

Collection-1-Medley 20

Hintergründe von S. Radic

Die Doppel-LP "The Collection Vol.1" ist eine für England produzierte Klaus-Wunderlich-Sammlung mit sage und schreibe 24 Medley's! Ich erwarb diese Doppel-LP via Ebay direkt aus England für 2 Pfund - in erstaunlich gutem Zustand (wie neu!) - und noch rechtzeitig vor den "Brexit"!

1. **The Entertainer**, erschienen 1902, ist einer der bekanntesten Rags von Scott Joplin für Klavier solo. Er folgt im Aufbau im Wesentlichen der für klassische auskomponierte Rags typischen Struktur *Einleitung AA BB A CC DD* und existiert, da es sich im Original um ein technisch anspruchsvolles Werk handelt, in zahlreichen vereinfachenden Bearbeitungen sowie in Arrangements für verschiedene Besetzungen. Er findet in einer für eine Jazz-Band bearbeiteten Fassung neben anderen Rags Joplins auch Verwendung als Filmmusik in *Der Clou*.



2. **"Si" (italienisch:"Ja")** heißt der italienische Beitrag zum Eurovision Song Contest 1974, der hinter dem schwedischen Beitrag "Waterloo" von ABBA den zweiten Platz belegte. Texte und Musik von Mario Panzeri, Daniele Pace, Lorenzo Pilat und Corrado Conti. Gesungen wurde es auf Italienisch von Gigliola Cinquetti. Am Abend des Wettbewerbs führte Cinquetti die Ballade in einem blauen Kleid vor, begleitet von einem Orchester und vier weiblichen Background-Sängerinnen, gekleidet in hellgelben Blusen und herbstlichen Blumenröcken. Das Lied wird in der ersten Person gesungen, wo sie ihre Liebe zu einem Mann reflektiert und beschreibt, und die Erheiterung, die sie fühlt, wenn sie schließlich "ja" zu ihm sagt, was bedeutet, dass sie den Rest ihres Lebens zusammen beginnen können. Der Song hatte in Italien auch einen politischen Hintergrund: RAI (die einflußreichste TV-Anstalt in Italien) boykottierte den Song

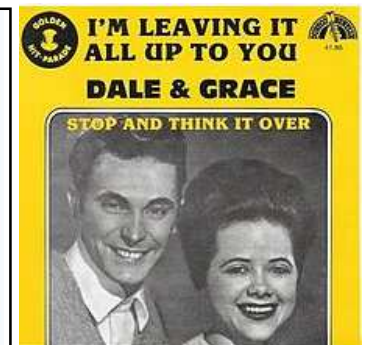


Eurovision Song Contest 1974



aufgrund des zu gleichen Zeit laufenden Referendums über die Freigabe der Ehe-Scheidung und das ständig wiederholende Song-Wort "SI" (Ja) wurde als unerschwingliche Botschaft für dieses Referendum angesehen. Der Song wurde über einen Monat lang nicht gesendet, was dazu führte, dass er nicht in die Top 40 der Italiens Charts gelang, und immer noch einer der weniger bekannten Eurovision-Titel im Lande ist.

3. **I'm Leaving It All Up to You** ist ein Song von Don Harris und Dewey Terry, der 1957 geschrieben wurde und ursprünglich veröffentlicht wurde. Er wurde 1963 von dem amerikanischen Duo *Dale and Grace* aufgenommen, das den Song auf Platz 1 der Billboard Hot 100 Charts brachte. Populär machte den Song jedoch erst im Jahre 1974 das Geschwister-Duo *Donny und Marie Osmond* und erreichte die Top 5 der US Hot 100 Charts und erreichte mit seiner Coverversion die Nummer 1 der Billboard Hot Adult Contemporary Chart. Diese Version wurde zu einer goldenen Schallplatte, ebenso das Album, von dem der Titeltrack genommen wurde.



Die Doppel-LP "The Collection Vol.1" wurde digitalisiert und dient als Grundlage des neuen Sonderband-Projektes "Collection-Medleys Vol 1.1-24", das mit dem Medley-Nr.13 (MWP1306) im Nov.2016 startete und kann hier eingesehen werden: www.musikradic.de/Collection-1-Medley-1-24.htm