

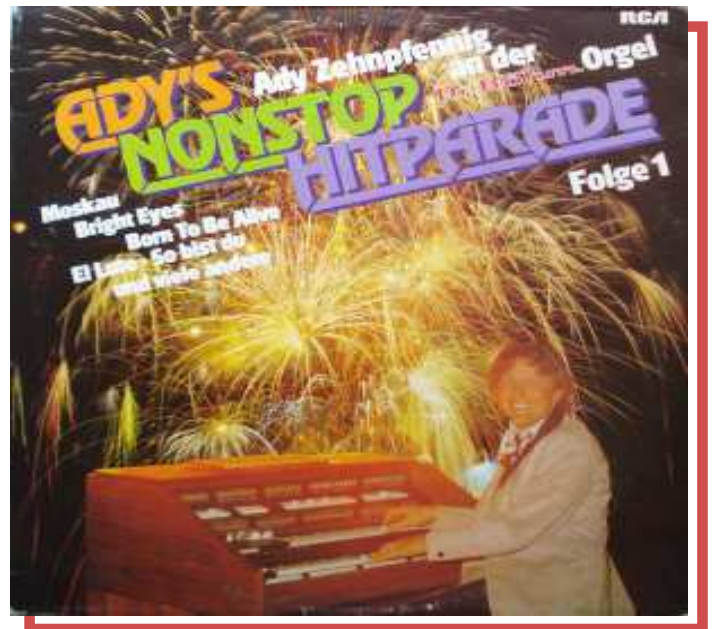
# Ady's Nonstop-Hitparade-Nr.1

Hintergründe von S. Radic

**Der Künstler.** Wir lesen auf der Rückseite dieser LP aus dem Jahre 1980 folgendes: "Top-Organisten wie Ady Zehnpfennig gibt es in Europa nur ganz wenige. Die gekonnte Zusammenstellung der aktuellen Pop-Spitzenreiter einer Saison in Form von 10 Tanz-Medleys auf einer Platte macht ihm in dieser Perfektion kaum jemand nach. Auf 15 vorangegangenen LPs hat er bewiesen, was man aus einer Spitzenorgel herausholen kann. Geboren wurde Ady Zehnpfennig 1949 in Kerpen bei Köln. Nach der Schulzeit und einer umfassenden Ausbildung auf Akkordeon und Klavier stieg er Mitte der sechziger Jahre auf die neuen Klangwunder, die elektronischen Orgeln, um. Die legendäre Dr. Böhm-Orgel CnT/L wurde sein Lieblingsinstrument, mit der er hunderttausende von Zuhörern bei über 500 Konzerten in ganz Europa in seinen Bann zog.

**1. Das Lied vom Manuel.** Bei den Fernsehauftritten entdeckte das Produzententeam Kurt Feltz und Heinz Gietz den Jungen. Sie luden ihn 1978 ein, gemeinsam mit Caterina Valente den Song *Manuel* aufzunehmen. Die Aufnahme entwickelte sich zu einem unerwarteten Erfolg für Valente. Feltz und Gietz, die die Popularität des Jungen erkannt hatten, bauten zusammen mit Produzent Botho Lucas um ihn den Kinderchor Pony auf. Gemeinsam entstand unter dem Namen „Manuel & Pony“ *Das Lied von Manuel*. In dem Song thematisieren die Kinder das Schicksal eines spanischen Einwandererjungen, der anfänglich bei den Kindern seiner Nachbarschaft auf Ablehnung stößt. Erst als er für die Behandlung eines kranken Kindes ein Benefizkonzert gibt, gelingt es ihm, Freundschaften zu schließen. Die Aufnahme entwickelte sich zu einer der erfolgreichsten Singles des Jahres 1979. Sie stieg bis auf Platz fünf der deutschen Charts und hielt sich insgesamt 13 Wochen in den Top Ten. Im November 1979 erreichte sie Platz eins der *ZDF-Hitparade*.

**2. Feigling** ist ein deutscher Hit von Ingrid Peters, nach dem *Bruce Springstin* Original "Fire" von 1978 und Cover von *Pointer Sisters*. Eine Radio-Rezension: "Finde die Deutsche Cover-Version des Pointer Sisters



Superhits "Fire" einfach stark. Ingrid singt super. Als Single 1979 Platz 21 in den Airplay Charts. Nicht gerade etwas für Feministinnen: "Wenn ich mal 'nein' sag', heißt das lang' nicht 'nein'. Kapiert doch endlich dieses alte Spiel. Ein jedes Mädchen will erobert sein. Und wenn du es richtig machst, kommst du ans Ziel!".

**3. Gloria** ist ein Love-Song von Umberto Tozzi, der die erste Aufnahme von „Gloria“ im Jahre 1979 machte, und schuf damit das Sommerlied der italienischen Top-10-Chart für 16 Wochen, davon sechs Mal auf Platz 2. Der Song war für vier Wochen auf Platz 1 in den Ländern Italien und die Schweiz und - in einer übersetzten Version – in Spanien. Im selben Jahr wurde Tozzi's „Gloria“ die Nummer 4 und Nummer 3 in Belgien. In den Niederlanden an Platz 21 und Nummer 3 in Frankreich: Ein Hit-Status erreichte sie in Österreich und Deutschland, wo der Platz 8 erreicht wurde.

**4. Do You Remember, Marianne?** wurde geschrieben von Peter McNulty-connelly, Marcus Mybe, Louie St. Louis, Kurtis Deshaun Williams und Dean Josiah. Der Song erschien auf dem Album von Waterloo + Robinson 1979, einem österreichischen Pop-Duo, bestehend aus Hans Kreuzmayr (Waterloo) und Josef Krassnitzer (Robinson). Beim Eurovision Song Contest 1976 erreichten sie für Österreich den 5. Platz mit My Little World. 1978 drehten sie in Kenia den Film Wild Land, zu dem es auch eine LP mit dem Titel Wild, Wild Land gibt. 1981 trennte sich das Pop-Duo.

