

Tempo: 120

Step-by-Step-Prog.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

HH

SD

BD

Real-Time-Prog.

Drums

Intro

Guitar

BASS

The image displays a musical score for a disco-polka. At the top left, the tempo is set to 120. The score is divided into two main sections: 'Step-by-Step-Prog.' and 'Real-Time-Prog.'. The 'Step-by-Step-Prog.' section consists of a 16-step drum pattern for HH (Hi-Hat), SD (Snare Drum), and BD (Bass Drum). The 'Real-Time-Prog.' section includes notation for Drums, Intro, Guitar, and BASS. The Drums part shows a Hi-Hat pattern with alternating open and closed hats, and a Snare pattern with a specific rhythm. The Intro, Guitar, and BASS parts show melodic lines in 4/4 time.

Programmieranweisung

Eine DISCO-POLKA soll es werden, wobei hier nur zunächst der absolute "Main"-Style entsteht. Die eventuellen Variationen überlasse ich der Fantasie des Programmierers mit folgenden Hinweis: Immer wenn die Melodie-Führung über lang angehaltene Töne geht, kann ein Klarinetten-Fill eingefügt werden. Das Fill kann als eine einfache Akkord-Kaskade oder als eine improvisierte Kurzphrase gestaltet werden. Im Drum-Part beherrscht die HI-HAT mit abwechselnder open/closed-Form die Szene. Die Snare spielt eine interessante, neue Rhythmus-Variation mit einem zusätzlichen Schlag auf die "Drei-Und"-Zählzeit. Die Gitarre spielt die bekannte Beguine-Phrase und gibt diesem Style eine ganz besondere Note. Der Quint-Wechselbass ist Standard.