

Bossa Nova (T=150)

The musical score is arranged in four staves. The top staff is for the Organ (Orgel) in treble clef, 4/4 time, with a key signature of one flat. The second staff is for the Bass in bass clef, 4/4 time. The third staff is for GM-Percussion (GM-Perc.) in treble clef, 4/4 time, and includes parts for Triangel (labeled with a line pointing to the notes), Shaker, and Kuh-Glocke. The bottom staff is for GM-Drums in bass clef, 4/4 time, with a key signature of one sharp, and includes a part for BD (Bass Drum). The score consists of two measures, each with a vertical bar line. The organ part features a melodic line with eighth and quarter notes. The bass part provides a simple harmonic accompaniment. The percussion parts include a steady eighth-note pattern for the shaker and cowbell, and a bass drum pattern with quarter and eighth notes.

Programmieranweisung

WERSI-PEGASUS. Das "R-MID"-File ist die GM-Fassung, welche in jedem GM-Gerät gut klingt (im Peg. vorher GM-Setup aufrufen). Übertragungs-Vorgang: Das File wird zuerst in den 16 Track-Seq. geladen. Beim GM-"R"-File müssen die Kanäle auf die Pegasus-Style-Kanäle abgeändert werden: ACC1=1, BASS=2, ACC2=3, ACC3=4, ACC4=5, ACC+ =6, DRM+ =7 und DRUM = 8. Achtung, die aufsteigenden Tracks (1-8) müssen eingehalten und alle GM-Prog.-Change-Controller gelöscht werden. Wenn ein ACC-Kanal fehlt, dann verbleibt er leer (kann durch Eigen-Programmierung im Style-Editor ergänzt werden). Dann wird im Style-Editor ein entsprechender Main-Platz mit identischer Takt-Zahl initialisiert. Jetzt wird im 16-Track-Seq. über "Copy to buffer" das komplette MID-Style zwischengespeichert und anschließend im Style-Editor mittels "Ins.All" automatisch auf die Style-Editor-Kanäle übertragen. Jetzt müssen nur noch die Pegasus-Bänke mit entsprechenden Instrumenten laut Liste eingetragen und eventuell die Lautstärken angepaßt werden (Volume-Empfehlung: DRUM/BASS=110, GIT.). Wenn Probleme auftauchen, dann den BRIEFDIALOG im Abo-Fernunterricht bemühen. Viel Spaß, Ihr S. Radic.