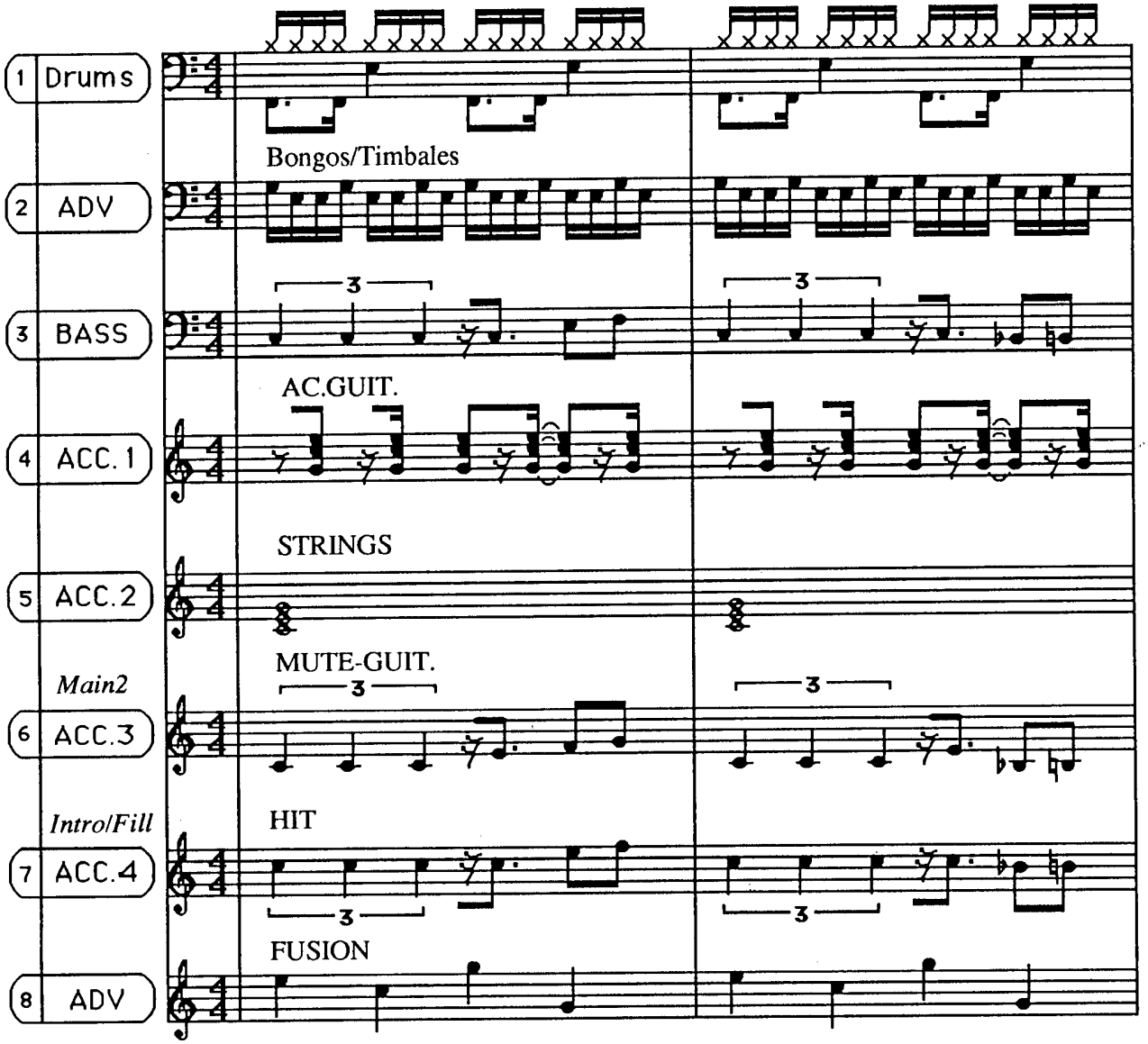
(C) Aug. '96 by S. Radic
MWP-Nr.435

Film-Musik '96 von LALO SCHIFRIN
Bearb.: S. Radic

16Beat, T=94



Programmieranweisung

Der vorliegende DISCO-BEAT-Style ist zwar Titel-orientiert, könnte jedoch auch als Standard gelten, wenn die typische Mission-Baß-Programmierung nur auf Grundtöne beschränkt wird. Der Drum-Part besteht im Haupt-Rhythmus nur aus dem stark punktierten 16tel-Disco. Im ADV-Part werden Bongos oder Timbales dazugenommen. Die Gitarre der Begleitung ist Bossanova-ähnlich synkopiert und wurde von mir dazu beigesteuert. Der liegende String-Teppich sollte erst im Main2 erklingen, damit man ihn vielleicht im Main l durch Live-Teppich (Chor?) ersetzen könnte. Die ADV-Programmierung der Begleitung (Kanal 8) ist ein Glocken-Register (hier „Fusion“) als eine Art Fill. Die MUTE-GUITAR spielt die Baß-Phrase, die auch von dem ORCHESTRA HIT-Sound in den Intro/Fill-Programmen übernommen wird.