

Slow-8Beat, T=50

The musical score is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. The time signature is 4/4. The tempo is marked as Slow-8Beat with a tick mark of 50. The score includes the following parts:

- Strings:** Main 1 features a series of chords. Main 2 features a series of chords.
- Piano:** Main 1 features a series of chords. Main 2 features a series of chords.
- Bass:** Main 1 features a series of chords. Main 2 features a series of chords.
- Perc. (Bongos):** Main 1 features a series of chords. Main 2 features a series of chords.
- Drums (Ride Cymbal):** Main 1 features a series of chords. Main 2 features a series of chords.
- BD (Bass Drum):** Main 1 features a series of chords. Main 2 features a series of chords.

Programmier-Anweisung

Hier ist im Original ein Barock-Streicher-Quartet am Werk - und keinerlei Rhythmus/Begleitung! So muss man in so einem Fall versuchen, das filigrane Spiel der Strings möglich nicht zu stören! Ein „titelbezogener“ Style ist das Resultat: Im Drum-Bereich sieht man nur die Bassdrum und das Ride-Cymbal, eine nicht alltägliche Kombination, aber welche hier den Grundrhythmus eines Midi-Files garantiert - und durch die am Taktende veränderte Instrumentenfolge die Achtel-Nachschlag-Routine willkommen unterbricht. Im Chors-Bereich spielen das Viertel-Piano und „staccato“-Strings im Main1 eine gradlinige, unaufdringliche Akkord-Begleitung. Im Main2 löst sich dann das Piano aus den Akkorden und zerlegt diese in 16tel-Folge - was jedoch beim Tempo 50 (!) gar nicht so schnell erscheint! Der „Rondo-Veneziano“-Charakter ist unüberhörbar.