

DISCO-REGGAE (T=105)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
HH	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bongo-High	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Bongo-Low	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
SD + Clap	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
BD	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

The musical score includes the following parts:

- Drums:** A 4/4 drum pattern with snare/clap on beats 2 and 4, and bass drum on beats 1, 3, 5, and 7.
- Brass:** A melodic line starting on beat 8, marked "(ev. 8<sup>va</sup>)".
- Mute-Git.:** A melodic line with a "i" (mute) symbol on beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15.
- Guitar:** A melodic line with a "7" (bend) symbol on beats 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, and 15.
- Bass:** A melodic line in the bass clef.

### Programmieranweisung

Wer sich in letzter Programmier-Zeit ein wenig "unterfordert" gefühlt hat, kommt heute bestimmt auf seine Kosten! Der vorliegende DISCO-REGGAE ist ein wahres "Meisterwerk"! Im Drum-Bereich sind zwar alles bekannte Zutaten zu finden, jedoch ist die Verschmelzung von Disco- und Reggae-Elementen als äußerst gelungen zu betrachten und was Programmieren anbetrifft, bestimmt nicht auf Antrieb einzugeben. Ich rate sogar dazu, die 16tel Phrasen unbedingt im Step-by-Step-Mode einzugeben. Sicher ist sicher! Besonders interessant sind die HIHAT und die SNARE/CLAP-Phrasen. Die Bongos dürfen aber auch nicht unterschätzt werden. Vorschlag: Die Bongos als ADVANCE-Programm! In der Begleitung tut sich auch einiges: Der sehr bewegte Bass wird von einer Reggae-Obligatgitarre mit dem 16tel-Nachschlag begleitet. Die MUTE-GUITAR-Phrase ist das "i"-Tüpfelchen, neben der Brass-Phrase, die jedoch nach Bedarf auch von den STEEL-Drums (Ölfässer) übernommen werden könnte.