

Foxtrott, T=120

Main 1                      Main 2

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Git-3 (Treble clef, 4/4)
- Git-2 (Treble clef, 4/4)
- Git-1 (Bass clef, 4/4)
- Strings (Treble clef, 4/4)
- Guitar (Bass clef, 4/4)
- Bass (Bass clef, 4/4)
- Drums (4/4)

The score is divided into two measures: Main 1 and Main 2. In Main 1, the three guitars are silent. In Main 2, they play a cascading sequence of chords. The strings play a harmonic accompaniment. The guitar plays a rhythmic accompaniment. The bass plays a simple bass line. The drums play a foxtrott rhythm.

Programmier-Anweisung

Der Titel „La Mer“ ist eigentlich ein Standard-Foxtrott und könnte somit mit jedem im Instrument vorhandenen Foxtrott-Style begleitet werden. Die Besonderheit dieser Programmierung offenbart sich im Main 2-Part, wo man diese Akkord-Kaskade der drei Gitarren sieht. Die Kaskadentöne des dreistimmigen Satzes sind als „weite Intervalle“ dargestellt und können nur innerhalb der Style-Sequenz so abgespielt werden. Der Effekt ist durch den Halbtakt-Akkordwechsel verblüffend! Will man dies auch manuell spielen, dann nur mit Hilfe der AOC-Schaltung, wo man die Intervall-Abstände variieren kann.