neuen Album „Für mich ist Glück...“ von HANSI HINTERSEER. Die Musik zu „Du bist ein Engel für mich“ hat nämlich schon einmal die Hitparade gestürmt: Im Jahr 1971 hatte die britische Rockband T. Rex mit ihrem Lied „Hot Love“ einen Platz-1-Hit! Dazu sagte Hansi folgendes: „Die Melodie hat mich gleich fasziniert und schon als junger Bursche begeistert. Es ist ein Lied aus meinen Leben, ein Lied aus dem Leben. Als ich über das neue Album nachgedacht habe, kam mir das Lied wieder in den Sinn – genau das wollte ich singen.“ Im Video zu seiner neuen Single macht Hansi Hinterseer dann gleich mal vor, wie man zu dem Lied die Hüften kreisen lassen kann. Meine MIDI-Vers. 2 ist die Original-Abschrift in G-Dur, mit der Distorsion-Guitar-Improvisation. Die Vers. 1 ist in C - ohne Improvisation (aber komplett)!

1383



3. **Honky Tonk Train Blues.** Top-Organist CURT PRINA (1928-2018) veröffentlichte die LP "Orgel-Faszination" 1980 und leitete damit erst so richtig die große „Orgel-Big Band“-Welle ein und stellte besonders das Wersi-Star-Piano vor, mit der Einspielung vom Boogie-Evergreen „Honky Tonk Train Blues“ von dem Boogie-Pionier „Meade LUX Lewis“ (1905-1964). Die vorliegende MIDI-Bearbeitung wurde insgesamt in vier Versionen von mir aufbereitet: **Key2** ist „in etwa“ die nachspielbare Original-Abschrift in G-Dur mit Curts Bläser-Einsatz, welcher extra in der Notation ausgewiesen wurde. **Key1** ist dagegen in C-Dur und etwas gekürzt (ohne Bläser). **Org1** orientiert sich an der Key1-Vers., jedoch ist der Klang auf zwei Orgel-Sounds eingestellt, Oktave höher notiert - und ohne den Bläser-Einsatz. **Pno1** ist nur mit Honky-Tonk eingespielt, Oktave tiefer, mit weniger Tempo ("nur" 140)

MK2-Titel Nr.2

1384



4. **Der Schwan** ist aus "Karneval der Tiere" (Le carnaval des animaux), einer musikalische Suite des französischen Komponisten Camille Saint-Saëns. Zu Lebzeiten hat der Komponist das Werk nicht zur Veröffentlichung freigegeben; heute ist es eines seiner bekanntesten Werke. Hier eine seltene Aufnahme von HANS LASTs Fassung von Camille Saint-Saëns' Komposition "La cygne" (Der Schwan) mit dem Trompetensolisten Manfred Moch von 1966. La cygne ist einer von zwei Tracks, die für Classics Up To Date aufgenommen wurden, aber nicht auf der endgültigen Veröffentlichung enthalten waren. Dies ist eine Bootleg-Aufnahme, also ist die Klangqualität im Vergleich zu einer späteren "James Last"-Aufnahme schlecht, aber es ist ein faszinierendes Stück Audiogeschichte aus dem James Last-Archiv - und Sammler-begehrt: eine "Japan-Version" von "Classics Up To Date" von 1967!

1381



1. Larissa-Medley. Here are three melodies that sound very similar in style - but they are musically very different! 1st Larissa's song, composed by Martin Stock (*1961), a German film composer and music producer. Larissa's song is the title of the film *WUNDERKINDER* as main soundtrack. 2nd Adagio is by Secret Garden, an instrumental band from Norway with the composer Rolf Lovland. This is the ninth song from the 1995 Secret Gardens album "Songs From a Secret Garden", inspired by Bach. 3rd May the road, the new one is the new single of the group "The Priests", who accompany a pilgrim on his journey along the Way of St. James in the song video. This is based on the Irish blessing "May the road bring us together".

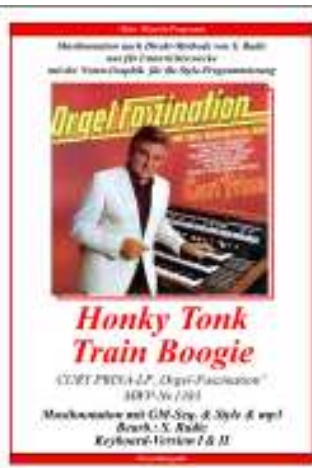
MK1-Titel Nr.1

1382



2. You are an angel is a snapshot in the Dance of Life from the new album "Für mich ist Glück..." by HANSI HINTERSEER. The music for "Du bist ein Engel für mich" has already stormed the hit parade: In 1971 the British rock band T. Rex had a number one hit with their song "Hot Love"! Hansi said the following: "I was fascinated by the melody right away and was already enthusiastic as a young boy. It's a song from my life, a song from life. When I thought about the new album, the song came back to my mind - that's exactly what I wanted to sing." In the video to his new single Hansi Hinterseer shows how you can let your hips circle to the song. My MIDI verse 2 is the original transcript in G major, with the distortion guitar improvisation. The verse 1 is in C - without improvisation (but complete)!

1383



3. Honky Tonk Train Blues. Top organist CURT PRINA (1928-2018) released the LP "Orgel-Faszination" in 1980 and thus really initiated the great "Organ-Big Band" wave and presented in particular the Wersi-Star-Piano, with the recording of the boogie evergreen "Honky Tonk Train Blues" by the boogie pioneer "Meade LUX Lewis" (1905-1964). This MIDI-editing was prepared in four versions by me: Key2 is "approximately" the replayable original transcript in G major with Curt's brass insert, which was specially marked in the notation. Key1, on the other hand, is in C major and slightly shortened (without winds). Org1 is based on the Key1 verse, but the sound is set to two organ sounds, octave higher - and without the wind section. Pno1 is only recorded with honky tone, octave lower, with less tempo ("only" 140)

MK2-Titel Nr.2

1384



4. The Swan is from "Carnival of the Animals" (*Le carnaval des animaux*), a musical suite by the French composer Camille Saint-Saëns. During his lifetime, the composer did not release the work for publication; today it is one of his most famous works. This is a rare recording of HANS LAST's version of Camille Saint-Saëns' composition "La cygne" (The Swan) with trumpet soloist Manfred Moch from 1966, one of two tracks recorded for Classics Up To Date but not included on the final release. This is a bootleg recording, so the sound quality is poor compared to a later "James Last" recording, but it is a fascinating piece of audio history from the James Last archive - and sought-after by collectors: a "Japan version" of "Classics Up To Date" from 1967!