Endless Summer

Hintergründe von S. Radic

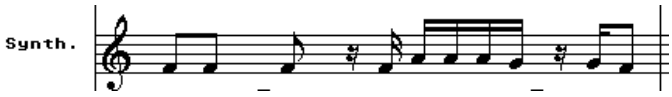
Bei der letzten Weltmeisterschaft brachte die FIFA Shakira ins Spiel. Bei der Europameisterschaft vor vier Jahren wurde Enrique Iglesias aufgestellt. 2012 soll Oceana die internationalen Charts stürmen: Die schöne Hamburgerin wurde auserwählt, den offiziellen Song zur UEFA EURO 2012TM zu singen und somit in ganz große Fußstapfen zu treten. "Endless Summer" ist die Single, die während der UEFA EURO 2012TM vom 8. Juni bis zum 1. Juli 2012 nicht nur die europäischen Stadien und Tanzflächen zum Kochen bringen wird, sondern auch in Jedem offiziellen TV Trailer unmittelbar vor dem Spiel erklingen wird.

Keiner kann bei dieser Nummer stillhalten: Über Oceana's bisher vielleicht poppigsten Beat, vibriert ihr sanftes Timbre, während der Refrain in die ganze Welt gerufen wird. Die groovigen Synthesounds verleihen dem Song eine stilistische Extravaganz, die ihresgleichen sucht. Dass Oceana in Polen und der Ukraine schon lange ein Megastar ist, erleichterte die Entscheidung der UEFA: Sie stand in beiden Ländern schon auf Platz 1 der Single-Charts. So wurde auch das extrem aufwendige Video in den Austragungsländern, als auch in Paris und auf Jamaica gedreht.

Oceana's Songs spiegeln diese Aufbruchslust, die sich an ihrem Lebenslauf ablesen lässt. Die Kosmopolitin ist ebenso selbstbewusst und tough wie ihre Stimme, die das zentrale Element ihrer Musik ist. Oceana ist die Tochter einer deutschen Modedesignerin und eines Franzosen mit karibischen Wurzeln. Hier ist ihre persönliche Botschaft: *"Musik ist etwas, was Menschen glücklich macht. Das erlebe ich, wenn ich auf der Bühne bin, wenn ich Konzerte gebe. Musik emotionalisiert. Ich hole die Menschen damit aus ihrem Alltag. Sie denken an etwas anderes. Musik verbindet Menschen. Deshalb ist sie für mich erst einmal positiv. So erlebe ich Musik und deshalb liebe ich Musik. Ich war in vielen Ländern unterwegs und dabei habe ich festgestellt, egal ob in Ost oder West: die Menschen haben alle die gleichen Bedürfnisse. Wir wollen frei sein und wir wollen glücklich sein."*

Die MIDI-Bearbeitung. Der Song wird als "MWP-Sonderausgabe" erscheinen und als Bonus-Gabe einem komplett bestellten MK4 vom Juni-2012-(MK310) angehören - kann aber auch als MWP-Einzeltitel normal bezogen werden. Es gibt wie immer zwei Versionen, wobei hier die Tonart immer gleich bleibt (Original a-Moll), jedoch der Song-Umfang variiert: Die Version 2 ist die komplette Abschrift der ofiziellen Video-Ausgabe (bei Youtube zu sehen) mit den Drums- und Brass-Interludes. Die Version 1 ist starkt verkürzt und nur mit den Hauptthemen bestückt. Der "Hauptsound" bei mir ist das Akkordeon (GM-Nr.22).

Besondere Erwähnung verdient die tolle begleitende, schnelle Synth-Phrase, welche bei mir mit dem "Mute-Guitar"-Sound (MG-Nr.29) gespielt wird. Das ist, übrigens, diese stetig zu hörende Phrase, welche bei jedem TV-UEFA-Jingle erklingt:



Auf die Original-Drums-Pause in jedem vierten Phrasentakt wurde - nach vielem Experimentieren - bewußt verzichtet, denn da läuft im Hintergrund ein satter Synth-Phasing-Sound, der diese Lücke fantastisch füllt - den es leider in den GM-Sound, auf die wir letzendlich angewiesen sind, nicht gibt. Wer so ein Synth-Modul hat, kann selbst Hand anlegen und die GM-Seq. dahingehend ändern!