Monats-Kurs Nr. 249

849

849. Moon River. *Der Schlager-Hit "Moon River" hat seit der Filmvorstellung im Jahre 1962 einen einmaligen Siegeszug angetreten, der noch heute andauert. Der Titel gehört mittlerweile zum Standard-Repertoire vieler namhafter Gesangs-Künstler und Orchester-Leiter. Klar, dass auch JAMES LAST diesen Titel aufgenommen hat. Seine Strings-Version ist für uns "Midianer" eine wahre Offenbahrung, wo es viele Midi-Tricks anzuwenden, bzw. zu erlernen gibt!*

850

850. Fiakerlied. *Seit der großen und einmaligen Version des "Fiakerlieds" von Paul Hörbiger aus den 40er Jahren gehört dieses Lied zum Standard-Repertoire aller Wiener-Künstler, denn nicht nur "Fiakerfahr'n", sondern auch Fiakerlied-Singen, können wohl nur die echten Wiener! Ich habe eine "Mixtur" aus der traditionellen und einer Midi-Fassung mit zwei Rhythmen geschrieben: 3/4-Walzer-Part und 2/4-Happy-Polka-Part. Das Problem einer Takt-mäßig unterschiedlicher Programmierung ist bekannt: Alle programmierbaren Style-Automaten erlauben nur die Eingabe einer "Grund-Takt-Bezeichnung". Was tun? Die Lösung ist im Programmierschema zu finden, bzw. liegt als fertiger Style für alle Wersi-Instrumente auf der Diskette bereit!*

GM-Club-Monats-Titel

851

851. Viva Colonia. *Wer kennt diesen Lied-Refrain nicht: "Da simmer dabei ! Dat is prima! VIVA COLONIA! Wir lieben das Leben, die Liebe und die Lust! Wir glauben an den lieben Gott und hab´n noch immer Durst" !? Seit 2004 singen die "Höhner" mit wachsendem Erfolg überall diesen eigenen Hit, der mittlerweile auch überregional zum Inbegriff für "Stimmung" geworden ist! Als ich ihn schließlich auch auf meiner Donau-Dampferfahrt allabendlich bringen mußte, war es klar: er wird in die MWP-Liste aufgenommen! Und hier ist er! Die Version 2 ist die Abschrift des G-Dur-Originals, jedoch mit "doppeltem" Bridge-Refrain-Part (D.S.-Wiederholung), die Version 1 ist dagegen eine kürzere C-Dur-Fassung.*

852

852. Unter Donner und Blitz. *Ich behaupte einfach, dass das wohl die schnellste Polka aller Zeiten ist! Das Original-Tempo der Wienerphilharmoniker ist 175! Wir werden es mit höchstens 150 versuchen! Bedeutung des Titels: Nachahmung von Donner und Blitz in der Musik. Die Polka sollte ursprünglich den Titel „Sternschnuppe" erhalten, wurde aber als 'Unter Donner und Blitz' am 16.2.1868, am Hesperusball, uraufgeführt. Die hier vorliegende Direkt-Methode-Bearbeitung wurde, wegen leichterer Lesbarkeit, im gemischten 2/4- und 4/4-Takt aufgeschrieben - gegenüber dem durchgehenden 2/4-Original. Die Version 2 ist das Original in G-Durmit dem Trio in C-Dur. Die Version 1 ist dagegen eine C-Dur-Version des ersten Teils, ohne das Trio.*