

*Piano-Shuffle, T=175*

The musical score is written for four instruments: Guitar, Piano, Bass, and Drums. It is in 4/4 time and consists of two measures. The Guitar part features a rhythmic pattern of eighth notes with triplet markings (3) and a 'y' symbol. The Piano part shows a steady accompaniment of quarter notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The Bass part has a simple bass line of quarter notes. The Drums part shows a pattern of eighth notes with triplet markings (3) and a 'y' symbol, with labels HH, BD, and SD indicating specific drum sounds.

*Programmier-Anweisung*

*Diesen Spezial-Rhythmus als "Piano-Shuffle" zu betiteln ist eine "Notlösung": Da Piano sowohl im Akkord- als auch im Bass-Bereich ständig präsent ist, kann man hier von einem "Piano-Style" reden - denn die Shuffle-Nachschlag-Phrase fehlt! Diese kommt normalerweise in ternärer Form als Achtel-Triolen-Nachschlag - hier dagegen läuft die Piano-Begleitung "grade durch" in Vierteln. Ein wenig Abwechslung bietet nur die Gitarre - aber auch hier kein Nachschlag! So hat der große Happy-Sound-Meister James Last wieder einmal sein unerschöpfliche Erfindungsgabe bei den Styles erneut unter Beweis gestellt!*