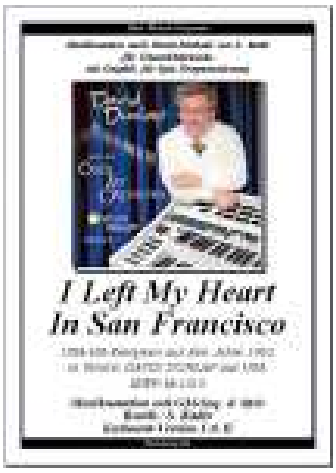
MK-Inhalte 2017

MK1-Titel Nr.1

1313



1313. I Left My Heart In San Francisco *ist ein bekanntes und sehr beliebtes USA-Lied, geschrieben im Herbst 1953 mit Musik von G. Cory und Text von D. und am besten bekannt durch die Aufnahme von dem USA-Sänger Tony Bennett. Der Song wurde von unzähligen Künstlern gecovert worden, darunter Frank Sinatra, Peggy Lee, Jan & Dean, Julie London, Brenda Lee, Buddy Greco, italienische Sängerin Mina und Dean Martin und andere. Auf die Version* ***David Dunlap*** *bin ich per YouTube-Zufall gekommen. In die engere Wahl kam auch die Version James Last, welche jedoch eher die „improvisierenden" Pianisten angesprochen hätte. Die Orgel-Version mit Wersi-Scala war sofort mein Favorit, denn Dunlap präsentiert eine ganz besondere, typisch amerikanische Spiel-Art: Er spielt durchweg vollgriffig unter Verwendung aller gebotenen harmonischen Zwischentöne.*

1314

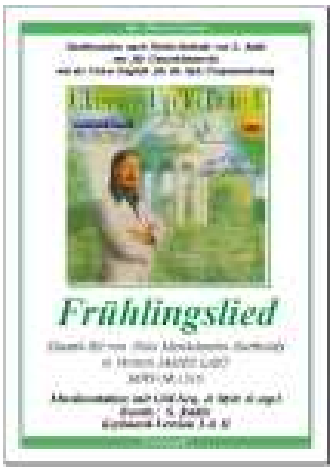
1314. Vielen Dank für die Blumen. *UDO JÜRGENS stellt eine feste Größe im deutschen Musikleben dar! Viele seiner Eigenkompositionen haben sich schon längst zu Evergreens gewandelt. Unter anderem auch die Intro/Ending Musik für die Cartoon-Serie „Tom & Jerry". Nach einer sehr schönen Piano-Einleitung, welche in Manier des guten Ragtimes daherkommt, singt Udo Jürgens einen sehr hübschen Text und führt jeweils in das nächste Tom&Jarry-Abenteuer ein. Das Udo-Original-ist in in C-Dur. Dies entspricht jedoch meiner MWP-Version 1. Für die MWP-Vers.2 habe ich alles nach Bb-Dur transponiert - etwas tiefer klingt's besser, wobei beide MIDI-Arrangements mit GM-Seq. gleich sind.*

MK2-Titel Nr.2

1315

1315. Moskauer Nächte *ist der Titel eines der populärsten russischen Estrada-Schlager, dessen Melodie auch außerhalb Russlands sehr bekannt wurde (englisch: Midnight in Moscow). Die LP "Welterfolge für Millionen" ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES. Die 12 ausgesuchten Länder von Irland bis Russland werden durch ein jeweiliges Lied des Landes vertreten. Nach Europa gelangte die Melodie erst Ende 1960 durch die holländische Jazzband Jan Burgers And His New Orleans Syncopators. Die zweite berühmte Version war von Kenny Ball And His Jazzmen. Beide wurden zu Millionen-Hits - wovon die Russischen Autoren leider nichts bekamen, denn Russland hatte sich nicht den GEMA-Verbänden angeschloßen gehabt!*

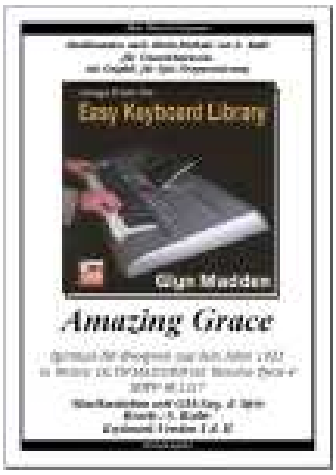
1316



1316 Frühlingslied. *Die Frühlingslieder verabschieden den Winter, begrüßen den beginnenden Lenz oder erfreuen sich am eingetretenen Frühling. Seit dem 13. Jahrhundert bis ins 21. Jahrhundert werden Frühlingslieder gesungen. Dazu beigetragen haben vor allem Hoffmann von Fallersleben, z. B. mit "Alle Vögel sind schon da", "Winter ade, scheiden tut weh" und "Kuckuck, Kuckuck, ruft's aus dem Wald", oder Emanuel Geibel mit "Der Mai ist gekommen". Das vorliegende Frühlingslied von Medelssohn-Bartoldy ist ein beliebtes Klavier-Evegreen mit einer ganz speziellen Arpeggien-Begleitung. James Last machte daraus ein "Happyning" mit schnellem Rhythmus und animierte mich zu drei verschiedenen MWP-Versionen für Keyb./Klavier und Orgel.*

MK1-Titel Nr.1

1317



1317. Amazing Grace *(deutsch "Erstaunliche Gnade") ist ein englischsprachiges geistliches Lied, das zu den beliebtesten Kirchenliedern der Welt zählt. 1972 kam es in einer Version der Royal Scots Dragoon Guards an die Spitze der britischen Charts. Im Laufe der Zeit wurde das Lied vielfach bearbeitet und von einer kaum mehr übersehbaren Vielzahl von Künstlern interpretiert: Connie Francis, Vera Lynn, Janis Joplin, Elvis Presley, Johnny Cash, Yes, Rod Stewart, Willie Nelson, Lena Valaitis (1976), Helmut Lotti, Die Flippers (1991), Ireen Sheer u.a.* ***Die Version GLYN MADDEN*** *ist ein „Blues-Waltz" mit zwei harmonien-bezogenen Blues-Improv. mit Trompete und Jazz-Orgel und einer sagehaften Schluß-Tirade mit Overdriven-Guitar! Das Madden-Original ist in F-Dur. Eine kürzere C-Dur-Version (nur mit Trp.-Improv.) ist die Vers. 1 - auch als Orgel- und Piano-Standard.*

1318

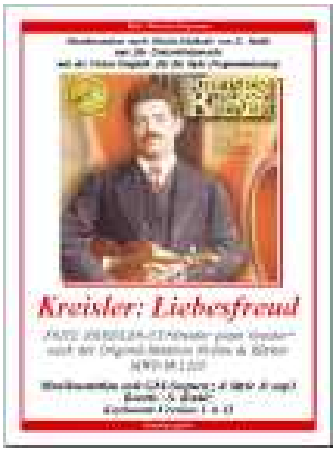
2. Schenk mir noch eine Stunde. *Wenn CLAUDIA HIRSCHFELD zwei Musiker nennen müsste, die sie von Kindesbeinen an fasziniert und in ihrer musikalischen Entwicklung tief greifend beeinflusst haben, dann sind dies ohne Zweifel JAMES LAST und UDO JURGENS. Beide Künstler haben Musik-Geschichte weltweit geschrieben. Udo Jürgens ist ein Phänomen. Ausgestattet mit einem riesigen Musiktalent, weltmännischem Charisma, einer eisernen Arbeitsdisziplin. Er avancierte Udo Jürgens zum einflussreichsten Künstler der deutschen Nachkriegsgeschichte in allem: Swing-Jazz und Super-GAU, Pop-Hymnen und Beatles-Cover! Hier erklingt ein toller Udo-Jürgens-Titel im lässigen Frank-Sinatra-Swingfox mit vielen Piano-Fills! Beide Versionen zunächst in C-Dur, doch die Vers.2 moduliert nach Bb-Dur und wird umfangreicher. Die Vers.1 verbleibt in C-Dur und übt sich in Bescheidenheit.*

MK2-Titel Nr.2

1319

3. Collection-2-Medley 18. *Zwei wahre Evergreens hat Klaus Wunderlich hier zusammengestellt und auf seine besondere Art als Medley orgelmäßig bearbeitet. 1. Love Is Blue (Eurovisions-Song 1967 aus Luxemburg mit Vicky Leandros - und mit noch größerer Popularität in der Instrumental-Version als Klavier+Orchester von PAUL MAURIAT) und 2. San Francisco, die Power-Flower-Titel-Ikone 1967 von Scott McKenzie, der eigentlich nur mit diesem Titel in die Charts kam - und blieb, seit nun mehr über 50 Jahren! Klaus Wunderlich benutzt hier einen relativ einfachen Standard-8Beat und steigert ihn über stärkeren Nachschlag und Teil-Intensivierung der Begleitung. Die Version zwei erklingt in D-Dur, die Version 1 dagegen in C-Dur mit etwas weniger Umfang bzw. weniger Wiederholugen.*

1320



4. Liebesfreud. *Fritz Kreisler (1875-1962) war ein US-amerikanischer - in Österreich geborener - Geiger und Komponist und einer der berühmtesten Geiger seiner Zeit. Er ist bekannt für seinen "süßen Ton" und expressive Phrasierung. Wie viele große Geiger seiner Generation, produzierte er einen charakteristischen Klang, der sofort als sein eigener zu erkennen ist. Schon frühveröffentlichte er Originalwerke. Kreisler spielte sie selbst gerne als Zugabe, versüßte mit diesem 'musikalischen Konfekt' so manches seiner Konzerte. Die berühmtesten dieser Miniaturen sind zweifellos* ***'Liebesfreud'*** *und* ***'Liebesleid'****, zwei 'Alt-Wiener Tanzweisen', in denen Kreisler mit herrlichen Melodien und einschmeichelnden Harmonien die Caféhaus-Atmosphäre seiner Heimatstadt beschwor. Die Midi-Bearbeitungen entstanden an Hand der Original-Klavier-Stimme mit Solo-Geige.*

MK1-Titel Nr.1

1321

1321. L'Italiano. *Remix und Wiederauflage der Produktion aus 1989 mit zusätzlichen Drumsounds, -loops und Arrangement-Ergänzungen plus drei weiteren Italo-Hits an der Wersi Louvre. Erscheinungsjahr: 2006. Der Sound Ihrer Wersi-Delta anno '89, wurde sehr gekonnt mit den neuen Sounds und Effekten der OAS-Wersi-Louvre anno 2006 kombiniert, so dass man den Eindruck gewinnt, es handle sich um vollkommen neue Aufnahmen. Hierzu unbedingt den Vergleich mit dem italienischen Gesangs-Original anstellen! Cutugnos zweites Album La mia musica erschien 1981. Im Lauf der 80er-Jahre nahm der Sänger ganze sechs Mal selbst am Sanremo-Festival teil* ***1983 mit L'italiano****, 1984 mit Serenata, 1986 mit Azzurra malinconia, 1987 mit Figli, 1988 mit Emozioni und 1989 mit Le mamme. Beide MWP-Versionen starten zunächst im A-Moll - die Vers.2 moduliert anschließend nach Bb-Moll!*

1322

1322. Human *(Mensch) ist ein Lied des britischen Sänger und Songwriter Rag'n'Bone Man. Das Lied wurde von Rag 'n' Bone Man, Jamie Hartman, geschrieben und von Two Inch Punch produziert. Es wurde als digitales Download am 21. Juli 2016 durch Sony Music und Columbia Records veröffentlicht. Das Lied befindet sich auf seinem Debüt-Studioalbum „Human", erschienen 2017. Am 23. Dezember 2016 erreichte das Lied die Nummer #2 auf der UK Singles Chart-Liste. Das Lied war jedoch die am meisten herunter geladene und meistverkaufte Single während der Weihnachtswoche, erreichte jedoch nicht den begehrten Platz #1, als Weihnachts-Nr.1. Das Lied wurde in dem Film-Trailer für den Dokumentarfilm „13TH" und das Videospiel „Mass Effect: Andromeda" gespielt.*

MK2-Titel Nr.2

1323

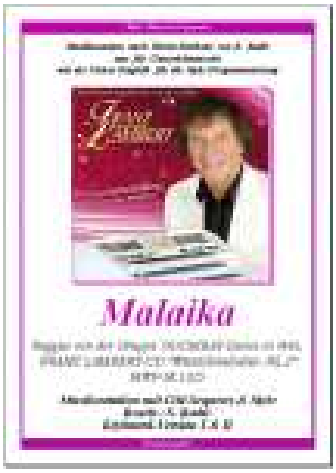
1323. Maestro Nr.12 *- Die MEDLEY-CD "MAESTRO" ist ein Wiederhören mit Welthits aus den 60er und 70er Jahren. Medley-Inhalt:* ***1. Rosetta*** *(Well, Well, Well) von den zwei englischen Musiker ALAN PRICE und GEORGIE FAME. Die Zusammenarbeit der beiden resultierte 1971 in der LP "Fame and Price, Price and Fame, Together" und dem Singlehit "Rosetta". 1974 war die Zusammenarbeit der beiden beendet und man ging jeweils der eigenen Solo-Karriere nach.* ***2. Jack in the Box*** *ist ein Hit von Clodagh Rodgers, einer britischen Sängerin aus dem Jahre 1971. Sie nahm vier Singles auf, bevor sie zu Columbia Records wechselte, für das sie unter dem Namen „Cloda Rogers" auftrat. 1971 wurde Rodgers von der BBC intern ausgewählt, Großbritannien beim Eurovision Song Contest mit "Jack in the Box" zu vertreten - und erreichte den vierten Platz unter 18 Teilnehmern.*

1324

1324. Aufforderung zum Tanz *ist ein von Carl Maria von Weber im Jahre 1819 komponiertes Rondo für Klavier solo. Das Werk steht im Original in Des-Dur und hat die Opuszahl 65. Weber widmete das Stück seiner jungen Frau Caroline von Weber. Als Salonmusik des Biedermeier wurde die "Aufforderung zum Tanz" oft für Orchester bearbeitet. Am bekanntesten ist die Version von Hector Berlioz aus dem Jahre 1841, welche auch heute gespielt wird. Die Günter-Noris-Idee ist großartig: Der Sax-Satz spielt anfangs nur kurz im Vollakord das Thema mit obenliegendem Melodie-Ton an - das Piano "antwortet" darauf mit einer gebrochenen Akkord-Kaskade nach unten oder oben im triolischen Spiel. Dann wechselt im zweiten Thema-Durchgang der Sax-Satz auf durchgehaltenen Akkord und das Piano antwortet akkordisch kurz gespielt! Gekonnte Bearbeitung - aber nicht leicht!*

MK1-Titel Nr.1

1325



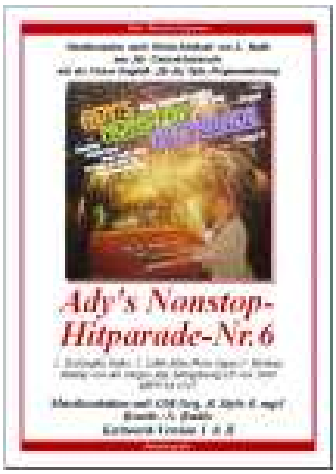
1325. Malaika. *Der beliebte Organist FRANZ LAMBERT hat auf seiner CD "Wunschmelodien Vol.2" wieder viele schöne "Wunschmelodien, die man nicht vergisst" Solo und in Medley's zusammengestellt. Der Solo-Titel "Malaika" ist ein Reggae der Gruppe "Boney M.", wo Lambert sehr gut die zwei Sounds Perc.-Orgel und SteelDrums miteinander vermischt hat.* ***Malaika*** *ist ein Lied, das auf Swahili gesungen wird und in zahlreichen Versionen auch international bekannt wurde. Malaika bedeutet „Engel“ oder „Guter Geist“. Das Wort stammt aus der arabischen Sprache. Malaika wurde zuerst vom kenianischen Musiker Fadhili William und seiner Band Jambo Boys um 1960 aufgenommen. Mehrere Musiker, darunter William, beanspruchten die Urheberschaft. Besonders gut geignet für das Studium des Steeldrums-Spiels!*

1326

1326. Liebe ohne Leiden. *UDO JÜRGENS stellt eine feste Größe im deutschen Musikleben dar! Viele seiner Eigenkompositionen haben sich schon längst zu Evergreens gewandelt. Mit dem Lied „Liebe ohne Leiden“, das er im Original 1984 mit seiner Tochter JENNY aufgenommen hat, wurde von ihm ein Meilenstein in Sache Glück in der Liebe geschaffen, denn er selbst hat ja in seinem Privatleben mit diesem Thema wirklich genügend gute und schlechte Erfahrungen gemacht. In wie weit sich seine musikalischen Wünsche im Bezug auf seine Tochter erfüllt haben, wird uns Jenny bestimmt irgendwann selbst erzählen...Die Melodieführung kennt zwei Passagen: Teil-a und Teil-B sind die Text-Gesangs-Parts. Teil-C ist eine sehr gut klingende Duh-Chor-Improvisation mit unten liegenden Trombonen. Dafür eigent sich ausgezeichnet die AOC-Schaltung (Wersi-Chord).*

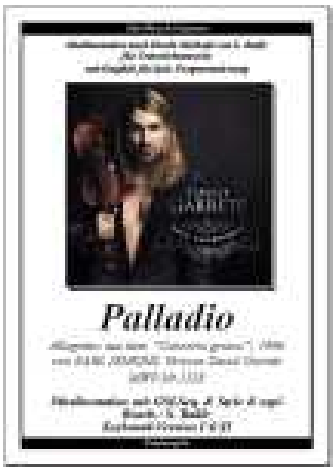
MK2-Titel Nr.2

1327



1327. Ady's Nonstop-Hitparade-Nr.6. *Ady Zehnpfennig wurde 1949 in Kerpen bei Köln geboren. Nach der Schulzeit und einer umfassenden Ausbildung auf Akkordeon und Klavier stieg er Mitte der sechziger Jahre auf die neuen Klangwunder, die elektronischen Orgeln, um. Die legendäre Dr. Böhm-Orgel CnT/L wurde sein Lieblingsinstrument, mit der er hunderttausende von Zuhörern bei über 500 Konzerten in ganz Europa in seinen Bann zog. Dazu wurde 1980 von ihm eine Medley-LP bespielt, woraus wir heute das Medley-Nr.6 spielen mit dem musikalischen Inhalt des Komponisten/Texter-Gespanns Siegel-Meinunger. Die Gruppe "Dschingis Kahn" ist gleich mit ihren zwei bekanntesten Titel vertreten und dazu die spanischen Folk-Sängerin Jeanette Dimach mit dem Titel vom kleinen mann aus Japan.*

1328



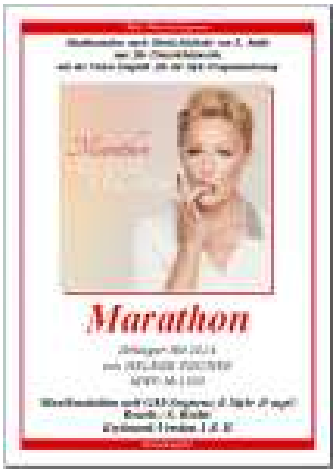
1328. Palladio *ist ein Concerto grosso in drei Sätzen für Streichorchester von Karl Jenkins, das 1996 veröffentlicht wurde. Der Titel bezieht sich auf den Architekten Andrea Palladio. Die harmonischen Proportionen der Architektur von Palladio inspirierten die Komposition.Jenkins komponierte 1993 Musik für einen Fernsehwerbespot für Diamanten von De Beers, „A Diamond Is Forever“. Jenkins entwickelte aus dem Motiv einen längeren Satz, Allegretto. Er nannte es "Palladio", nach dem Architekten der Renaissance. Die Registrierung sieht so aus: Die Melodieführung (Oberestimme) ist immer nur die Solo-Geige monophon. Die untere Stimme wird mit Strings registriert, wobei hier als die Unterstimme polyphon eingestellt werden sollte - oder man bemüht die AOC.-Schaltung (Wersi-Chord) und wählt dort die Duett-Einstellung, so dass vom UM-Akkord immer nur die Sechste oder die Terz erklngt!*

MK1-Titel Nr.1

1329

1329. Io che non vivo (senza te) *ist eine Single von dem italienischen Sänger PINO DONAGGIO veröffentlicht im Jahre 1965 bei der italienischen EMI. Das Lied wurde auf dem Musikfestival in Sanremo 1965 vorgestellt, erreichte dort den Platz sieben und wurde anschließend für drei Wochen an der damligen Chart-Spitze Italiens geführt. Ein weiterer Künstler, der am Festival teilnahm, die englische Sängerin Dusty Springfield, entscheidet sich auch eine Aufnahme von diesem Titel zu machen. In der englischsprachigen Version ging das Lied auf der ganzen Welt in die Charts vieler Länder ein.Mehrere internationale Künstler, darunter Elvis Presley, haben es in ihr Repertoire aufgenommen, und unter den letzteren, die Country-Sängerin Shelby Lynne in einer schönen Akustik-Version, und zwar so sehr, dass es die nächsten Jahren als ein Klassiker aller Zeiten betrachtet war.*

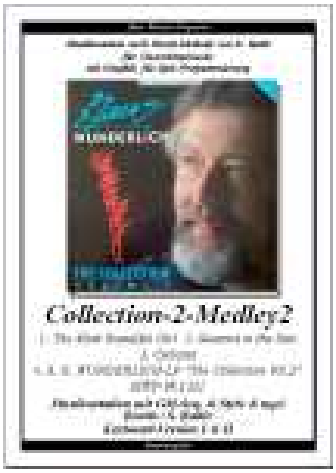
1330



1330. Marathon. *Die Erstveröffentlichung von Marathon fand im Mai 2014 als Airplay statt. Die Veröffentlichung der Maxi-Single fand einen Monat später am 6. Juni 2014 in Deutschland, Österreich und der Schweiz statt. Die reguläre EP beinhaltet insgesamt acht Tracks, eine spezielle Version bei iTunes beinhaltet insgesamt zehn Tracks. Um das Lied zu promoten folgten u.a. Liveauftritte zur Hauptsendezeit bei der ESC Grand Prix Party 2014 von der Hamburger Reeperbahn und bei Willkommen bei Carmen Nebel. Auf dem Cover der Maxi-Single ist - neben der Aufschrift des Künstlers und des Liedtitels - Fischer mit Schokoladen verschmierten Fingern und Lippen zu sehen. Erst mit der vorletzten Zeile „Für Schokolade sterbe ich“ deckt Fischer das Geheimnis auf, dass es sich um eine Liebeserklärung an Schokolade handelt.*

MK2-Titel Nr.2

1331

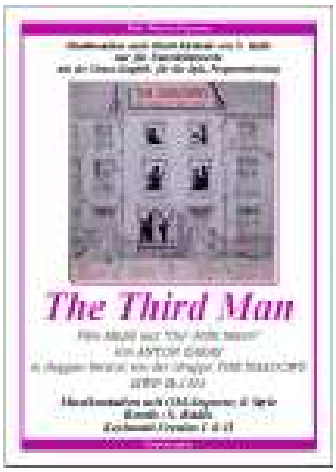


1331. Collection-2-Medley2. *Drei Evergreens hat Klaus Wunderlich hier zusammengestellt und auf seine besondere Art als Medley orgelmäßig bearbeitet.* ***1.The Most Beautiful Girl,*** *von Charlie Rich (1932-1995), einem amerikanischen Country Music Singer und Musiker. Er war ein Grammy-Preisträger mit einem ganz persönlichen Musikstil des Rockabilly-, Jazz-, Blues-, Country- und Gospel-Genres.* ***2. Seasons in the Sun*** *ist ein Song von Terry Jacks aus dem Jahr 1974. Er basiert auf dem Chanson Le Moribond („Der Sterbende“) des Belgiers Jacques Brel von 1961 und erreichte in Jacks Version in vielen Ländern Platz eins der Charts. Das Stück handelt von einem sterbenden Mann, der letzte Grußworte an die Menschen sendet, die ihn auf seinem Lebensweg begleitet haben.* ***3. Cabaret*** *ist ein Musical aus dem Jahr 1966 und bildet eine Reminiszenz an die Musicals der 1920er Jahre.*

1332

1332. Eine Frau ist so schön, wenn sie liebt, *von Freddy Breck (1942-2008) einem deutschen Schlagersänger, Komponisten, Produzenten und Moderator. Aufgewachsen in Hagen, studierte Breck zunächst Maschinenbau. Dann wurde er von Heinz Gietz als Sänger entdeckt. Dieser produzierte mit ihm Schlager, die auf bekannten klassischen Melodien basierten. Sein erster Erfolg war "Überall auf der Welt" nach dem berühmten „Gefangenenchor“ aus Nabucco von Giuseppe Verdi. Der Titel brachte Breck die erste Goldene Schallplatte. Es folgten zahlreiche weitere Erfolge. Am bekanntesten dürften die beiden Hits "Bianca" und "Rote Rosen" (beide 1973) sein. Der Titel "Eine Frau ist so schön, wenn sie liebt" basiert auf dem klassischen Ballett-Thema Coppélia-Walzer, geschrieben 1870 von Léo Delibes. Bis heute gehört Coppélia zum Standardrepertoire des klassischen Balletts.*

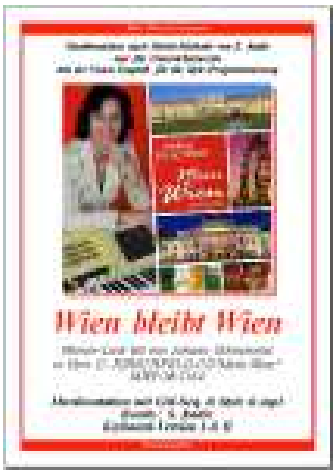
1333



1333. Der dritte Mann *(Originaltitel: The Third Man) ist ein in Schwarzweiß gedrehter britischer Thriller von Carol Reed aus dem Jahr 1949. Zur Bekanntheit des Films gehören unter anderem das von* ***Anton Karas*** *auf der Zither gespielte Harry-Lime-Thema, die expressionistischen Kamera-perspektiven, Orson Welles' viel zitierte „Kuckucksuhr-Rede" und die finale Verfolgungsjagd durch die Wiener Kanalisation. Eine besondere Rolle spielt die auf der Zither eingespielte, Wiener Lokalkolorit vermittelnde Filmmusik von Anton Karas. Reed ließ Karas, den er in einer Gaststätte hatte spielen hören, in seinem zum improvisierten Tonstudio umfunktionierten Hotelzimmer Stücke auf der Zither aufnehmen. Wir spielen hier eine besonders interessante Reggae-Version der Gitarren-Gruppe "The Shadows".*

MK1-Titel Nr.1

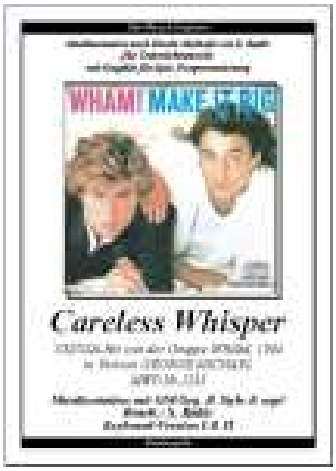
1334



1334. Wien bleibt Wien Marsch. *O-TON-CH-Verlag: Einige der schönsten Melodien rund um die Stadt der Musik von einst und jetzt, live (ohne Mehrspurverfahren) eingespielt an der Wersi-Orgel Louvre. Veröffentlichung vom 08.06.2015! Das Wiener-Lied "Wien bleibt Wien" komponierte* ***Johann Schrammel*** *(1850-1893), ein österreichischer Komponist und Musiker. Als Wiener-Lied ist meistens das Instrument die Zither angesagt. In der vorliegenden C.-Horschfeld-Version ist der Hauptrhythmus ein Disco-Marsch mit gelegentlichen Zither-Einsätzen, sehr hübsch gemacht! Eine Besonderheit dieser Bearbeitung sind die zwei identischen Bearbeitunges-Versionen in C-Dur (Claudia-Original) und D-Dur (Schrammel-Original) - wobei die C-Dur-Vers. nicht unbedingt die Leichtere ist!*

MK2-Titel Nr.2

1335



1335. Careless Whisper *ist eine Pop-Ballade, die von George Michael und Andrew Ridgeley geschrieben wurde. Nach dem Zusammenschluss der Künstler zu dem Duo "Wham!" wurde der Titel auf dem Album (1984) in einer 6:30 Minuten langen Fassung veröffentlicht. Das prägnante Saxophon-Spiel stammt von dem Jazz-Musiker Steve Gregory. Weiterhin erschien im Juli 1984 unter dem Namen von George Michael eine Single-Version mit einer Länge von 5:04 Min., die unter anderem in den USA, Großbritannien und der Schweiz zu einem Nummer-Eins-Hit wurde. Diese Version fängt direkt mit dem Saxophon-Solo an - und diese spielen wir hier heute nach! In dem Lied ist interessant, dass alle Themen, inkl. Sax-Solo, über nur 4 Harmonie-Takte ablaufen, welche sich laufend identisch wiederholen, mit nur anderer Begleit-Form.*

1336

1336. Lehár Potpourri 10. *"Lehars Melodien auf typische Weise des früheren James Last interpretiert: viel Bläser, mal weich, mal akzentuiert, immer aber treffend im Last-Sound instrumentalisiert" - soweit eine LP-Kundenrezension, welcher ich voll beipflichte. Drei unvergessene Lehár-Melodien sind hier zusammengestellt worden: 1. Freunde, das Leben ist lebenswert 2. Da geh' ich in's Maxim und 3. Ach, die Weiber sorgen hier in verschiedensten Happy-Last-Formen für gute Operetten-Laune. Ein Besonderer Bearbeitungs-Gag (nur Vers.2) ist eine "nackte Piano-Passage" im äußerst höhen Bereichen, nur mit Bassgrundton begleitet, leitet den "...in's Maxim"-Part ein. Der ständige Sound-Wechsel zwischen Posaunen und Trompeten ist eine echte Herausforderung - wer es mit dem Last-Sound haben will - ansonsten klingt alles auch mit einem "fetten" Sinus-Orgel-Sound sehr gut!*

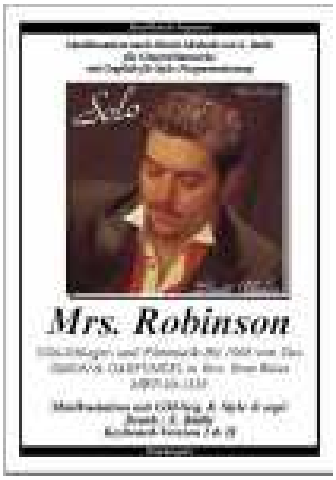
MK1-Titel Nr.1

1337

1337. Feuervogel *ist ein Song von ANDERA BERG aus der Geschenkedition von "Seelenbeben" und wird demnächst als Singleauskopplung in den Handel kommen. „Feuervogel, flieg mit mir, ich geb' den Traum nicht auf. Feuervogel, halt mich, auf der Suche nach dem Sinn." - Andrea Berg gibt mit ihrer aktuellen Single Feuervogel den Fans die Hoffnung, nie den Mut, die Neugierde am Leben und die eigenen Träume zu verlieren. So nimmt die Sängerin uns mit auf einen märchenhaften Ritt auf dem Feuervogel, in..."das Land im Morgenrot, wo nie ein Traum zu sterben droht" und alle „Kinder der Freiheit sind". Zusammen mit dem Komponisten David Brandes schuf ANDREA BERG in ihrem neuen Song einen Titel mit treibendem Beat, melodiösen Harmonien und ihrer weichen Stimme einen Song, der den Mut zum Träumen schafft und Raum für Neues offen hält. (offiz. Werbe-Text)*

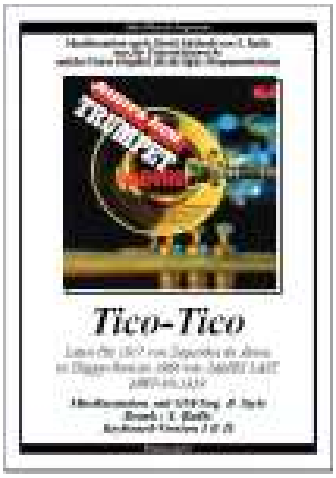
MK2-Titel Nr.2

1338



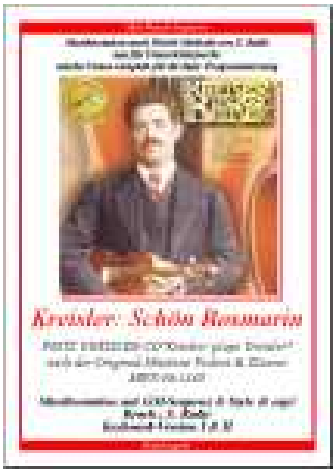
1338. Mrs. Robinson *ist ein Lied des US-amerikanischen Folk-Rock-Duos Simon & Garfunkel. Im April 1968 als Single veröffentlicht, war es nach The Sounds of Silence von 1965 der zweite Nummer-1-Hit von Simon & Garfunkel in deren Heimatland. Eine frühe Version des von Paul Simon geschriebenen Liedes war im Film Die Reifeprüfung von 1967 zu hören und erschien im Januar 1968 auf dem zugehörigen Soundtrack. Die endgültige Fassung erschien im April 1968 auf dem Album Bookends. Das Lied wurde mit zwei Grammy Awards ausgezeichnet.* ***Brett Wales*** *, Jahrgang1978 ist ein englischer Pop-Organist aus Nottingham. Bretts Fähigkeit, Melodien genau zu hören und zu reproduzieren, ist heute ein Markenzeichen seiner Musik. Die vorliegende Aufnahme machte Brett mit einer Wersi OAS Scala GS700 und sie erschien auf seiner CD „Solo".*

1339



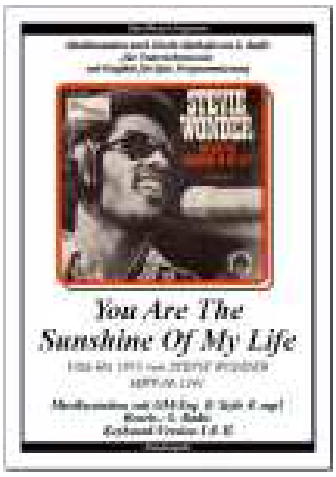
1339. TICO-TICO *ist ein brasilianisches Choro-Lied von Zequinha de Abreu von 1917. Sein Original Titel war "Tico-Tico no Farelo", aber der brasilianische Gitarrist Américo Jacomino "Canhoto" (1889-1928) hatte ein Werk mit demselben Titel! Abreus Werk erhielt seinen heutigen Namen 1931, und irgendwann schrieb Aloysio de Oliveira die ursprünglichen portugiesischen Texte. Außerhalb Brasiliens erreichte das Lied in den 1940er Jahren seine große Beliebtheit. Die erste Aufnahme des Werkes wurde von Orquestra Colbaz 1931 gemacht. Ethel Smith spielte es auf der Hammond-Orgel im November 1944 ein und erreichte 1945 Platz # 14 und verkaufte fast zwei Millionen Exemplare weltweit. Carmen Miranda (Gesang) und Ray Conniff (Orchestra) und viele andere haben sehr populäre Aufnahmen des Liedes gemacht. James Last sogar zwei Aufnahmen: 1966 und 2010!*

1340



1340. Schön Rosmarin. *Fritz Kreisler (1875-1962) war ein in Österreich geborener US-Geiger und Komponist und einer der berühmtesten Geiger seiner Zeit. Er ist bekannt für seinen "süßen Ton" und expressive Phrasierung. Wie viele große Geiger seiner Generation, produzierte er einen charakteristischen Klang, der sofort als sein eigener zu erkennen ist. Neben der Sammlung der 'Klassischen Manuskripte', veröffentlichte der Geiger schon früh Originalwerke. Kreisler spielte sie selbst gerne als Zugabe, versüßte mit diesem 'musikalischen Konfekt' so manches seiner Konzerte. Die berühmtesten dieser Miniaturen sind zweifellos* ***'Liebesfreud', 'Liebesleid'*** *und* ***"Schön Rosmarin"****, drei 'Alt-Wiener Tanzweisen', in denen Kreisler mit herrlichen Melodien und einschmeichelnden Harmonien die Caféhaus-Atmosphäre seiner Heimatstadt beschwor.*

1341



1341. You Are The Sunshine Of My Life *ist eine 1973 veröffentlichte Single von Stevie Wonder. Das Lied wurde Wonders dritte Nummer 1 in den Billboard 100 Charts und seine erste Nummer 1 in den Easy Listening Charts. Das Lied gewann einen Grammy Award für die beste männliche Pop Vocal Performance und wurde als Lied des Jahres nominiert. Beim Musikmagazin Rolling Stone rangiert das Lied am Die Single-Version des Songs unterscheidet sich von der Album-Version durch die Zunahme der Brass-Sektion im End-Mix. Diese Version spielen wir hier nach. Typisch hier ist die E-Piano-Einletiung und Ending (mit Fender-Roads), welche den zweiten Akkord in großen Terzen melodisch nach oben führt, wodurch seltsame enharmonische Verwechslungen entsstehen.*

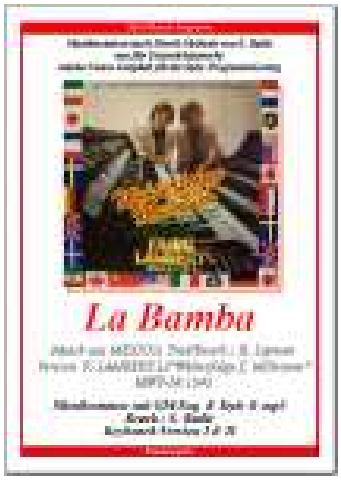
MK2-Titel Nr.2

1342

1342. Despacito *(spanisch für „gemächlich“) ist ein Lied des puerto-ricanischen Sängers Luis Fonsi in Zusammenarbeit mit dem ebenfalls aus Puerto Rico stammenden Rapper Daddy Yankee. Der durch Latin Pop und Reggaeton beeinflusste Song wurde am 13. Januar 2017 über Universal Music Latin veröffentlicht. Das Lied entwickelte sich zu einem Welterfolg und wurde trotz seiner Veröffentlichung im Frühjahr 2017 als ein Sommerhit bezeichnet. Insbesondere eine Version mit dem kanadischen Sänger Justin Bieber konnte den Erfolg steigern. Der itaienische Akkordeonist Mimmo Mirabelli spielte zwei Versionen ein: die offizielle Video-Version ist mit nicht rhythmischer Einleitung - die „bessere“ Version aus einem TV-Mix fängt direkt an mit rhythmischer Reggae-Begleitung an - und diese Version spielen wir hier!*

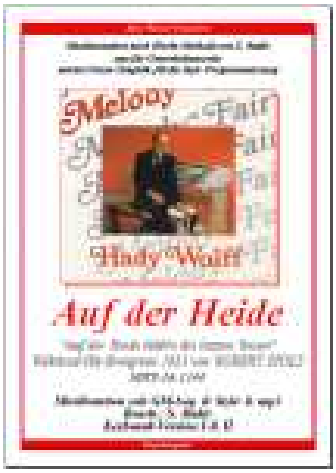
MK1-Titel Nr.1

1343



1343. La Bamba. *Die LP "Welterfolge für Millionen" ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES und wurde unter der Schirmherrschaft von dem damaligen Bundespräsidenten Walter Scheel zu Gunsten der Deutsche Sporthilfe produziert. La Bamba ist der Titel eines mexikanischen gemeinfreien Volksliedes, das erstmals in der Popmusik durch Ritchie Valens im Jahre 1958 erfolgreich aufgegriffen wurde und seither in zahlreichen Coverversionen vorliegt. Musikalisch basiert das Lied auf einem sehr simplen harmonischen Ostinato (einer kurzen Akkordfolge, die fortwährend wiederholt wird): Tonika, Subdominante, Dominante, z. B. C, F, G. In der alten Fassung existieren drei Strophen plus dreimal ein Refrain. Über 150 Fassungen existieren weltweit.*

1344



1344. Auf der Heide blüh´n die letzten Rosen *sei das schönste deutsche Volkslied des Jahrhunderts verkündete in den 1970ern der weltberühmte Dirigent Herbert von Karajan während eines Konzerts der Salzburger Pfingstfestspiele und bedankte sich bei dem anwesenden Textdichter Bruno Balz und dem Komponisten Robert Stolz für das gemeinsame Kunstwerk. Dann nahm er das gelobte Lied in sein Repertoire auf. Das Lied entstand 1935 für den Film „Herbstmanöver“ interpretiert von Herbert Ernst Groh.* ***Robert Stolz*** *(1880-1975) war ein österreichischer Komponist und Dirigent. Er studierte Musik in Graz, Berlin und Wien. 1896 absolvierte er die Staatsprüfung für Musik. 1897 wurde er Opernkorrepetitor am Städtischen Theater Graz, danach Kapellmeister in Marburg an der Drau und 1902 am Stadttheater Salzburg. Er schrieb über 60 Operetten, zahlreiche Filmmusiken und Schlager.*

MK2-Titel Nr.1

1345

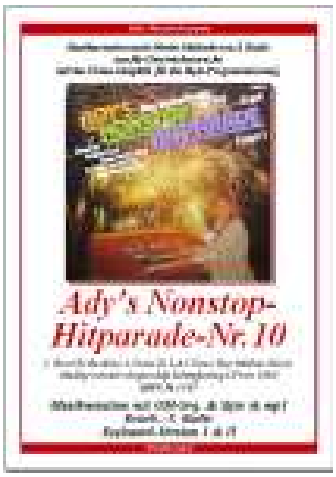
1345. La Mer *ist ein Chanson des französischen Chansonniers Charles Trenet. Es entstand im Jahr 1943 und wurde von Trenet erstmals 1946 eingespielt. Seither wurde das Lied von zahlreichen internationalen Interpreten gecovert. Die Gitarren-Version von JÖRGEN INGMANN hat mir persönlich am besten gefallen, denn er hat ein sehr interessantes Musik-Feature eingebaut: Die mehrstimmigen Gitarren-Sätze in Form von Akkord-Kaskaden in Anlehnung an die LES-PAUL-Spielweise aus den 40gern! Interessant ist diese Sache jedoch auch deshalb, weil man sie heute mit den modernen Orgeln und Keyboards relativ einfach nachspielen kann, mit Hilfe der AOC-Schaltung (AOC=Automatic-Organ-Chords). Hier wird nur die obere Stimme gespielt und das Instrument ergänzt mit AOC alle anderen Akkord-Töne aus dem im UM (oder Split) gehaltenen Begleitakkords!*

1346

1346. Fuego *ist die zweite Single, die von der Strings-Gruppe „Bond“ vom 2002-Album "Shine" veröffentlicht wurde. Fuego wurde in verschiedenen Modeschauen wie Miss World und Miss Universe gespielt. Das Lied basiert auf einem anderen Song namens „Strings Of My Heart“ (Chroatisch-Original:“Strune ljubavi“), der von der kroatischen Pop-Sängerin Vanna im Eurovision Song Contest 2001 aufgeführt wurde. Den Titel entdeckte ich zufällig bei einer YouTube-Recherche und war zunächst begeistert - obwohl mir das Ganze „nicht sehr spanisch“ vorkam! Als sich dann herausstellte, dass der Ursprung doch BALKAN war, fühlte ich mich in meiner Beurteilung bestätigt, und kann es wirklich nicht verstehen, warum man das „Spanische-“ einem „Balkan-Ambiente“ vorgezogen hat, zumal der „Fuego“-Melodie die Improvisation einer Balkan-Violinistin zu Grunde lag!*

MK1-Titel Nr.2

1347



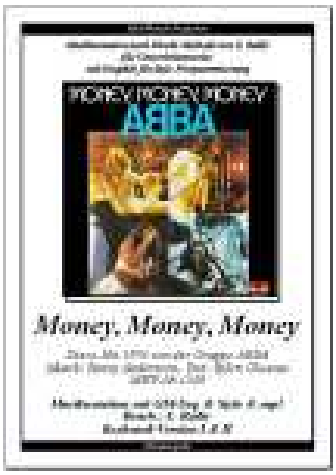
1347. Ady's Nonostop-Hitparade Nr.10. *Top-Organisten wie Ady Zehnpfennig gibt es in Europa nur ganz wenige. Die gekonnte Zusammenstellung der aktuellen Pop-Spitzenreiter einer Saison in Form von 10 Tanz-Medleys auf einer Platte macht ihm in dieser Perfektion kaum jemand nach.* ***1. Born to Be Alive*** *ist ein Lied des französischen Sängers Patrick Hernandez aus dem Jahr 1978. Es gilt heute als eine der größten Disco-Hymnen.* ***2. Come to L.A.*** *war ein Hit ger Gruppe Chilly, einer internationalen Discoband, die von 1978 bis 1983 bestand. Chilly wurde von dem deutschen Komponisten Bernt Möhrle produziert und gegründet.* ***3. Does Your Mother Know*** *ist ein Lied der schwedischen Popgruppe ABBA aus dem Jahr 1979. Es wurde von Benny Andersson und Björn Ulvaeus geschrieben, die Leadvocals wurden ungewöhnlicherweise von Ulvaeus übernommen.*

1348

1348. Classic Cocktail 'Special'.*Von 1978 an ist Curt Prina als WERSI-Protagonist bekannt und seine größten Erfolge feierte er mit der legendären Wersi GALAXIS. Die berühmteste LP aus der Zeit ist die hier vorgestellte „The Symphonic Power Organ“ mit insgesamt 67 Klassik-Themen, verteilt auf 9 Medleys.„Classic Cocktail Special“ beinhaltet 13 (14) bekannte Klassik-Themen in einer Länge von fast 5 Min. mit Reprise der Nr.1: 1.Piano Concerto Nr. 1 In B-Moll 2.Hochzeitsmarsch 3.A La Hornpipe / Water Music 4.Radetzky-Marsch 5.Eine Kleine Nachtmusik / Intro 6.Funiculi Funicula 7.Arie Nr.9 / Figaros Hochzeit 8.Symphonie Nr.9 / Ode An Die Freude 9.Polonaise In A-Dur 10.Tanz Der Stunden 11.Farandole 12.Militär-Marsch 13.Rondo Alla Turca 14.Piano Concerto Nr. 1 In B-Moll - und alles mit CX1-Rhythmus-Begleitung.*

MK2-Titel Nr.2

1349



1349. Money, Money, Money *ist ein Song der schwedischen Popgruppe ABBA aus dem Jahre 1976. Die Musik komponierte Benny Andersson, den Text schrieb Björn Ulvaeus. Die Lead Vocals wurden von Anni-Frid Lyngstad übernommen. Im November 1976 wurde das Lied als zweite Single aus dem Album Arrival ausgekoppelt, zusammen mit Crazy World als B-Seite. Thema: Es handelt von einer Frau, die sich trotz harter Arbeit finanziell nur knapp über Wasser halten kann und sich deswegen einen wohlhabenden Mann wünscht. Die Berarbeitungen bestehen aus einem einfachen A-Moll-Durchgang in Vers.1 - seltsamerweise ist das die Original Abba-Tonart, wo jedoch eine Bb-Moll-Modulation folgt - und dies wollte ich keinem zumuten! Die Vers.2 ist im E-Moll mit der Modulation nach F-Moll, das geht...*

1350

1350. Sieben Leben für dich. *Die sieben Leben der Maite Kelly sind noch lange nicht alle gelebt. Leben 1: Geboren und direkt auf die Bühne, mit ihrer ganzen Familie, fast unglaubliche 20 Jahre. Leben 2: Der Schnitt, der alles verändern sollte. Leben 3: Liebesglück und Familie. Leben 4... Da irgendwo steht sie nun – mitten im Leben. Nach einem Superhit, den sie für Roland Kaiser geschrieben hat und den sie mit ihm singt („Warum hast Du nicht nein gesagt", MWP-Nr.1302), fühlt sich Maite angekommen.Maite Kelly ist nicht einfach nur eine Sängerin – sie ist die 360 Grad Frau. Ein Rundherum-Talent. Ein Ereignis. Eine Entertainerin. Dass Maite Kelly eine Vollblutmusikerin ist, ist längst kein Geheimnis mehr. Mit ihrem neuen Album scheint sie nun ihre wahre Berufung gefunden zu haben. »Sieben Leben für dich« heißt ihr beeindruckendes Schlagerdebüt.*

MK1-Titel Nr.1

1351

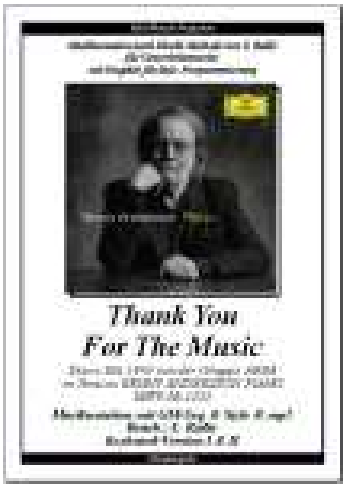
1351. Spanische Romanze. *Narciso García Yepes (1927-1997) war ein spanischer klassischer Gitarrist, Lautenist, Arrangeur und Komponist. Neben Andrés Segovia und Miguel Llobet gilt er als einer der größten Gitarristen Spaniens. Er spielte auf einer zehnsaitigen Gitarre, welche er mit dem Gitarrenbauer José Ramírez III entwickelte. Das klassische Musikstück „Die spanische Romanze" wurde von Yepes für den Film Jeux interdits arrangiert. Im Jahre 1927 wurde das Stück durch Daniel Fortea veröffentlicht. Dieser war im Besitz eines Manuskripts, welches Anfang des 19. Jahrhunderts von Fernando Sor handschriftlich verfasst wurde. Obwohl das Stück die Bezeichnung „Melodia de Sor" erhielt, muss Ferdinand Sor nicht auch der Komponist sein, denn als Notensetzer und Gitarrenspieler veröffentlichte und kopierte Sor auch andere Werke. Der eigentliche Komponist wird wohl immer anonym bleiben.*

1352

1352. Unter Donner und Blitz. *O-TON-Verlag: Einige der schönsten Melodien rund um die Stadt der Musik von einst und jetzt, live (ohne Mehrspurverfahren) von CLAUDIA HIRSCHFELD eingespielt an der Wersi-Orgel Louvre. JOHANN STRAUSS (Sohn) übenahm nach dem Tod seines Vaters 1849 dessen Orchester und wurde 1863 zum k.k. Hofball-Musikdirektor ernannt, und leitete alle Hofbälle. Bis zu diesem Zeitpunkt komponierte Strauß nur Tanzmusik, was seinen Ruf als Walzerkönig begründete. Bedeutung des Blitz-Titels: Nachahmung von Donner und Blitz in der Musik. Seinen Freunden in der Künstlervereinigung «Hesperus» hatte Johann Strauss im Karneval 1868 eine besondere Überraschung zugedacht: Er kündigte ihnen eine eher besinnliche Polka mit dem Titel «Sternschnuppe» an und präsentierte ihnen dann im Ballsaal «Donner und Blitz»!*

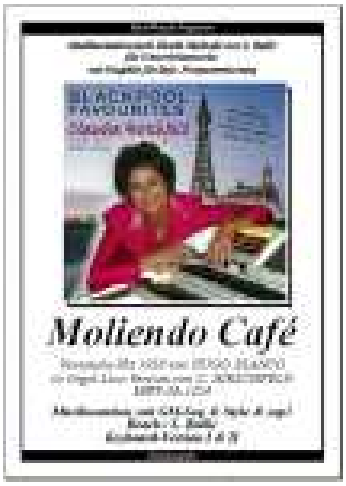
MK2-Titel Nr.2

1353



1353. Thank You For The Music. *Mit dem Piano fing alles an: Bereits als Kind brachte sich Benny Andersson das Klavierspielen bei. Aus dem Hobby machte er schließlich seinen Beruf und schrieb mit ABBA gleich mehrfach Musikgeschichte. 2017 kehrt Andersson gewissermaßen zu seinen Ursprüngen zurück. Mit »Piano« präsentiert er einige seiner größten Hits und Lieblingsstücke nun als völlig neue Versionen. Benny Andersson nimmt erstmals seine persönliche Auswahl von ABBA-Hits auf dem Piano auf. Evergreens wie »Thank You For The Music« oder »Happy New Year« entfalten eine nie gekannte, klassische Strahlkraft. Ein Glanz, in dem sowohl seine Liebe zu Johann Sebastian Bach, als auch zur schwedischen Volksmusik, dem Kabarett, dem Musical, der Oper und der Popmusik spürbar ist. Benny spielt sein Piano rein Solo.Wir „Midi-Freaks" brauchen etwas rhythmische „Metronom"-Bewegung - und so habe ich einen rudimenteren MIDI-Rhythmus-Begleit-Style entworfen, bestehend nur aus sparsamen Drums, Strings-Fläche und einem weichen Kontrabass. Die Original-Klavier-Abschrift von GÖRAN ARNBERG habe ich etwas „angepasst" und gleichwohl für Orgel und Keyboard adaptiert.*

1354



1354. Moliendo Café *ist ein venezolanisches Lied von HUGO BLANCO, das weltweit populär geworden ist. Mario Suárez war 1958 der erste, der „Moliendo Café" aufnahm; Hugo Blanco nahm es erst 1961 selbst auf. Blancos Version erreichte 1961 in Argentinien und Japan die Nr.1. Claudia Hirschfeld hat den Titel auf der CD "Blackpool Favourites" schon 2002 herausgebracht - wir spielen hier die aktuelle YouTube-Video-Version-Live, welche nicht mit Gitarre-Solo sondern als ein Orgel+Piano-Werk gespielt wird.Claudia spielt den Titel anfänglich in C-Moll - moduliert jedoch später nach CIS-Moll - dazu benutzt sie den Orgel-Transposer (wie man deutlich in dem Live-Video sieht), und damit nur die andere Klangfärbung durch die Modulation zu erreichen. Meine Version 2 wird in der General-Wiederholung dagegen noch einmal in C-Moll gespielt (oder eben auf CIS „umgeschaltet") - ich habe dazu den Modulations-Übergang geändert, bzw. „passend" gemacht! Die Vers.1 ist in A-Moll - musikalisch identisch, jedoch ohne die Flöten-Improvisation!*

MK1-Titel Nr.1

1355

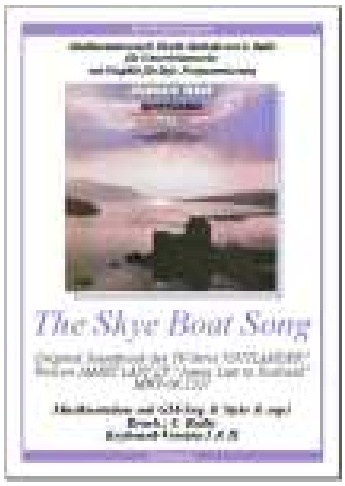
1355. Collection-1-Medley 20. *Die Doppel-LP "The Collection Vol.1" ist eine für England produzierte Klaus-Wunderlich-Sammlung mit sage und schreibe 24 Medley's! Ich erwarb diese Doppel-LP via Ebay direkt aus England für 2 Pfund - in erstaunlich gutem Zustand (wie neu!) - und noch rechtzeitig vor dem "Brexit"! Drei bekannte Hits hat Klaus hier zusammengetragen, obwohl die "Styles" recht unterschiedlich sind. Es fängt mit Ragtime an, geht dann in einen Duolen-Slow-Beat über und endet mit einem Triolen-Beat! Hierzu habe ich eine ganz besondere Style-Programmierung entworfen - alles in einem Style(!). Die drei Titel sind:* ***1. The Entertainer*** *(Ur-Ragtime von S. Joplin),* ***2. Si*** *(Euro-Song '74 aus Italien von Gigliola Cinquetti) und 3.* ***I' m Leaving It All Up to You*** *vom Geschwister-Duo Osmond. Vers.2 als KW-Original 1:1, und Vers.1 alles in C-Dur, etwas verkürzt.*

1356

1356. Das Siciliano *(auch als Siciliana bezeichnet) ist eine Satzbezeichnung der Barockmusik für Gesangsstücke (Arien), Tanzstücke oder Suiten. Das vorliegende Stück gleichen Namens stammt von der niederländischen Gruppe* ***Ekseption*** *mit dem Superorganisten Rick van der Linden (1946-2006). Grundlage bilden Motive aus dem Siciliano von Johann Sebastian Bach BWV 1031 aus der Sonate Nr.2 in Gm. Veröffentlicht ist das Stück u.a. „Ekseption plays Bach" 1989 und „Ekseption 5" von 1974. Die Ekseption-Version von SICILIANO ist als Jazz-Beat-Walzer in 3/4-Takt aufgeschrieben, wobei Rick van der Linden den Piano-Begleitpart sehr eigenwillig überarbeitet hat. Der Melodie-Part ist dagegen genau nach der Bach-Vorlage mit Sopran-Sax gespielt. Die Trompete spielt eine sehr gewagte Improvisation, welche ich für bessere Lesbarkeit im 6/4-Takt niederschrieb. Die MWP-Version 2 ist die 1:1-Abschrift der Ekseption. Die MWP-Vers.1 ist ohne Improvisation und nach A-Moll transponiert - und midimäßig mit "Violine" (GM-Nr.41) als Solo gestaltet. Die Piano-Begleitung ist mit Strings gedoppelt.*

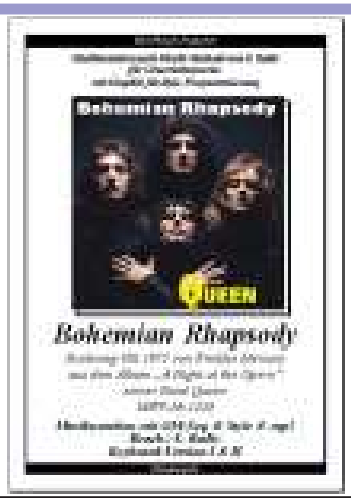
MK1-Titel Nr.1

1357



1358. The Skye Boat Song ist der Soundtrack der TV-Serie "*Outlander" einer US-amerikanische Science-Fiction-Fantasy-Fernsehserie von Ronald D. Moore. Sie basiert auf der im Original gleichnamigen Romanserie von Diana Gabaldon. Die Serie startete in den USA am 9. August 2014 beim US-amerikanischen Pay-TV-Sender Starz. In Deutschland strahlt der Pay-TV-Sender Passion die Serie seit dem 6. Januar 2015 aus. Die Musik ist typisch "irisch", mit Flöten gespielt und sehr melodiös - mit sehr langsamer Strings-Pad-Begleitung - ein echtes James-Last-Easy-Listening! „The Skye Boat Song“ ist ungewöhnlich, denn obwohl der Chorus in einer Dur-Tonart ist, liegt der Vers in der relativen Moll-Tonart. Der Song-Titel bezieht sich auf die Stadt „Skye“ im Norden Scotlands und ist ein uraltes Ruderboot-Volkslied!*

1358



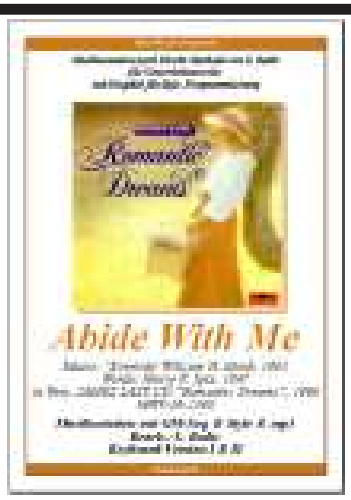
***1358. Bohemian Rhapsody** ist ein Rocksong, der 1975 von Freddie Mercury für QUEEN geschrieben wurde. Die Single verkaufte sich, als Auskopplung aus dem Album "A Night at the Opera", weltweit über fünf Millionen Mal und wurde der erste Nummer-eins-Hit von Queen. Obwohl der Titel schon lange auf meiner Wunsch-Liste stand, habe ich bis dato keinen Versuch unternommen, den Titel midimäßig zu bearbeiten - weil es auch keinerlei Vorbild-Versuche anderer Organisten gab! Nun ist die erste Version vom Organisten BRETT WALES da - aber, eine kaum nachspielbare Version mit Zuhilfenahme von Original-Queen-Gesang-Samples, welche offenbar sehr aufwendig im Studio hergestellt wurden. Brett kombiniert diese über die Orgel-Tastatur mit dem Orgel-Sound. Wir machen dagegen eine "normale" MIDI-Version, Vers.2 komplett, Vers.1 ohne Hardrock-Part.*

MK2-Titel Nr.2

1359

***1359. Collection-2-Medley-16.** Drei Evergreens hat Klaus Wunderlich hier zusammengestellt und auf seine besondere Art als Medley orgelmäßig bearbeitet: **1. Massachusetts** ist ein Hit der legänderen Familien-Gruppe „The Bee Gees“ von 1967**,** welche mit 260 Millionen verkauften Tonträgern und sechs US-Nummer 1-Plätzen die „erfolgreichste Familienband aller Zeiten“ sind (Guinnessbuch). **2. Spanish Eyes** ist als "Moon Over Naples" ein Instrumental 1965 von Bert Kaempfert. Frühe Fassung von Freddy Quinn misslang, erst 1966 mit als "Spanish Eyes" mit neuem Text und dem US-Sänger Al Martino wurde sie Hit. **3. Green, Green Grass of Home** wurde 1965 von Porter Wagoner und Bobby Bare gesungen und populär gemacht. Tom Jones erreichte mit diesem Song 1966 den ersten Platz in den UK Singles Chart. Seit dieser Zeit gilt dieser Titel als die hohe Kunst des Easy Listenings!*

1360



***1360. Abide With Me.** Der Pastor Henry Francis Lyte (1793 -1847) schrieb den Text zur bekannten Sakral-Hymne „Abide With Me” von W. H. Monk. Diese wurde sogar 1927 im FA-Cup-Finale in Wembley zur Ehre König Georgs V. gesungen, der beim Spiel zugegen war und von dem man wusste, dass er diese Hymne liebte. Die ergreifenden Worte und die bewegende Melodie, in die der König selbst mitsamt der gewaltigen Zuschauermenge mit einstimmte, erwiesen sich als eine solch populäre Wahl, dass sie seitdem fester Bestandteil eines jeden Cup-Finales ist. Diese Hymne war angeblich der letzte gespielte Song während des Titanic-Untergangs! **Version James Last** ist, nach meiner Meinung, eine der schönsten, rein instrumentalen Versionen auf dem gesamten Musikmarkt. Er hat den kompletten Chor-Satz von W. H. Monk so übernommen, wie er überall im Internet frei zu bekommen ist.*

Musiknotation nach Direkt-Methode von S. Radic
für Unterrichtszwecke
mit Graphik für Style-Programmierung

Abendsegen

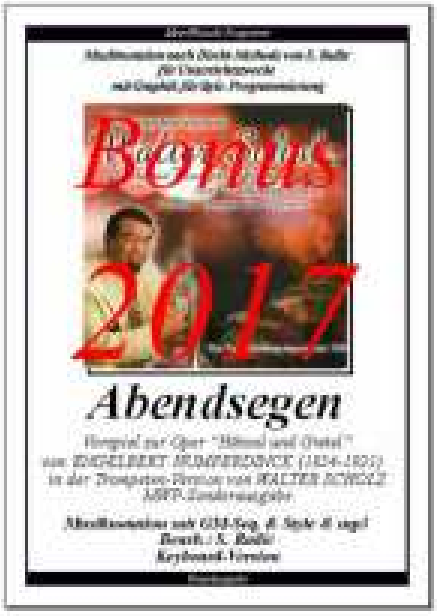
Vorspiel zur Oper "Hänsel und Gretel"
von ENGELBERT HUMPERDINCK (1854-1921)
in der Trompeten-Version von WALTER SCHOLZ
MWP-Sonderausgabe

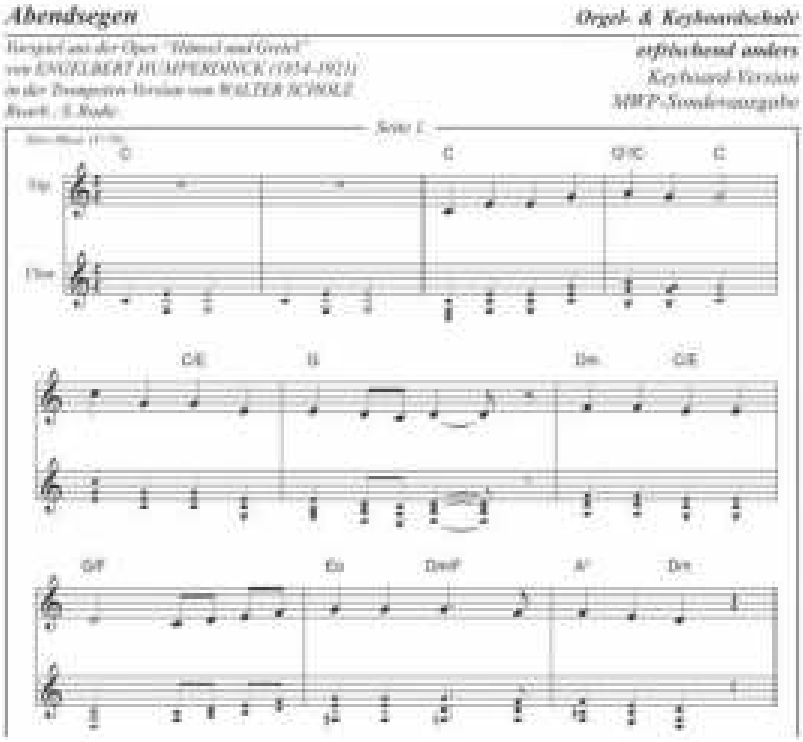
Musiknotation mit GM-Seq. & Style & mp3
Bearb.: S. Radic
Orgel-Vers. I + Keyboard-Vers. II

* MWP-Sonderausgabe * Abendsegen * Keyb.-Version *

Vorspiel zur Oper "Hänsel und Gretel" von ENGELBERT HUMPERDINCK (1854-1921) in der Trompeten-Version von WALTER SCHOLZ

Walter Scholz - Abendsegen (Demo)





Direkt-Link zum Klangdemo:

https://musikradic.de/bonus2017.htm

Abendsegen

Orgel- & Keyboardschule

Vorspiel aus der Oper "Hänsel und Gretel"
von ENGELBERT HUMPERDINCK (1854-1921)
in der Trompeten-Version von WALTER SCHOLZ
Bearb.: S. Radic

erfrischend anders
Orgel-Version
MWP-Sonderausgabe

Seite 1.

Slow-8Beat (T=70)

Rotor-Organ

OM — C — C /E — G7 /E

Strings

UM Ped.

C — G — Dm — C/E — F6 — G — Am — /G /F

Musik-Fernunterricht im „Monats-Kursus“

***Die Idee** des „Monats-Kurses“ wurde 1985 geboren: Die vom Direkt-Unterricht ausscheidenden Musik-Schüler wollten zu Hause weiter spielen und wurden fortan „Musik-Fern-Schüler“ genannt! Sie bekamen monatlich ihre vier Noten-Lektionen mit einer Demo-Kassette zugeschickt! Der MONATS-KURS hat sich repertoiremäßig und technisch mit der Zeit stetig gewandelt, ist jedoch in seinem Ursprung gleich geblieben: ein aktueller Hit, zwei Evergeens und ein modern arrangierter Klassik-Titel! Die Serie „Mein Wunsch-Programm“ regelmäßig monatlich um vier weitere Titel (z.Zt. über 1200 Titel). Den MONATS-KURS gibt es im Monats-ABO (mit Briefdialog) oder als Einzel-Bestellung (ohne Briefdialog) mit folgender Versand- und Preisgestaltung:*

MK1

***MK1** ist der MONATS-KURS mit einem Einzel-Titel und kostet pro Monatssendung **EUR 20,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***1 x 2 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***1 x GM-Style** m. Programmierung (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der kompletten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG limitiert auf den MWP-Titel ist im ABO inbegriffen.*
* *Zusendung als Einzeltitel-ZIP nur per Mail.*

***MK2** ist der MONATS-KURS mit 2 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung **EUR 30,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***2 x 2 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***2 x GM-Styles** m. Programmierungen (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG limitiert auf die MWP-Titel ist im ABO inbegriffen. Zusendung als Einzeltitel-ZIP nur per Mail.*

MK2

***MK4** ist der MONATS-KURS mit 4 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung **EUR 60,-** mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II** m. CD-R (bei GM-Disk-Bezug keine CD-R)*
* ***2 x 4 GM-Seq.** pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***4 x GM-Styles** m. Programmierungen (alle Markenfabrikate)*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*
* *BRIEFDIALOG „unlimitiert“ ist im ABO inbegriffen.*
* *Portofreie Zusendung als Notenheft in BRD. Ausland als ZIP per Mail*

MK4

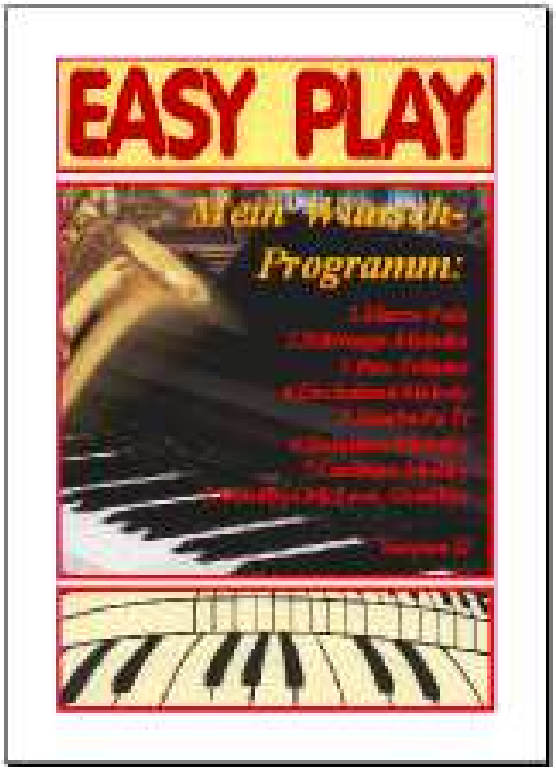
***Die GM-Daten/Styles.** Es wird eine GM-bezogene MIDI-Sequenzer-Technik mit fester Kanal-Zuordnung angewendet: Die Kanäle 1-3 bleiben frei, die Melodie-Stimme ist immer auf Ch.4, Begl. auf Ch.5-9 und die Drums auf Ch.10. Die Sequenz-Programmierung wird ausschließlich mit den GM-Instrumenten (General-Midi) versehen, so daß eine 100%-Kompatibilität mit allen GM-Geräten gewährleistet ist. Styles aller Markenfabrikate.*

***Der Briefdialog.** Diese beliebte Einrichtung ist ein ausschließlicher Abo-Service und betrifft eine permanente Hilfestellung in allen musikalisch-technischen Fragen um die Monats-Kurs-Titel (MK1/MK2) und seine Bedienung an den GM-Instrumenten + Musiktheorie (MK4). Aus dem Briefdialog entstehen laufend neue PRAXISTIPPS, welche gratis an alle Abonnenten verteilt werden. Abo-Mindestdauer ist 6 Monate mit anschließender Monats-Kündigungsfrist. Zahllung nur mit SEPA-Lstschrift (Iban/Bic). Ausland-Druckware-Versand plus Porto, Mailversand kostenlos.*

Bezugsquelle: musik.radic@yahoo.de

Produkt-Info

„EASY PLAY: Mein Wunsch-Programm“ mit S. Radic



Beispiel-Wunsch-Inhalt:

1.Marco Polo
2.Schiwago-Melodie
3.Pan-Träume
4.Unchained Melody
5.Samba Pa Ti
6.Dolannes Melodie
7.Caribian-Medley
8.Goodbye My Love, Goodbye

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („GM-Club“ und „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich.Anfragen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 50,-

Zahlungsbedingungen: Vorauszahlung mit V-Scheck oder Bankeinzug (Bankverbindung angeben), portofrei

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Far.-G) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,-
Beide Versionen zusammen kosten EUR 15,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-)
Beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-)
Beide CD-Versionen (EUR 15,-)
Gesamtpreis EUR 135,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „MWP-komplett“)

Bestellungen per Mail mit Angabe der Post-Anschrift und der Bankverbindung für den Lastschriften-Verkehr an:
musik.radic@yahoo.de

Sonderband
Info

„The Best Of Claudia“ mit S. Radic

Inhalt:

1. Summerlove
2. The Last Guest Is Gone
3. La Golondrina
4. Tico-Tico-Dance
5. La Traviata
6. Mollmannsdorfer Polka
7. Greensleeves
8. Milestones

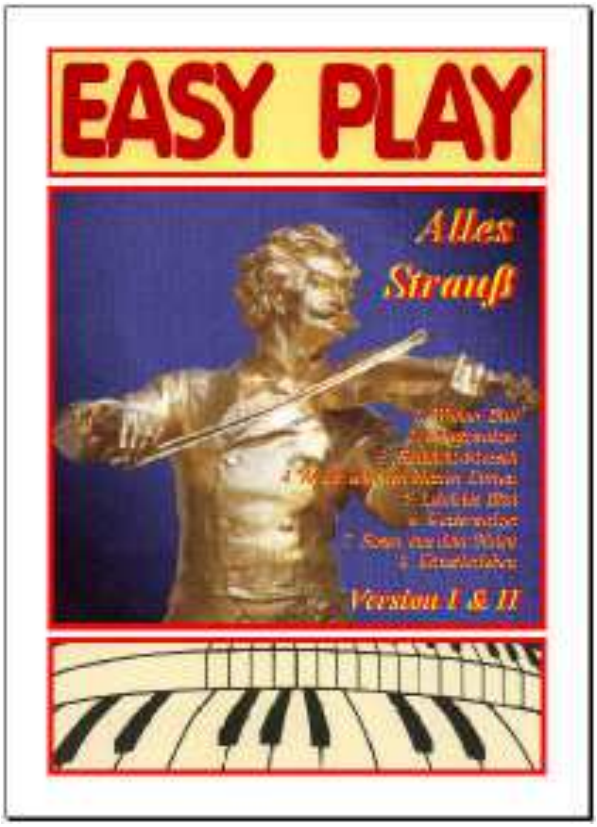
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Demo-CD (EUR 10,-)

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

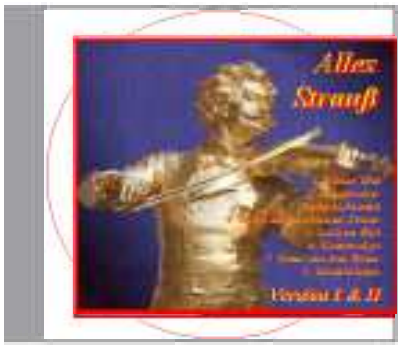
„Alles Strauß“ mit S. Radic



Inhalt:

1. Wiener Blut
2. Schatzwalzer
3. Radetzki-Marsch
4. Leichtes Blut
5. Kaiserwalzer
6. Rosen aus dem Süden
7. Künstlerleben
8. An der schönen blauen Donau

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Demo-CD (EUR 10,-)

F. LAMBERT-CD: „Die Superhits der Volksmusik"

mit S. Radic

Sonderband-Info

Inhalt:

024. Treue Bergvagabunden
035. La Montanara
043. Herz-Schmerz-Polka
125. Heidi
277. Rosamunde
359. Die Fischerin vom Bodensee
518. Schützenliesel
554. Das alte Försterhaus

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

G.-NORIS-CD: „Klasse-Klassik-Party“

von und mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

Inhalt:

484. Schubert-Serenade
488. Elisa Cha-Cha-Cha
496. Polowetz Dance
508. Lovers Dream
892. Tritsch-Tratsch-Samba
904. Fantasie-Impromptu
924. Heykens-Ständchen
928. Carmen

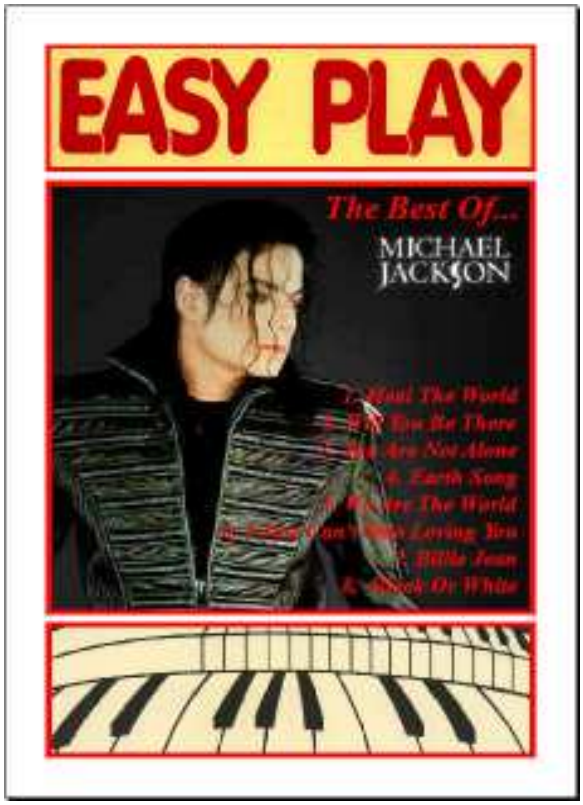
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

The Best Of Michael Jackson mit S. Radic



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

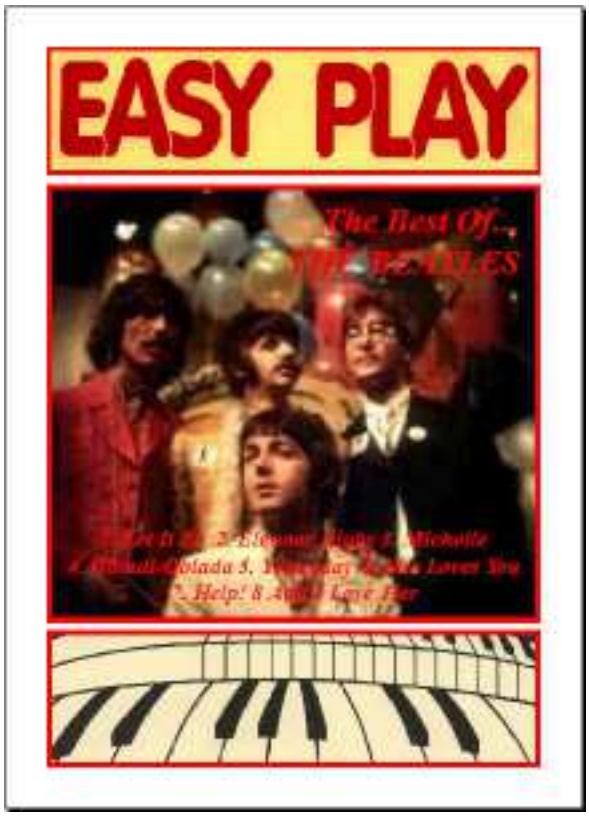
1. Heal The World
2. Will You Be There
3. You Are Not Alone
4. Earth Song
5. We Are The World
6. I Just Can't Stop Loving You
7. Billie Jean
8. Black Or White

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

The Best Of The Beatles mit S. Radic



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

1. Let It Be
2. Eleanor Rigby
3. Michelle
4. Obladi-Oblada
5. Yesterday
6. She Loves You
7. Help!
8. And I Love Her

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

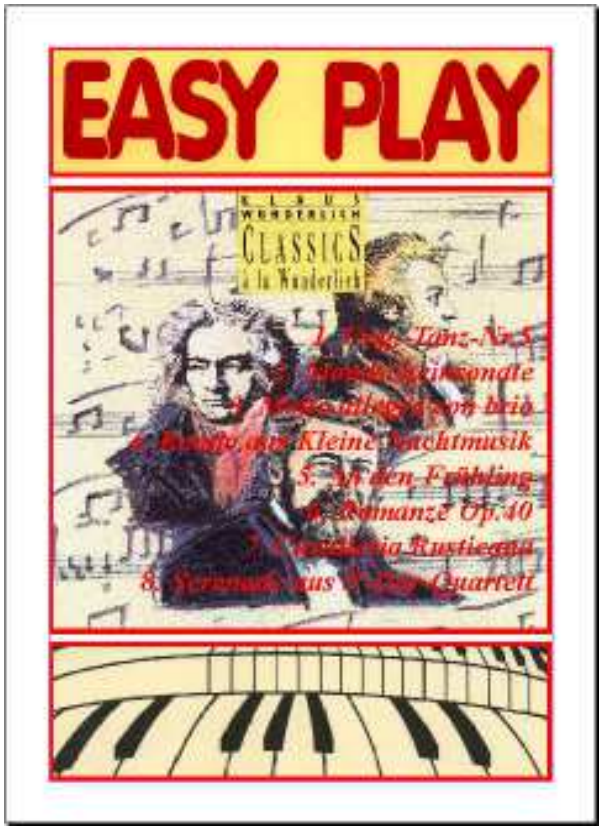
Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

"Classics á la Wunderlich"

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

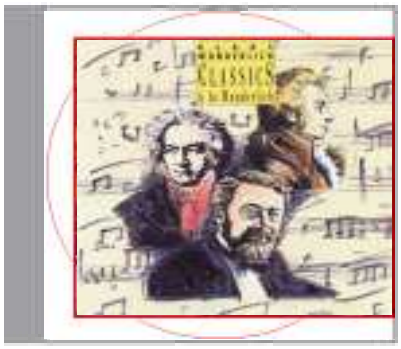
mit S. Radic



Inhalt:

1. Ung.-Tanz-Nr.5
2. Mondscheinsonate
3. Molto allegro con brio
4. Rondo aus Kleine Nachtmusik
5. An den Frühling
6. Romanze Op.40
7. Cavalleria Rusticana
8. Serenade aus F-Dur-Quartett

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

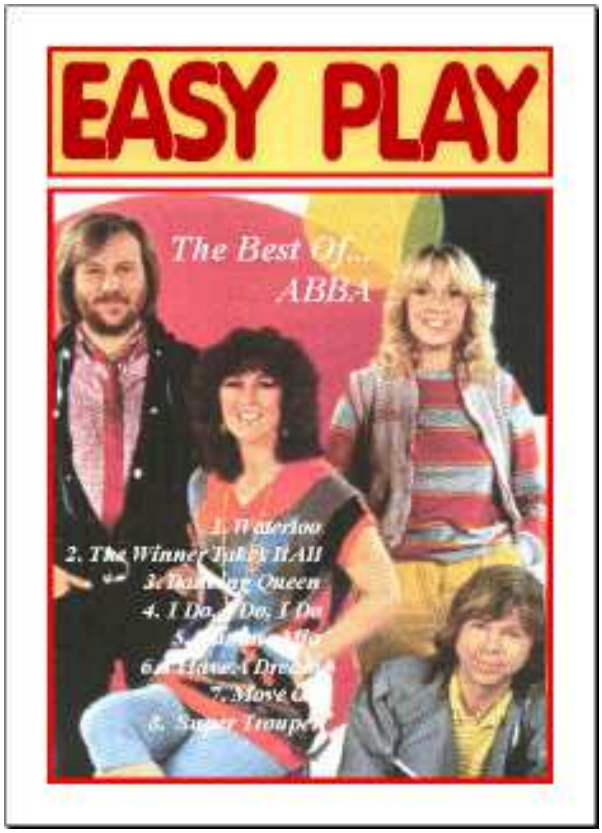
Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

The Best Of...ABBA

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

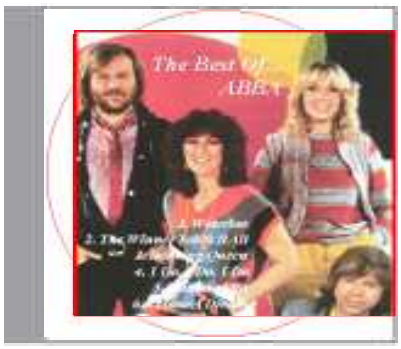
mit S. Radic



Inhalt:

1. Waterloo
2. The Winner Takes It All
3. Dancing Queen
4. I Do, I Do, I Do
5. Mamma Mia
6. I Have A Dream
7. Move On
8. Super Trouper

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

Demo-CD (EUR 10,-)

C.Hirschfeld-CD: „Wunderschöne Weihnachtszeit“ mit S. Radic

Sonderband-Info

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

1. Adeste Fideles
2. Jingle Bells
3. Wunderschöne Weinachtszeit
4. Christmas Fox Medley
5. Vom Himmel hoch
6. Winter Wonderland
7. Ave Maria von Schubert
8. Christmas Slow Waltz Medley

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Bert Kaempfert-CD: „Christmas Legends“ mit S. Radic

Sonderband-Info

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-

Inhalt:

1. Jingo Jango
2. Holiday For Bells
3. Toy Parade
4. Jumpin Jiminy Christmas
5. White Christmas
6. Winter Wonderland
7. Magnolia Blossoms
8. Sleigh Ride

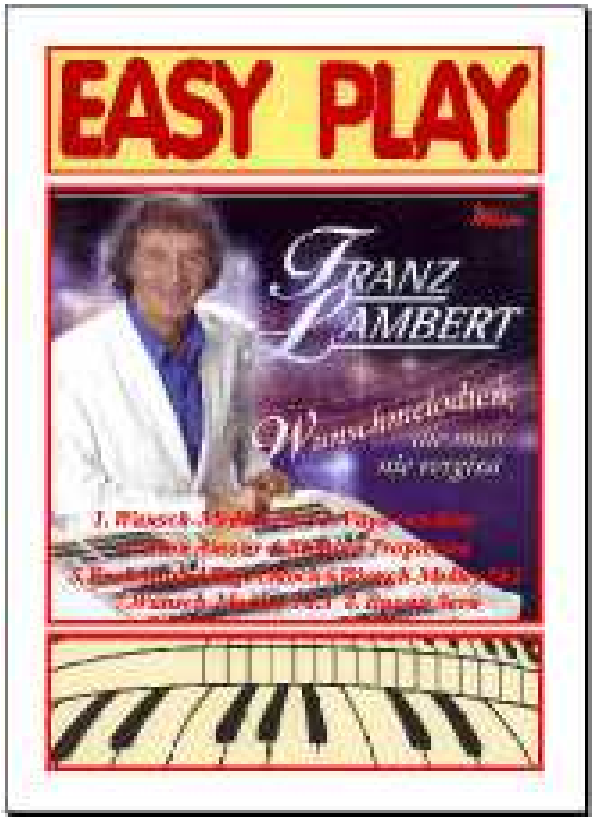
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

F. Lambert-Wunschmelodien - Vol.1 mit S. Radic

8 Titel Vol.1 nach freier Wahl:



Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 35,-

783. Wunsch-Medley Nr.1
a)Morgen b)Eine Reise ins Glück c)Seeman
789. Vaya Con Dios
797. Mon Amour
833. Banana Tropicana
883. Rock Around The Clock
902. Wunsch-Medley Nr.2
a)El Bimbo b)Hands Up c)Hey Amigo Charly
910. Wunsch-Medley Nr.3
a)Que Sera Sera b)Domino c)Delilah
919. Buona Sera
954. Wunsch-Medley Nr.4
a)La Paloma b)Aloha Oe c)Capri Fischer
974. Wunsch-Medley Nr.5
a)Du hast Glück... b)Wenn der weisse Flieder
c)Das gibt's nur einmal
986. Wunsch-Medley Nr.6
a)Wenn die Glocken hell erklingen
b)Tiritomba
c)Santo Domingo
999. Wunsch-Medley Nr.7
a)Amorada b)Tico-Tico
c)Mambo-Jambo
1007. Wunsch-Medley Nr.8
a)Heimweh b)Heimat deine Sterne
c)La-le-lu
1031. Blaue Nacht am Hafen
1043. Rote Lippen soll man kussen
1055. Blueberry Hill
1058 Just A Gigolo

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

F. Lambert-Wunschmelodien - Vol.2 mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 35,-

Wunschmelodien - Vol.2-Inhalt:
1061.Tanz diesen Tanz noch mal mit mir
1074.Highway Nr.1 (Vettel-Version)
1077.Wunsch-2-Medley 1,
a)Souvenirs
b)Zuckerpuppe
c)Krimi-Mimi
1087.Wunsch-2-Medley 2,
a)Ring Of Fire
b)The Good, The Bad & The Ugly
c)Die Geisterreiter
1090.Telstar
1093.Limelight
1098.Wunsch-2-Medley 3,
a)Wheels
b)Pepito
1113.La Lontananza

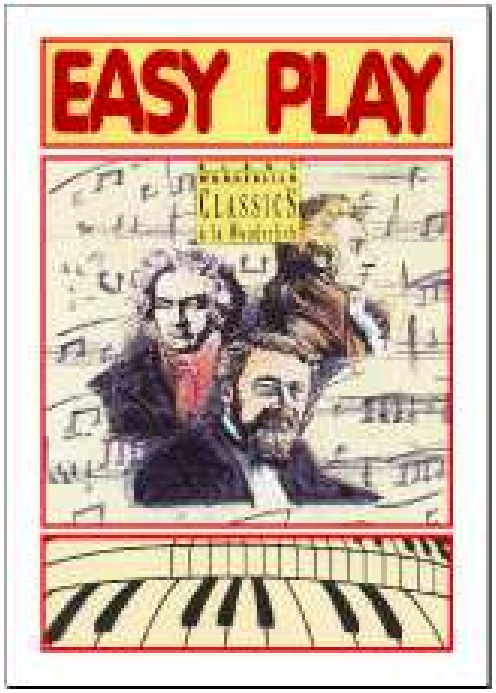
8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Sonderband-Info

"Classics á la Wunderlich" mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR ist für 10,00 Euro optional zu haben (bitte exztra bestellen).*

Alle Titel dieser CD sind bearbeitet und in der MWP-Liste bezugsfertig! Machen Sie Ihre Auswahl:

MWP-Nr.568	**01 "Molto allegro con brio" aus Sonate c-Moll (Pathetique) von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1180	**02 "Romanze für Violine und Orchester in F-Dur" von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1128	**03 "Walzer Nr. 15 in As-Dur" von Johannes Brahms**
MWP-Nr.1052	**04 "Intermezzo sinfonico" aus det 0per "Cavalleria Rusticana" von Pietro Mascagni**
MWP-Nr.1124	**05 Serenade aus dem F-Dur-Quartett von Josef Haydn**
MWP-Nr.992	**06 "An den Frühling" von Edvard Grieg**
MWP-Nr.235	**07 Satz Nr.1 aus der Sonate cis-Moll (Mondscheinsonate) von Ludwig von Beethoven**
MWP-Nr.920	**08 Rondo aus "Eine kleine Nachtmusik" von Wolfgang Amadeus Mozart**
MWP-Nr.1192	**09 Impromptu Nr.2 in As-Dur von Franz Schubert**
MWP-Nr.1152	**10 Dance Of The Hours (Thema aus "Tanz der Stunden") von Amilcare Ponchielli**
MWP-Nr.1208	**11 Etüde Nr.3 in E-Dur, 0pus 10 (In mir klingt ein Lied) von Frederic Chopin**
MWP-Nr.1132	**12 "Adagio cantabile" aus Sonate c-Moll (Pathetique) von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.1024	**13 Romanze für Violine und Orchester in G-Dur von Ludwig van Beethoven**
MWP-Nr.234	**14 Ungarischer Tanz Nr.5 von Johannes Brahms**

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

Traumschiff Melodien mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

Inhalt:

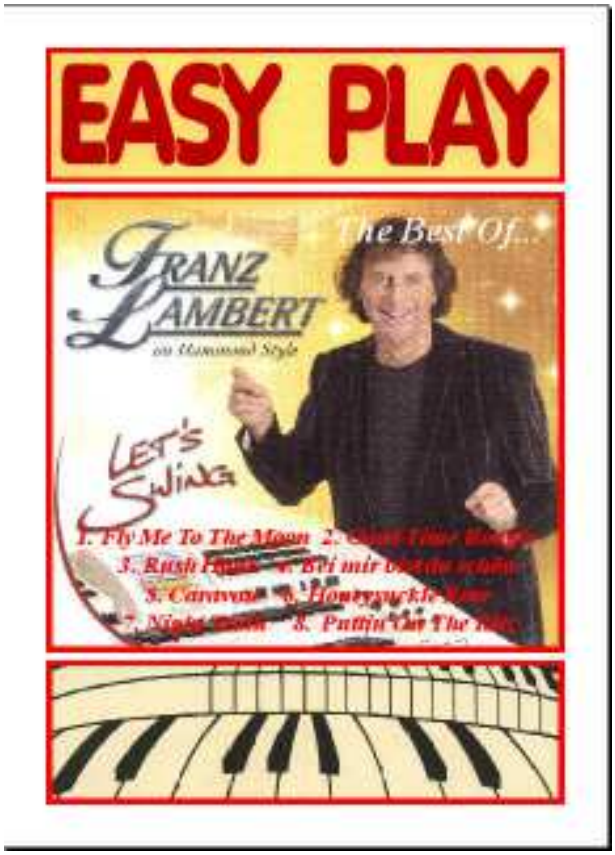
118. Traumschiff Thema
136. Morgens um sieben
335. El Condor Pasa
367. Conquest Of Paradise
442. Time To Say Goodbye
649. Le Réve
669. Blue Spanish Eyes
695. Charmaine

8 GM-Sequenzen = EUR 25,-
(pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-

Demo-CD (EUR 10,-)

Franz Lambert-CD: „Let's Swing“ mit S. Radic

(Version 1 auch als Klavier- oder Orgel-Standard-Notation)

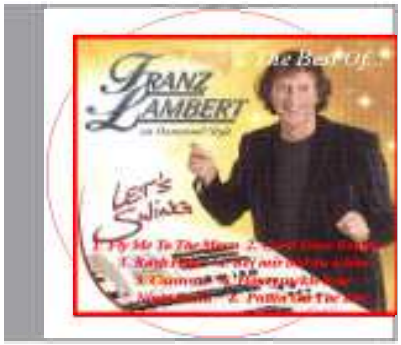


*Notenheft Vers. I=EUR 25,- * Vers.II= EUR 30,-*

Inhalt:

1. Fly Me To The Moon
2. Good Time Boogie
3. Rush Hour
4. Bei mir bist du schön
5. Caravan
6. Honeysuckle Rose
7. Night Train
8. Puttin On The Ritz

8 GM-Sequenzen = EUR 25,- (pro Version)
8 Peg./OAS-Styles = EUR 25,-



Demo-CD (EUR 10,-)

(Nur privater Gebrauch

für Schulzwecke)

„Romantic-Piano“

im Interval-Mode mit S. Radic

INHALT:
1.What A Wonderful World
2.Sorrento
3.Die Erinnerung
4.Atlantis
5.Die Dornenvögel
6.Dreaming Ballerina
7.Morgens um sieben...
8.Casablanca-Theme

Notenheft. *In meinem pausenlosen Bemühen die beliebte Notenserie „EASY PLAY“ noch attraktiver zu machen wurde die aufkommende, neue Audio- und MIDI-Technik immer konsequenter angewendet: Das Notenheft mit 8 Piano-Sondertiteln besteht aus den bekannten Direkt-Methode-Notationen der Version II, aus der Liste „Mein Wunsch-Programm“. Lediglich die MIDI-Einspielung mit dem SoloPiano-Sound ist völlig neu und teilweise frei improvisiert!*

Das Notenheft kostet DM 55,-

Die GM-Diskette. *Im Gegensatz zu der allgemein üblichen MIDI-Sequenzer-Technik, wobei der MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leitet“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setzt, diese anschließend mannigfaltig bearbeitet, bis sie seinen musikalischen Vorstellungen entspricht, wurde die Demo-CD „Romatic-Piano“ midimäßig komplett „live“ aufgezeichnet! Wie ist das möglich? Die Lösung liegt in der speziellen Kombination aus einem digitalen MIDI-Piano und einem Style-Begleit-Expander mit „Interval-Mode“. Die Praxis: Man startet die MIDI-Aufnahme, spielt eine Rubato-Einleitung in unbestimmter Länge und setzt anschließend das Spiel mit der Begleitautomatik mit beliebiger Voreinstellung fort. Zwischendurch ist sogar ein Rhythmus-Stop für eventuelle rhythmusfreie Zwischenparts möglich mit anschließendem Automatik-Ending-Spiel usw. Im MIDI-Bereich wurde nur die Drums- und Bass-Quantisierung durchgeführt. Die Piano-Einspielung entspricht gänzlich dem Live-Einsatz!*

GM-Diskette kostet DM 45,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Im Gegensatz zur teueren Studio-Technik, wurde die Demo-CD mit einem PHILIPS-CD-Recorder (Modell CDR560) im Direkt-Verfahren gemacht! Und die Mischpult-Bearbeitung, Sound-Kompressoren, Limiter usw? Nein, nichts dergleichen! Die modernen MIDI-Keyboards sind von den Herstellern im Studio-Betrieb getestet und so eingerichtet, dass ein Sound-Maximum an Line-Ausgängen vorliegt. Hier ist nur dann ein „Mixer-Eingriff“ nötig, wenn bestimmte klangliche Einstellungen gewünscht werden. Im Falle meiner „Romatic-Piano“-CD war überhaupt keine Änderung des Line-Signals nötig: Die Aufnahmen entsprechen dem tatsächlich aus der Instrumenten-Kombination kommendem Gesamt-Sound!*

Die Demo-CD kostet DM 20,-

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Zuhören und Nachspielen.
PS. Sonderpreis beim Bezug aller Parts: DM 110,-.
Ihr Svetozar Radic

Sonderband-Info

Klaus-Wunderlich „Maestro 01-08“ mit S. Radic

Inhalt:

MWP-Nr.1139 "Maestro Nr.01"
A Spoonful Of Sugar /
Memories Of Heidelberg / Java

MWP-Nr.1154 "Maestro Nr.02"
Dear Mrs. Applebee / Michelle /
Penny Lane / To Whom It Concerns

MWP-Nr.1162 "Maestro Nr.03"
The Last Waltz / Zwei Augen wie deine

MWP-Nr.1171 "Maestro Nr.04"
Rock Around The Clock / Lady Madonna

MWP-Nr.1179 "Maestro Nr.05"
Primaballerina /
The Good, The Bad & The Ugly / Eloise

MWP-Nr.1187 "Maestro Nr.06"
Hey, das ist Musik für mich / Azzuro /
Ob-La-Di, Ob-La-Da

MWP-Nr.1203 "Maestro Nr.07"
In The Year 2025 /
Karamba, Karacho ein Whiskey

MWP-Nr.1219 "Maestro Nr.08"
Hey Jude / Saved By The Bell

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 30,-
und in der Version II EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 55,-

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55 und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (Peg./OAS/Yam etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die MWP-CD-Demo kostet pro Version EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 55,-), beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & 1x8 Styles (EUR 25,-), Demo-CD-Version II (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 145,- **** Sonderpreis EUR 120,-***
(Bestell-Stichwort: „Maestro_01-08_komplett“)

Bestellungen schriftlich an:
Private Musikschule Radic, D41844 Wegberg, Tannenweg 24
oder per e-mail: ***musik.radic@yahoo.de***
Bezahlung auschließlich per SEPA-Lastschrift (Bic/Iban angeben)

"F. Lambert - Welterfolge für Millionen"

Sonderband-Info

mit S. Radic

*Die LP **„Welterfolge für Millionen“** ist eine FRANZ-LAMBERT-Einspielung mit der WERSI-Galaxis aus dem Jahre 1977 mit 12 wunderschönen Arrangements von BERRY LIPMAN und WERNER DIES und wurde unter der Schirmherrschaft von dem damaligen Bundespräsidenten Walter Scheel zu Gunsten der Deutsche Sporthilfe produziert. Die 12 ausgesuchten Länder von Irland bis Russland werden durch ein jeweiliges Lied des Landes vertreten. Mein Vorhaben geht soweit, dass wir im Rahmen des MWP-Programms alle 12 Titel spielen werden.*

***England** - als MWP-Nr.1230 bezugsfertig!*
01. GREENSLEEVES 4’25
(M:Trad/Bearb.: B.Lipman)

***Mexico** - als MWP-Nr.1343 bezugsfertig!*
02. LA BAMBA 3’47
(M: Trad./Bearb.: B.Lipman)

***Canada** - als MWP-Nr.1243 bezugsfertig!*
03. CANADIAN SUNSET 4’19
(M: E. Heywood)

***Frankreich** - als MWP-Nr.1151 bezugsfertig!*
04. SUR LE PONT D’AVIGNON 2’38
M: Fr. Volksweise, Bearb.: B. Lipman)

Italien
05. O SOLE MIO 3’41
(M: Trad./Bearb.: W. Dies)

Griechenland
06. ZORBA’S DANCE 4’05
(M. Theodorakis)

***Japan** - als MWP-Nr.1051 bezugsfertig!*
07. JAPANISCHER LATERNENTANZ 3’32
(M: Yoshitomo)

USA
08. STARS AND STRIPES 2’41
(M:Sousa)

Schweden
09. ACK VÄRMELAND 3’06
(M: Trad./Bearb.: W. Dies)

Holland
10. OVERALL 2’43
(M: Trad./Bearb.: F. Berlipp)

***Russland** - als MWP-Nr.1315 bezugsfertig!*
11. MOSKAUER NÄCHTE 3’11
(M: Trad./Bearb.: F. Berlipp)

Deutschland
12. MUSS I DENN... 3’18
(M: Trad./Bearb.: B. Lipman)

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung per Post plus 6,- Euro.*

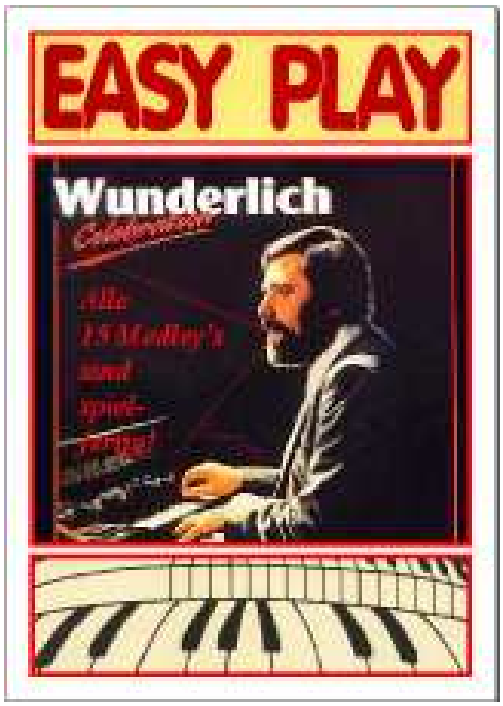
Bestellung an: musik.radic@yahoo.de

Diese LP und andere nicht mehr im Handel erhältlichen Tonträger, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR-Kopien wie folgt bezogen werden (das Angebot wird ständig erweitert):

1. Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-
2. Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 15,-

Sonderband-Info

Klaus-Wunderlich-LP „Celebration“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR kostet 10,00 Euro optional (bitte extra bestellen).*

Alle Titel dieser CD sind bearbeitet und in der MWP-Liste bezugsfertig! Machen Sie Ihre Auswahl:

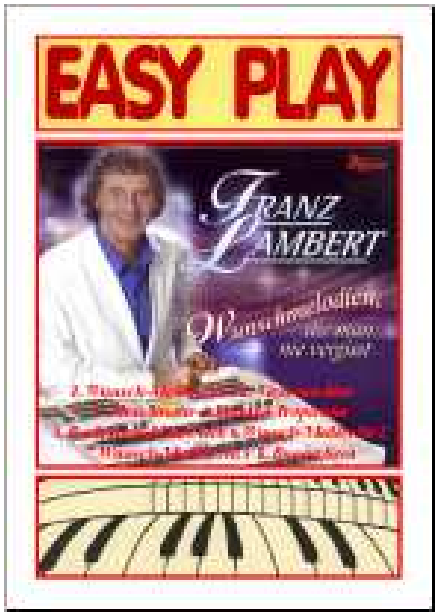
MWP-Nr.1242	**01** What You're Proposin / Lies
MWP-Nr.1250	**02** All Over The World / Ich steig aus (Four Your Love)
MWP-Nr.1166	**03** Woman In Love / Matador / Wenn ich Dich nicht hätte
MWP-Nr.1110	**04** Angel Of Mine / Strings Of Paradise
MWP-Nr.1127	**05** Der Teufel und der junge Mann / Some Broken Hearts Never Mend / Johnny And Mary
MWP-Nr.1159	**06** Dance Little Bird / This Ole House / Making Your Mind Up
MWP-Nr.1135	**07** Lay All Your Love On Me / Geh nicht / Wann siehst Du mich schon weinen
MWP-Nr.1223	**08** Hands Up / Loreley / You Drive Me Crazy
MWP-Nr.1258	**09** Johnny Blue / Something's Gotten Hold Of My Heart / Lieb' mich ein letztes Mal
MWP-Nr.1267	**10** Seven Tears / Liebe ist nicht nur ein Wort / Woman
MWP-Nr.1103	**11** Smoke Gets In Your Eyes / On The Street Where You Live
MWP-Nr.1275	**12** Felicidad ("Margherita") / Willi, Willi / Ich weiss, was ich will
MWP-Nr.1175	**13** Life Is For Living / Es gibt ein Leben nach dem Tod / Mamutschka
MWP-Nr.1143	**14** La Provence (Du blühendes Land) / The Waltz Of Happiness
MWP-Nr.1199	**15** Vilia's Song / You Are My Heart Delight / Girls Were Made To Love And Kiss

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

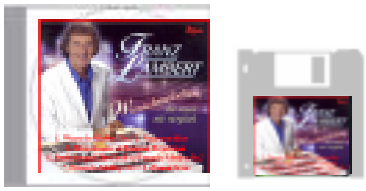
Franz Lambert „Wunschmelodien Vol.1“ mit S. Radic



Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Das Notenheft-Auswahl kann in Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1 maximal bis 8 Medley-Titel beinhalten!
(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet 10,00 Euro und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten (alle Fabrikate) auf CDR.



Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Files+Daten-Mail-Versand)
NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR kostet 10,00 Euro optional (bitte extra bestellen).*

CD mit 17 Titeln komplett abgeschrieben!!

783. Wunsch-Medley Nr.1
a)Morgen
b)Eine Reise ins Glück
c)Seeman

789. Vaya Con Dios

797. Mon Amour

833. Banana Tropicana

883. Rock Around The Clock

902. Wunsch-Medley Nr.2
a)El Bimbo
b)Hands Up
c)Hey Amigo Charly

910. Wunsch-Medley Nr.3
a)Que Sera Sera
b)Domino
c)Delilah

919. Buona Sera

954. Wunsch-Medley Nr.4
a)La Paloma b)Aloha Oe
c)Capri Fischer

974. Wunsch-Medley Nr.5
a)Du hast Glück... b)Wenn der weisse Flieder
c)Das gibt's nur einmal

986. Wunsch-Medley Nr.6
a)Wenn die Glocken hell erklingen
b)Tiritomba c)Santo Domingo

999. Wunsch-Medley Nr.7
a)Amorada b)Tico-Tico
c)Mambo-Jambo

1007. Wunsch-Medley Nr.8
a)Heimweh b)Heimat deine Sterne c)La-le-lu

1031. Blaue Nacht am Hafen

1043. Rote Lippen soll man kussen

1055. Blueberry Hill

1058 Just A Gigolo

Sonderband-Info

"Ennio Morricone" mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 1.100 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht (genannt „Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Foto-Themen sind möglich: einfach ein Wunsch-Foto in guter Qualität mailen).*

Die Notenheft-Auswahl kann die Keyboard-Version 1 und 2, sowie Orgel-Notation Version 1, maximal jedoch bis 8 Titel-Bearbeitungen beinhalten! *(wegen 10 mm Bindung für ca..30 Blätter á 160 gr.)*

Jede einzelne Medley-Titel-Version kostet ***10,00 Euro*** *und beinhaltet Noten, Rhythmus-Grafiken, mp3-Demos und MIDI-Daten (eine Solo-GM-Seq.+ Playback-GM-Seq. und Style-Daten für alle Marken-Fabrikate auf CDR).*

Zahlungsbedingungen: Bankeinzug (SEPA-Bankverbindung angeben), portofrei in BRD. Ausland: Vorauszahlung über Bic/Iban-Codes plus Ausland-Porto 6,-. (oder portofrei als PDF-Druck+Daten-Mail-Versand)

NEU: Zahlung kann per PayPal-Zahlunganweisung auf mein PayPal-Mail-Kto. "musik.radic@yahoo.de" erfolgen.

Die GM-Daten & Styles. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist.Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, dass die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrument ist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus, OAS und alle Marken Keyboards die Styles für die Begleitautomatik geliefert, sowie die mp3-Aufnahmen der jeweiligen Version, Audio-CDR ist für 10,00 Euro optional zu haben (bitte extra bestellen).*

Alle Titel sind bearbeitet und in der MWP-Liste auch einzeln bezugsfertig:

1. MWP-Nr. 123 Spiel mir das Lied vom Tod
2. MWP-Nr. 130 My Name Is Nobody
3. MWP-Nr. 240 Chi Mai
4. MWP-Nr. 882 The Good The Bad & The Ugly
5. MWP-Nr.1109 The Man With A Harmonica
6. MWP-Nr.1125 Farewell to Cheyenne
7. MWP-Nr.1265 Gabriel's Oboe
8. MWP-Nr.1282 The Sicilian Clan

Freie Auswahl aller Versionen - auch gemixt! - bis maximal 8 Medley-Titel pro Notenheft!

Bestellungen an: Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24 - oder per Mail: musik.radic@yahoo.de

Sonderband-Info

"Meine Helden * My Heroes"

ein CLAUDIA-HIRSCHFELD-Sonderband

mit Brazza Radic

Inhalt:

1. Nr. 047 "The Last Guest Is Gone"
2. Nr. 283 "Merci Cherie"
3. Nr. 541 „Ich war noch niemals in NY"
4. Nr. 617 „Games That Lovers Play"
5. Nr. 639 „Polka-Party, „Too Fat For Me"
6. Nr. 787 "Happy Music"
7. Nr.1006 "Paradiesvogel (Blue Bird)"
8. Nr.1153 "A Morning At Cornwall"

Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Niotenkatalog „Mein Wunsch-Programm" (abgekürzt „MWP"). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 860 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs" MK4) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titel in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind auf Anfrage möglich).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur als Vorauszahlung per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware-1000-gr. per Post plus 10,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal-Zahlungsanweisung an die Mail-Adresse.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrumentist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles-Konvertierungen für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Wersi/Yamaha/Korg etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

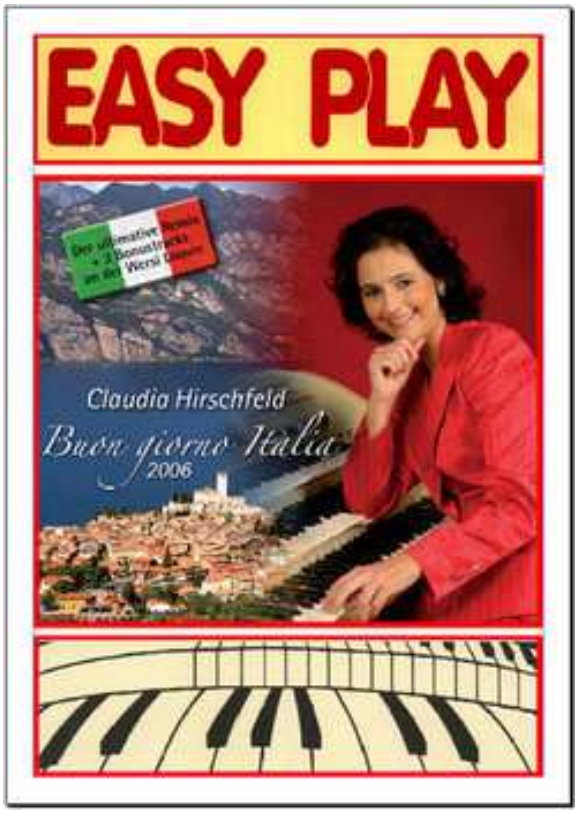
Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: EASY-PLAY-"Meine Helden" komplett)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

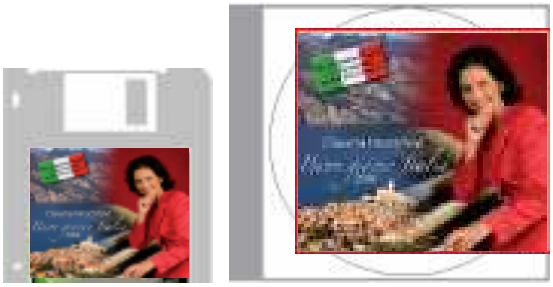
Sonderband-Info

Claudia Hirschfeld "Buon giorno Italia" von und mit S. Radic



Inhalt:

01. MWP-Nr. 200 "Torna a Surriento",
Neapel-Lied in Version R. LORETI
02. MWP-Nr. 227 "La Golondrina",
in Version CLAUDIA HIRSCHFELD
03. MWP-Nr. 710 "Azzurro",
Hit von A. CELENTANO 1960
04. MWP-Nr.1101 "Felicita",
Italo-Hit von Al Bano und Romina Power
05. MWP-Nr.1251 "Sharazan",
Italo-Hit von Al Bano und Romina Power
06. MWP-Nr.1257 "Sará",
Hit von TOTO CUTUGNO 1983
07. MWP-Nr.1278 "Innamorati",
Hit von TOTO CUTUGNO
08. MWP-Nr.1301 "Soli",
Hit von TOTO CUTUGNO



Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Notenkatalog „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 900 Titeln aller Stilrichtungen. Ein SONDERBAND entsteht immer dann, wenn eine CD mit mindestens 8 Titeln in die MWP-Liste Einzug gehalten hat. Dann wird diese CD als Sonderband mit laminierten Coverseiten und allen Titelinformationen in hochwertiger Einzelanfertigung als Sonderband angeboten. Der Arrangeuer und Band-Leader GÜNTER NORIS ist für seine Tanz-mäßige Big-Band-Srrangements berühmt. Hier sind die acht besten davon!*

Das Notenheft kostet in der Keyborad-Version I EUR 25,-
und in der Keyboard-Version II EUR 30,-
NEU: Notenheft in Orgel-Version I kostet 30,-
Sonderpreis für zwei Keyb.-Noten-Versionen: EUR 45,-
Noten-Kombination Org.1+Keyb.2 kostet 50,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware per Post plus 10,- Euro. Ausland per Mail portofrei.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite“ und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Die Referenz-Instrumente sind ROLAND SC55, FARFISA-G-Serie und WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und Farfisa gibt es als Option auch die Styles für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I/II/Org je EUR 25,-
8 Styles (alle Markenfabrikate) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk“-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die Demo-CD (pro Vers.) kostet EUR 10,- bzw. zwei Vers. Euro 15,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „EASY-PLAY-komplett“)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

Claudia Hirschfeld: "Mein Wien"

von und mit Brazza Radic

1. 058 "Wenn der Herrgott net will"
2. 093 "Fledermaus-Cha-Cha"
3. 578 "Mollmannsdorfer Polka"
4. 859 "Sag' beim Abschied leise Servus"
5. 1034 "Wien, Wien nur du allein"
6. 1100 "Unter dem Doppeladler"
7. 1184 "Im Prater blüh'n wieder die Bäume"
8. 1234 "Mein Liebeslied muss ein Walzer sein"

Notenhefte der EASY PLAY-Sonderbände. *Seit 1985 läuft die Serie EASY PLAY auch als besondere Zusammenstellung beliebter Titel aus dem Niotenkatalog „Mein Wunsch-Programm" (abgekürzt „MWP"). Das MWP-Programm beinhaltet bis dato über 860 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs" MK4) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titel in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind auf Anfrage möglich).*

Das Notenheft kostet in der Version I EUR 25,-
und in der Version II EUR 30,- / Orgel-Vers. I EUR 35,-
Sonderpreis für beide Noten-Versionen: EUR 45,-

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: Vorauszahlung über Bankeinzug (Bankverbindung angeben) mit portofreier Zusendung in BRD. Zahlung aus dem Ausland nur als Vorauszahlung per BIC/IBAN-Code, Zusendung als PDF-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als Druckware-1000-gr. per Post plus 10,- Euro. NEU: Zahlung mit PayPal-Zahlungsanweisung an die Mail-Adresse.

Die GM-Diskette. *Es wird die allgemein übliche MIDI-Sequenzer-Technik angewendet, wobei ich als MIDI-Arrangeur ein virtuelles MIDI-Orchester „leite" und jeden Musikpart einzeln auf eine Spur setze, diese anschließend mannigfaltig bearbeite, bis die gebotene Notation vollständig eingespielt ist. Der MIDI-Bereich wird ausschließlich mit den Instrumenten der GM-Serie (General-Midi) bestückt und gewährleistet somit, daß die GM-Sequenz auf allen GM-kompatiblen Geräten gut klingt. Das Referenz-Instrumentist WERSI-PEGASUS. Für die Instrumente Pegasus/OAS und alle Marken-Keyboards gibt es als Option auch die Styles-Konvertierungen für die Begleitautomatik.*

8 GM-Sequenzen Version I EUR 25,-
8 GM-Sequenzen Version II EUR 25,-
8 Styles (Wersi/Yamaha/Korg etc.) kosten EUR 25,-

Die CD. *Jetzt wird's recht interessant: Nachdem die CD-Aufnahme-Technik auch den Home-Bereich erreicht hat, ist es möglich seine MWP-Titel auch als CD-Option zu erhalten. Hierbei werden die GM-Sequenzen im „Direkt-to-Disk"-Verfahren aufgenommen. Der gute Ton kommt vom Wersi-Pegasus!*

Die Demo-CD (nur Version II) kostet EUR 10,-

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts:
Beide Noten-Versionen (EUR 45,-), GM-Seq.-Versionen I & II (EUR 50,-), Styles (EUR 25,-) & Demo CD (EUR 10,-)
*Gesamtpreis EUR 130,- * **Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: EASY-PLAY-"Mein Wien" komplett)

Private Musikschule Radic, D-41844 Wegberg, Tannenweg 24
*www.musikradic.de * musik.radic@yahoo.de*

Sonderband-Info

"The Symphonic Power Organ"

mit S. Radic

CURT PRINA spielt Orgel, Piano, Vibraphon und lernte im Laufe der Zeit noch Posaune, Trompete, Bass, Gitarre und Banjo dazu. Mittlerweile bediente sich auch der Film seines Könnens. Er drehte als musikalischer Begleiter mit Caterina Valente, Peter Alexander und Marika Rökk einige Filme, die zu echten Kassen-schlagern wurden.

The Symphonic Power Organ ist sein Lieblings-Thema: Klassik modern gestaltet! Diese tolle LP entstand 1979/1980 kurz nach dem Erscheinen der ersten „Hooked On Classics"-LP der Londoner Symphoniker unter Louis Clark, der diese neue Musik-Stilrichtung kreiierte. Nicht weniger als 67 bekannte Klassik-Hits hat CURT PRINA hier in 9 Medley mit beachtlicher Länge zwischen 3:50 und 6:30 zusammen getragen und auf seiner Lieblings-Wersi-Orgel GALAXIS mit dem neuen CX1-vollprogrammierbarem Rhythmusgerät eingespielt. Diese LP ist ab sofort als SONDERBAND-Projekt in die MWP-Liste reingekommen und kann in ihrer Entstehung unter „www.musikradic.de/symphonic-power.htm" verfolgt werden!

01 Nußknacker-Suite Mit Beat (5:25)
02 Furioso Total (3:54)
03 Slow Rockin' Chair (5:44)
04 The Rockin' Opera Part. I+II (6:15)
05 Ouvertures With Drive (4:29)
06 Classic Cocktail 'Special' (4:49)
07 Bach-Rock (4:51)
08 Classics For Lovers (3:59)
09 The Glory Of Gospels (3:17)

(gelb markierte Titel sind schon bezugsfertig)

Diese Curt-Prina-LP und alle alten, nicht mehr im Handel erhältlichen Original LP's und MC's, welche als Vorlage für die MWP-Titeln dienen, können als mp3-Files oder als Audio-CDR wie folgt bezogen werden:

1. *Inhalt der Vorlage als mp3-Files per Mail für EUR 10,-*
2. *Audio-CDR-Kopie der Original-Vorlage für EUR 15,-*

Zahlungs- und Versand-Bedingungen: *Zahlung über Bankeinzug (SEPA-Lastschrift, Iban/Bic-Angeben) mit portofreier Zusendung in der BRD. Zahlung aus dem Ausland nur per BIC/IBAN-Code-Vorauszahlung, Zusendung als mp3-Dateien über e-mail kostenfrei - Zusendung als per Post plus 6,- Euro. NEU: Zahllung mit PayPal! Bestellung an: musik.radic@yahoo.de*

„Mein Wunsch MK4“

Beispiel-Wunsch MK4-Inhalt:

652. Recuerdos de l'Alhambra
733. Beatles: HELP!
799. Summer Samba

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „MONATS KURS“ und beinhaltet bis dato über 1.000 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht „Monats-Kurs“ ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Die Titel-Folge ist jedoch immer FREI WÄHLBAR geblieben und kann als WUNSCH-MK4 als Einzel-Heft-Bezug oder als Heft-Abo bezogen werden.*

Wunsch MK4
MK4 ist der MONATS-KURS mit 4 Wunsch-Titeln und kostet pro Monatssendung ***EUR 60,-*** *mit folgendem Inhalt:*

* ***Noten-Vers. I & II*** *als Papierdruck oder PDF-File*
* ***2 x 4 GM-Seq.*** *pro Noten-Version (Solo u. Playback)*
* ***4 x GM-Styles*** *m. Programmier-Schemen*
* *mit freier Titel-Wahl aus der gesamten MWP-Liste*

NEU: *Wunsch MK4-ORG zusätzlich mit Orgel-Standard-Notation der Version 1 - EUR 80,- (4x3 Bearbeitungen)*

Die GM-Diskette - oder die CD-R. *Es wird eine orgelbezogene MIDI-Sequenzer-Technik mit fester Kanal-Zuordnung angewendet: Die Kanäle 1-3 bleiben frei, die Melodie-Stimme ist immer auf Ch.4, Begl. auf Ch.5-9 und die Drums auf Ch.10. Die Sequenz-Programmierung wird ausschließlich mit den GM-Instrumenten (General-Midi) versehen, so daß eine 100%-Kompatibilität mit allen GM-Geräten gewährleistet ist.*
Der Briefdialog. *Diese beliebte Einrichtung ist ein ausschließlicher Abo-Service und betrifft eine permanente Hilfestellung in allen musikalisch-technischen Fragen um den Monats-Kurs und seine Bedienung an den GM-Instrumenten. Aus dem Briefdialog entstehen laufend neue PRAXIS-TIPPS, welche gratis an alle Abonnenten verteilt werden.*

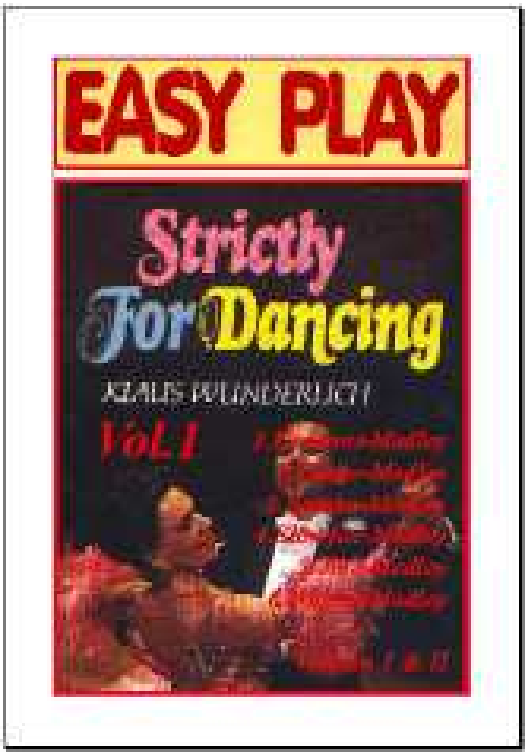
Die MK's können als ***Abonnement*** *bestellt werden und beinhalten den Briefdialog. Abo-Mindestdauer ist 6 Monate mit anschließender Monats-Kündigungsfrist. Der Abo-Bezug bringt eine 10%-Ermäßigung. Bezahlung nur per Bankeinzug. Bitte bei Anmeldung die Bankverbindung angeben. Ausland-Versand per Mail gratis - als Postsendung plus 10,- EUR Versand-Kosten bei Vorauszahlung per BIC/IBAN-Codes (bitte anfordern).*

Bestellungen per Mail mit Angabe der Post-Anschrift und der Bankverbindung für den Lastschriften-Verkehr an:

EASY PLAY-Sonderbände

"Strictly For Dancing"

Vol.1/Vol.2



Inhalt Vol.1:

1.Foxtrott-Medley

*So whats new * I'll see You * Die ganze Welt*

2.Tango-Medley

*Jalousie * Eine Nacht in Monte Carlo*

3.Samba-Medley

*Copacabana * Half a minute*

4.Slowfox-Medley

*Danke schön * Isn't In Romantic*

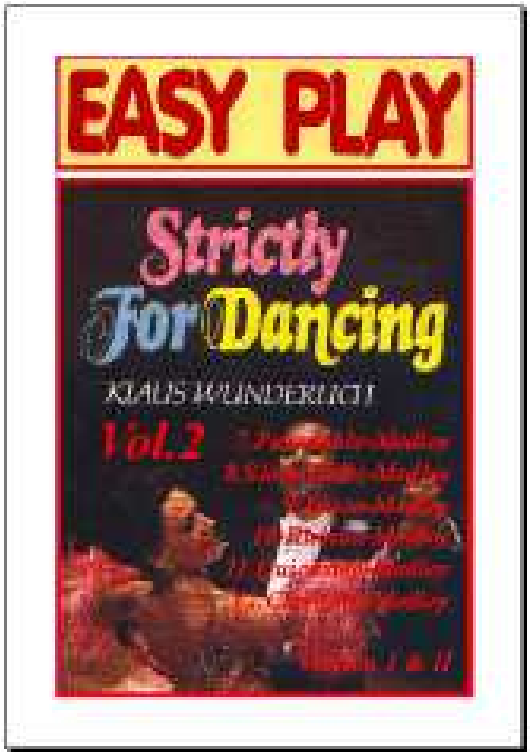
5.Jive-Medley

*O Donna Clara * Dinah*

6.Walzer-Medley

*Mein Liebeslied * Wie ein Wunder * Einen Walzer...*

Ein Notenheft-Inhalt:
** 6 Notenausgaben, Vers. I&II * 6 GM-Seq. I&II * mp3*
** 6 Peg./OAS-Styles * Demo-CD mit Orig.-Aufnahmen **
** Einzelheftpreis: EUR 85,- (pro Heft) **
** Sonderpreis komplett beide Hefte: EUR 150,- **



Inhalt Vol.2:

7.Pasodoble-Medley

*Spaniens Gitarren * Ausgerechnet Bananen*

8.Slow-Waltz-Medley

*Ich tanze mit Dir in den Himmel * Allways*

9.Disco-Medley

*One Night In Bangkok * Ghostbusters*

10.Rumba-Medley

*Der Wind hat mir... * Sonny Boy * Spanish Eyes*

11.Quickstep-Medley

*If You New Susie * Mir geht' gut*

12.Cha-Cha-Medley

*Frenesie * Veronika, der Lenz ist da*

Sonderband-Info

„Ady's Nonstop-Hitparade“ mit S. Radic

Notenheft. *Seit 1985 läuft die Serie „Mein Wunsch-Programm“ (abgekürzt „MWP“) und beinhaltet bis dato über 600 Titeln aller Stilrichtungen. Entstanden ist diese Serie mehr oder weniger zufällig: Viele meiner damaligen Direkt-Unterricht-Schüler wollten, nach dem Ausscheiden aus dem aktiven Unterricht, weiterhin meine Direkt-Methode-Schulbearbeitungen nachspielen! Der Direkt-Unterricht wurde mittlerweile durch den Fern-Unterricht („Monats-Kurs“) ersetzt und so enstehen seit dieser Zeit monatlich immer wieder vier neue Titeln in zwei Noten- und Sequenzen-Versionen. Das Front-Cover eines MWP-Heftes wird immer wieder durch andere Computer-Grafiken neu gestaltet (sogar eigene Photo-Themen sind möglich).*

Das Notenheft kostet in der Key./Org./Pno.-Vers. I je EUR 25,-
und in der Keyb.-Version II EUR 30,-
Sonderpreis für zwei Noten-Versionen: EUR 45,-
8 GM-Sequenzen kosten pro Version EUR 25,-
8 Styles (PEG/OAS/OAX/TYR) kosten je EUR 25,-
Die MWP-CD kostet pro Version EUR 10,- (mp3 gratis)

Zahlungsbedingungen: SEPA-Lastschrift (Bankverbindung angeben), portofreie Zusendung innerhalb BRD. Ausland: Vorauszahlung über SEPA zuzügl. 6,- EUR Porto/Verp.
Neu - PayPal-Geldanweisung an die Mail-Adresse: musik.radic@yahoo.de

Sonderangebot bei gleichzeitigem Bezug aller gebotenen Parts: Beide Noten-Versionen (EUR 45,-) & beide GM-Seq.-Versionen (EUR 50,-) & Styles (EUR 25,-) & Daten-CDR (EUR 10,-)
Gesamtpreis EUR 130,- **** Sonderpreis EUR 110,-***
(Bestell-Stichwort: „Sonderband-Name + EASY PLAY-komplett“)

MWP-Sonderband-Inhalt:

1. 1114. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.05
1. Casanova 2. You're The Greatest Lover

2. 1131. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.08
1.Some Girls 2.Three Rollin' Key's

3. 1263. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.03
1. Hooray, Hooray It`s A Holi-Holiday 2. Babicka 3. Summer Nights

4. 1283. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.02
1. El Lute 2. Bright Eyes

5. 1327. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.06
1. Dschinghis Kahn 2. Little Man From Japan 3. Moskau

6. 1347. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.10
1. Born To Be Alive 2.Come To L.A. 3. Does Your Mother Know

7. 1363. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.04
1. Chiquitita 2. Angel Face 3. Too Much Heaven

8. 1367. Ady's Non-Stop-Hitparade-Nr.01
1. Das Lied von Manuel 2. Feigling 3. Gloria

Direkt-Link zu Info-Internet-Adresse mit Ton- und Noten-Beispielen der kompletten Original-CD:

www.musikradic.de/ADY-NON-STOP.htm