

Reggae-Beat, T=90

The musical score is arranged in a system with five staves. The top staff is for Organ, labeled 'Main 2', with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff is for Guitar, labeled 'Main 1', with a bass clef. The third staff is for Bass, with a bass clef. The fourth staff is for Percussion, labeled 'Bongos', with a common time signature. The fifth staff is for Drums, labeled 'Cowbell', with a common time signature. The chord progression is indicated above the Organ staff: Am, F, C, G. The tempo is marked as T=90. The score shows a reggae beat with a specific offbeat phrasing.

Programmier-Anweisung

Reggae ist eine der bedeutendsten Stilrichtungen der populären Musik, die ursprünglich aus Jamaika stammt. Sie entstand dort Ende der 1960er-Jahre und verbreitete sich, beginnend in Großbritannien, bald international, spätestens ab 1968 nach und nach auch weltweit. Der typische Grundrhythmus des Reggae entstand, als bei ersten Eigenproduktionen des Ska US-amerikanische R&B-Stücke gecovered und mit einer starken Betonung des zweiten und vierten Taktteils unterlegt wurden. Charakteristisch für den Reggae ist die Offbeat-Phrasierung, bei der entweder die Gitarre oder das Keyboard, hin und wieder auch die Bläser, in der in den meisten anderen Musikrichtungen unbetonten zweiten und vierten Taktzeit spielen. Im Gegensatz zum Ska, wo statt der 2/4-Betonung eher Offbeats eingesetzt werden, die die „und“-Zählzeiten betonen, ist der Reggae in der Regel langsamer und weniger durch Bläser dominiert. Diese hier vorgestellte Version ist ein „Titelbezogener Reggae“ und wird deshalb direkt mit Harmonien wie angegeben programmiert - andere harmonien kommen ja gar nicht vor, so dass wir hier eine Art „Ostinato-Spiel“ wo sich die vorgegebene Akkord-Folge vom ersten bis zum letzten Takt stetig wiederholt! Im Main 2 erklingt nur noch der Organ-Akkord-Part als Verstärkung.