

Slow-16-Beat, T=75

The musical score is arranged in a system of six staves. From top to bottom, the staves are labeled: Strings, Orgel, Bells, E-Piano, Bass, and Drums. The music is in 4/4 time and G major. The Strings part consists of sustained chords. The Orgel part has a similar chordal texture. The Bells part features a melodic line with eighth notes. The E-Piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes. The Bass part has a steady eighth-note line. The Drums part shows a pattern of eighth notes, likely representing a hi-hat or snare.

Programmieranweisung

Als "Slow-16-Beat" habe ich diesen Style deklariert - obwohl eigentlich von einem "Style" im Sinne Rhythmus hier sehr wenig zu hören ist. Der Titel "lebt" von dem E-Piano-Part, welcher vorwiegend im "Achtel"-Schlag die Akkorde wechselt, was eine sehr ungewöhnliche Programmierung mit sich bringt. Da alle Automaten jeglichen Akkord-Wechsel nur auf den Grundschatz durchführen - muss hier dann logischerweise ein "1/8"-Grundschatz vorgewählt werden. Im Vers-Part spielt sehr wenig Schlagzeug, so dass mein "Main 1" eine reine Fantasie-Darstellung ist. Im Refrain-Part erklingt dann der Slow-16-Beat, wie im Main 2 vorgestellt, wobei hier dann auch eine liegende Orgel die Akkord-teppich unterschützt und das E-Piano auch rhythmisch betonter spielt. Wenn Probleme auftauchen, dann den BRIEFDIALOG im Abo-Fernunterricht bemühen. Viel Spaß, Ihr S. Radic.