

3/4-Beat, T=80

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 80. It is divided into two sections: Main 1 and Main 2. The instruments are Gitarre, Strings, Bass, and GM-Drums. The guitar part in Main 1 is a 16-beat phrase. In Main 2, the guitar and strings play 16th-note triplets. The bass line is simple, staying on the root note. The drum part includes closed and open hi-hats, bass drum, rimshot, and snare drum patterns.

Programmieranweisung

Ein "3/4-Beat" ist auf jeden Fall eine Ausnahme-Erscheinung und wird sich wohl in keinem Keyboard als Standard finden lassen! Durch das langsame Tempo 84 ist diese Programmierung sogar vom ersten Höreindruck her gar nicht als 3/4-Takt zu erkennen. Das liegt daran, daß ich hier "normale" Zutaten eines 8- bzw. 16-Beats der Standardszene genommen habe und diese eben um einen Viertel-Notenwert gekürzt. Zudem erscheint die typische "Walzer-Phrase" der Snare überhaupt nicht, sondern im Main 1 nur ein RIMSHOT-Schlag auf die Zwei. Im Main 1 spielt die Gitarre eine 16-Phrase, welche jedoch unbedingt in den Advanced-Bereich eingegeben werden muß, sonst wird sie auf Dauer dominant. Im Main 2 ist eine Bolero-artige Snare-Gitarre-Begleitung mit 16-tel Triolen zu programmieren, wobei auch die Akkord-Strings eine andere Phrase spielen. Der Bass muß wegen der Harmoniewechsel immer auf dem Grundton verbleiben, wobei er im Main 2 in die Oktav-Position wechselt.