

(C) Sept.2017

1.Piano-Conc.- Nr. 1 2.Hochzeitsmarsch 3. A La Hornpipe 4.Radetzky-Marsch
 5.Eine Kleine Nachtmusik 6.Funiculi/-la 7. Arie Nr.9/Figaros Hochzeit 8.Symph.-Nr.9
 9.Polonaise 10.Tanz Der Stunden 11.Farandole 12.Militär-Marsch 13.Alla Turca
 14.Piano Conc.-Nr. 1 * Bearb.: S. Radic

by S. Radic

MK373

MWP-Nr.1348

Disco-Beat (T=125)

The musical score is for a Disco-Beat in 4/4 time with a tempo of 125. It is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. The score includes parts for Strings, Guitar, Bass, and Drums. The Strings and Guitar parts feature block chords and eighth-note patterns. The Bass part has a steady eighth-note line. The Drums part features a pattern of bass drum (BD) and clap.

Programmieranweisung

Das ist eine „Titel-bezogene“ Programmierung, welche am besten zu diesem besonderen Medley passt: Es sind 14 Titel im Medley zu spielen und es geht sehr „turbulent“ zu! So wäre hier eine „schöne Klassik-Barock-Programmierung“ fehl am Platze! Nein, ein ganz einfacher Disco-Beat mit CLAP statt Snare, um die Klassik-Party-Stimmung anzuheizen. So weit das Geschehen im Main 1 als dem Hauptrhythmus. Im Main 2 wird ein Disco-Marsch programmiert (im Prina-Original sogar in 2/4-Takt). Da aber die Titel-Charakteristik im Sinne „Hooked on – und da es zwei 2/4-Takte als Überleitungstakte gibt, ergibt das am Ende ein „durchgehendes“ 4/4-Takt-Spiel! Das 3/4-Takt-Intro wird vollkommen rhythmisch frei, ohne Style gespielt!