

8Beat, T=115

The musical score is arranged in a system with six staves. From top to bottom: Clean-Git. (treble clef), Strings (bass clef), Guitar (bass clef), Bass (bass clef), Drums (bass clef), and a percussion staff. The percussion staff includes Shaker, Tamb. (Tambourin), and BD (Bongos). The score is in 4/4 time with a tempo of T=115. The Clean-Git. part features a melodic line in the first measure. The Strings part has a sustained chord. The Guitar part plays a rhythmic accompaniment. The Bass part provides a steady bass line. The Drums part includes a complex pattern with Shaker, Tamb., and BD. To the right of the score, two vertical arrows labeled 'Main 1' and 'Main 2' point upwards, indicating specific sections of the music.

Programmieranweisung

Eine einfache Bezeichnung "8Beat" bedeutet, dass hier auch ein beliebiger Standard-8Beat gespielt werden kann. Wichtig für diesen Style ist der Begleit-Gitarren-Part, weil diese Begleit-Phase eine Typische ist, welche MORRICONE in fast allen seinen Film-Hits einsetzt. Der "Clean-Gitarren"-Part ist dagegen eine Fantasie-Bildung aus der Titel-Phrase und sollte dann eingesetzt werden, wenn laut Notation die langsamen Melodie-Strings-Phrasen im Titel zu spielen sind - und man nicht die Gitarren-Melodie mit der linken Hand spielen will oder kann. Im Drumbereich fällt sofort die "Gurke" auf! Das percussive Schlag-Instrument heißt original "GUIRO" und es gibt davon eine kurze und eine lange Version. Wir spielen hier die lange Guiro-Version auf dem Ton D3 (die Kurze ist auf D#3). Ein Guiro ist ein dickes, hohles Holz-Rohr und sieht aus wie eine Seegurke. Eine Seite ist mit Einkerbungen versehen. Wenn man darüber mit einem Metall-Stab reibt, dann entsteht dieses eigenartige Ratter-Geräusch, was man auch gut rhythmisch spielen kann. In diesem Style übernimmt den Viertel-Nachschlag nur das Tambourin.