

Spezial-Beat (T=170)

The musical score is written in 4/4 time and is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. The instruments are Piano, Strings, Guitar, Bass, and Drums. The Drums part includes a 'small crash' in the Main 1 section and a 'Rimshot' in the Main 2 section. A red line connects the 'small crash' to the 'Rimshot', indicating a replacement. The tempo is marked as T=170.

Der Nachschlag mit "small crash" wird im Medley-Titel-3 durch "Rimshot" ersetzt (Adv.).

Programmieranweisung

Diese Style-Programmierung trägt den Titel "Spezial-Beat" - warum? Weil es im Grunde zwei unterschiedliche Beat-Rhythmen sind: der Main1 ist ein langsamer Beat mit Tempo 85 - der Main2 ist ein Beat mit doppeltem Tempo - und deshalb "Spezial", weil so etwas im Style-Gerät immer von dem schnelleren Part abhängt! So wäre in der Praxis eigentlich der Main1, mit Tempo 85-Bezeichnung, ein 8Beat mit Achteln und Vierteln. So ist alles doppelt in den Notenwerten! Und sogar der Main2 könnte dann als 16tel-Part da stehen und die beiden Programm-Takte würden im 85-Tempo als ein Takt ablaufen - allerdings wäre dann die Lesbarkeit und die MIDI-Programmierung relativ kompliziert! So sind die Werte halbiert - und dafür das Tempo verdoppelt: 170! Friede, Freude, Eierkuchen.