

*Swing-Beat , T=120*

	Main 1	Main 2
HiHat	<i>Tambourin</i>	<i>Ride-Becken</i>
Snare	<i>High-Snare</i>	<i>Low-Snare</i>
Bassdrum		
Guitar	<i>Mute-Guitar</i>	
Synthie		
Bass		

**Programmieranweisung**

Eine interessante Style-Kombination: BEAT & SWING! Der Titel fängt mit dem BEAT-Style an und geht im Mittelteil über den typischen Swing-Triolen-Break in einen ziemlich aggressiven, 2-taktigen SWING-Style über, der hauptsächlich aus dem bekannten Walkingbass besteht, gespielt unisono von der Mute-Git. und dem Bass. Im BEAT-Part sieht man überhaupt keinen Begleitakkord, der erst im SWING-Part von dem Synthie gespielt wird. Der Akkord ist ein "7/10-", der den Blues-Charakter unterstreicht. Im Drum-Part finden wir alle typischen Merkmale der zwei zunächst gegensätzlichen Rhythmen, die jedoch innerhalb des Titels eine bemerkenswerte Harmonie bilden!