

Game Of Thrones

Hintergründe von S. Radic

Game of Thrones (dt. Spiel der Throne) ist eine US-amerikanische Fantasy-Fernsehserie von David Benioff und D. B. Weiss für den US-Kabelsender HBO. Die von Kritikern gelobte und kommerziell erfolgreiche Serie basiert auf der Romanreihe *A Song of Ice and Fire* (dt. Das Lied von Eis und Feuer) von George R. R. Martin, der ebenfalls an der Serie mitwirkt.

Die Handlung ist in einer fiktiven Welt angesiedelt und spielt auf den Kontinenten Westeros und Essos. Die sieben Königreiche von Westeros ähneln dem europäischen Mittelalter und sind durch eine riesige Mauer von einem Gebiet des ewigen Winters im Norden abgeschirmt. Frühling, Sommer, Herbst und Winter können mehrere Jahre oder gar Jahrzehnte andauern, ihre Länge ist variabel und nicht vorhersehbar. Die Geschichte beginnt am Ende eines langen Sommers und wird in drei Handlungssträngen weitgehend parallel erzählt. Zwischen den mächtigen Adelshäusern des Reiches bauen sich Spannungen auf, die schließlich zum offenen Thronkampf führen. Der Winter bahnt sich an und es zeichnet sich im hohen Norden von Westeros, wo die Nachtwache an der Mauer die Königreiche schützen soll, eine Gefahr durch eine fremde Rasse ab. In Essos ist Daenerys Targaryen als Mitglied der vor Jahren abgesetzten Königsfamilie von Westeros bestrebt, wieder an die Macht zu gelangen.

Die komplexe Handlung umfasst zahlreiche Figuren und thematisiert unter anderem Politik und Machtkämpfe, Gesellschaftsverhältnisse, Kriege und Religion. Zahlreiche Charaktere weisen differenzierte moralische Schattierungen auf; ebenso kommen des Öfteren zentrale Figuren ums Leben.

Die fiktive Welt von Westeros, in der Jahreszeiten sich über Jahre hinziehen: Sieben Königreiche bevölkern den Kontinent, ständig gibt es Kriege, Machtkämpfe in den einzelnen Königshäusern, Morde und Intrigen. Im Zentrum dieser ständigen Machtverschiebungen stehen drei mächtige



Adelshäuser: Die Starks, die Lannisters und die Baratheons. Doch auch die vor Jahren abgesetzte und verbannte Königsfamilie Targaryen plant ihre Rückkehr an die Macht. Die gefährlichen Ränkespiele führen schließlich zu einem Krieg, der den ganzen Kontinent destabilisiert, und weiteres Unheil zieht unbeobachtet auf: Jenseits des riesigen Eiswalls am nördlichen Rand taucht eine unheimliche, Jahrhunderte alte Macht auf, deren Wirken fürchterliche Folgen für alle Einwohner von Westeros haben wird.

Amazon-Rezensionen:

Nicht nur die Serie an sich ist nahezu einzigartig, sondern auch die Musik von Ramin Djawadi. Und die Titelmusik bekommt man einfach nicht mehr aus dem Ohr. Ramin Djawadi wandelte erneut bekannte Grundmelodien (Stark-, Targaryen-, Greyjoy-, Lannister- u. Main-Theme) in Neukreationen um. Doch auch ganz neue Töne finden sich auf dieser fulminanten Bereicherung.

Die Serie „Game of Thrones“ ist in ihrer Gesamtheit als großartig zu bezeichnen, die Filmmusik ist entsprechend. Nicht umsonst hat neben der Serie auch der Soundtrack seine große Fangemeinde. Es gibt Soundtracks die sind beim Anschauen des Films/der Serie grandios. Man würde sie sich so nicht unbedingt anhören. Andere, das Main-Theme von Game of Thrones zum Beispiel, ist einfach fantastisch und begeistert auch für sich alleine.

