

Wiener-Walzer, T=170

The musical score is arranged in a system with seven staves. From top to bottom:

- Strings (Treble Clef):** Shows a melodic line starting with a quarter rest, followed by a quarter note, an eighth note, and a quarter note.
- Brass (Treble Clef):** Shows a whole rest in the first measure, followed by a quarter rest and a dotted quarter note in the second measure.
- Strings (Bass Clef):** Labeled 'Adv.', it shows a quarter rest followed by two chords (triads) in the first measure, and a quarter rest followed by two chords in the second measure.
- Guitar (Bass Clef):** Shows a quarter rest followed by two chords in the first measure, and a quarter rest followed by two chords in the second measure.
- Bass (Bass Clef):** Shows a quarter note in the first measure, followed by two quarter notes in the second measure.
- Drums (Bass Clef):** Shows a quarter note, an eighth note, and a quarter note in the first measure, followed by a quarter note, an eighth note, and a quarter note in the second measure.

 To the right of the score, two vertical arrows indicate dynamics: 'Main 1' points to the bass line, and 'Main 2' points to the top strings part.

Programmieranweisung

Wie in den Hintergründen dargelegt, ist das berühmte "Hm-ta-ta" auch hier die Grundlage: Auf die Eins kommt immer der Bass - nicht immer der Grundbass, sondern in Abhängigkeit der Harmonien manchmal auch als Terz/Quint-Bass! Auf die Zwei und Drei im Takt kommen Begleitakkorde, wobei in meinem Style diese Aufgabe von der Gitarre und von den Strings in gleicher Stimmlage übernommen wird. Die Strings werden jedoch als Advanced geschaltet. Die Gitarren-Akkorde sind "normal" zu spielen - die Strings-Akkorde müssen "staccato" gespielt werden - also relativ kurz, wobei man erst beim Programmieren feststellen wird, wie kurz genau! Hier ist das eigene Gehör gefragt: Ich benutze gerne dafür die digitalen Wersi-Streicher, welche jedoch relativ lange Ausklingzeit haben - und dadurch sehr kurz programmiert werden müssen! Der nominale Wert einer Viertelnoten-Dauer ist "192" - da nehme ich glatt nur die Hälfte! Die Parts Brass und Strings im Main 2 sind reine Fantasie-Einwürfe und können nach Belieben variiert werden!