

Disco-Beat, T=130

The musical score is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. It features four staves: Strings, Guitar, Bass, and Drums. The time signature is 4/4. The tempo is marked as T=130. The key signature has one sharp (F#).

- Strings:** In Main 1, it plays a sequence of four quarter notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef. In Main 2, it plays four chords, each consisting of a pair of notes (quintaves) in the bass clef.
- Guitar:** In Main 1, it plays a sequence of eighth notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef. In Main 2, it plays a sequence of eighth notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef.
- Bass:** In Main 1, it plays a sequence of eighth notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef. In Main 2, it plays a sequence of eighth notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef.
- Drums:** In Main 1, it plays a sequence of eighth notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef. In Main 2, it plays a sequence of eighth notes, each a pair of notes (quintaves) in the bass clef.

Drum notation includes HH (Hi-Hat), BD (Bass Drum), and DSD (Disco Snare Drum).

Programmieranweisung

Dieser Disco-Beat aus den späten 70ern ist heute noch "modern" und sehr gut tanzbar! Im Main-1 ist es ein Gitarren-Beat, der vollkommen ohne Akkorde auskommt, sondern sich nur mit dem Achtel-Oktafv-Bass und Achtel-Quinten-Gitarre begnügt. Der Strings-Part ist nur ein "Füller", der mit kurzen Staccato-Quinten die gewünschte Füllung durch den Sound-Hall erzeugt. Im Main-2 ändert sich die Bass-Phrase und es kommen "ordentliche" Achtel-Gitarren-Akkorde hinzu! Die Strings steigen um eine Oktave nach oben und der Disco-Beat bekommt eine ganz andere Charakteristik. Der Drum-Part spielt dagegen immer in gleicher Form, wobei die starke "DSD" (Disco-Snare-Drum) zum Einsatz kommt. Als Advanced-Drums könnte man noch diese DSD mit einem Clap verstärken, bzw. dadurch den Medley-Party-Sound erzeugen!