

Tarantella & Rumba (T=130)

The musical score is written in 2/4 time with a tempo of 130. It is divided into two main sections: 'Main 1 Tarantella' and 'Main 2 Rumba'. The instruments are Strings, Guitar, Bass, Tambourin, and Bongos. The score shows rhythmic patterns for each instrument, with triplets and syncopation. The key signature has one sharp (F#).

Programmieranweisung

Schon das Erstellen dieses Rhythmus-Schemas war eine Herausforderung: Das sind hier ja zwei höchst unterschiedliche Styles, welche man in diesem Lied zusammen spielen muss! Eine temperametvolle Tarantella aus Sicilien ist normalerweise ein Triolen-Rhythmus mit Tambourin-Betonung in sehr schnellem Tempo - eine Rumba dagegen ein 4/4-Takt mit Latin-Touch und Bongos. Ich habe zunächst sogar mit dem 6/8-Takt der Original-Notation versucht - aber ohne einen Tempowechsel wäre es nicht gegangen - und die meisten Programm-Rhythmus-Einheiten können das nicht - das Tempo muss in allen Mains gleich bleiben! Also hier ist die Lösung: 2/4-Takt für beide Rhythmen mit Tempo 130, wobei dann die Tarantella in Triolen gespielt wird, "fast" normal - aber dafür wird dann der Rumba über 2 Takte "gestreckt", damit das Rumba-Feeling über den punktierten Bass, über die Bongos und über die synkopierten Gitarren-Akkorde herüberkommt!