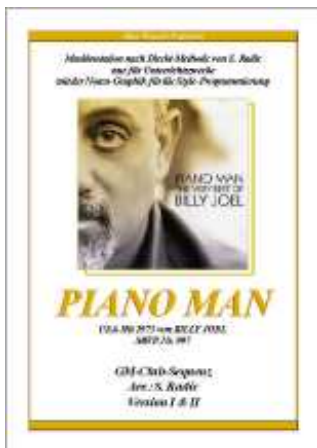


997



997. Piano Man ist ein Rock-Song des US-amerikanischen Sängers Billy Joel und dessen erster großer kommerzieller Erfolg. Zudem erhielt Joel aufgrund des Lieds den Spitznamen „Piano Man“. Dieser Song ist in seiner "Stimmungs-Wirkung" vergleichbar mit dem deutschen Schlager "Die kleine Kneipe" - es ist ein "Massen-Gröll-Evergreen", den alle Gäste eines englischen Pubs sofort anstimmen, sobald die berföhmte Mundharmonika-Einsetzt. Ich wurde auf dieses Lied aufmerksam, als mich ein englischer Schiffsgast meiner Sommer-Tour 2010 darauf ansprach - und sich wunderte, dass man diesen Titel in Deutschland kaum kennt! Daraufhin habe ich mich sofort ins Internet gestürzt und den Titel gefunden - und schon am nächsten Abend haben sie es alle mit mir mitgesungen! Ich finde ihn wirklich toll!

998



998. Feel. Dieser Titel von ROBBIE WILLIAMS aus dem Jahre 2002 ist ein "Wunsch-Titel" gewesen. Ich fand im Internet einige sehr aussagekräftige Rezensionen, die mir viele Worte ersparen: Um "Feel" mit wenigen Worten zu beschreiben kann man nur eines sagen: "Der beste Song, den es momentan gibt"! Einzige Frage, die sich mir stellt ist, warum hier die Single erst nach dem Album veröffentlicht wurde. Ansonsten wär ich mir sicher, Robbie hätte auch bei uns (Deutschland/Österreich) seine erste No.1-Single geschafft - so hoff ich doch stark, dass trotz der sensationellen Alben-Verkaufszahlen zumindest Top-5-Platzierungen für diese Single drinnen sind. (Roland S.) Wir spielen das D-Moll-Original als Vers.2 mit der ausgeschriebenen Improvisation und eine einfachere A-Moll-Vers.1.

GM-Club-Monats-Titel

999



999. Wunsch-Medley Nr.7. Der beliebte Organist **FRANZ LAMBERT** hat auf seiner CD "Wunschmelodien" viele schöne Medley's zusammengestellt. Das **Medley Nr.7** besteht aus drei Orgel-Samba/Mambo-Klassikern: **1. Amorada**, ein ursprünglich Gitarren-Hit aus Brasilien, **2. Tico-Tico**, ein Orgel-Evergreen und **3. Mambo-Jambo**, ein Perez-Prado-Hit der Latin-Szene. Die Grund-Begleitung basiert auf einem DISCO-SAMBA-Rhythmus mit Tempo 120, welcher hier aber etwas schneller abläuft, als sonst für Orgel-Samba's üblich mit 110 - kann jedoch auch durch jeden Samba-Standard-Rhythmus mit diesem Tempo ersetzt werden! Wir spielen in der Version 2 die komplette 1:1-Abschrift der CD-Vorlage und eine stark verkürzte Version 1, jedoch mit allen Hauptthemen.

1000



1000. Liebe ist... Vor bereits 35 Jahren veröffentlichte **Lena Valaitis** ihr erste Single. Im Laufe ihrer Karriere trat die Sängerin in allen bedeutenden Fernsehsendungen auf. Weit über ein Dutzend Alben und unzählige Singles hat Lena Valaitis eingesungen. 14 Titel wurden diesmal wieder von Jack White produziert. Dabei handelt es sich um gefühlvolle Balladen auf Basis der bekannten Klassik-Themen (wie hier die Schubert-Serenade), moderne und traditionelle Schlager und zum ersten Mal in ihrer Karriere nahm die Sängerin ein Lied in spanischer Sprache auf. Alle diese unterschiedlichen Seite griff Lena Valaitis auf und verpackte sie in einen gekonnten musikalischen Rahmen, bis als Endergebnis eine CD heraus kam, die wirklich keine Wünsche offen lässt - die neue CD „Liebe ist“.