

8Beat (T=130)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

HH

SD/Clap

BD

Drums

Break/End.

Stage

Guitar

Bass

Clap

Toms

Programmieranweisung

Hier ist ein 8BEAT-Standard zu programmieren, der für viele ähnliche Kompositionen verwendet werden kann. Im Drum-Bereich sind nur bekannte rhythmische Zutaten zu finden, wobei die HH im Main2 ev. durch TAMBOURIN ersetzt werden könnte. Das CLAP sollte als Advanced ständig zur Verfügung stehen und nach Bedarf den Snare-Nachschlag unterstützen. Die Bass- und Stage-Phrase sind identisch jedoch oktaviert, wobei das Stage in der Einleitung obligatorisch ist und sonst auch als Advanced bzw. im Main2 vorhanden sein sollte. Die Gitarre liefert den 8-Beat.