

Tempo: 80

Step-by-Step-Prog.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

Hi-Hat

Snare

B-Drum

Real-Time-Prog.

Drums

Break

Piano

Guitar

BASS

Programmieranweisung

Eine SLOW-BEAT-Programmierung mit dem Standard-Charakter wird hier programmiert. Der erwartete String-Teppich fehlt jedoch, bzw. wurde durch eine Akkord-Zerlegung des Pianos ersetzt. Der String-Teppich sollte mit der linken Hand im UM gegriffen werden. Die Drums stellen die Routine dar: Achtel-Hihat, nachschlagende Snare und punktierte Baßdrum. In der Begleitung spielt die Gitarre eine "neue" Phrase: So spielt Klaus Wunderlich typisch seine Gitarren-Begleitung ein! Der Baß orientiert sich vornehmlich an den Grundton, hat jedoch laut Notenbild viele Grundton-Abweichungen zu absolvieren! Der Break wird an diesen Stellen eingesetzt, wo eine große Triole in der zweiten Takthälfte zu spielen ist!