

Spezial-Beat (T=170)

The musical score is presented in a standard staff format with five systems. The first system is the Strings part, featuring a whole note chord in the first measure of each main section. The second system is the Guitar part, showing a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The third system is the Bass part, with a melodic line of eighth notes. The fourth system is the Drums part, which includes a consistent eighth-note pattern on the Ride-Cymbal and Small-Crash, with specific markings for DSD and DBD. The fifth system shows the drum kit layout with DSD and DBD labels.

Programmieranweisung

Die Bezeichnung „Spezial-Beat“ deutet immer darauf hin, dass der geforderte Style-Rhythmus oder Style-Begleitung irgendwie aus dem Rahmen fallen - und man wohl nicht mit einem Standard-Style auskommen kann! Hier ist das zwar nicht so extrem ausgeprägt, aber dennoch unterscheiden sich hier die Drum-Parts sehr deutlich - die Begleitung bleibt - bis auf die Bassfigur - dagegen gleich in beiden Mains! Der Drum-Part hat im Main 1 nur einen Nachschlag auf Drei, wobei der Main 2-Nachschlag auf Zwei und Vier kommt und einen deutlichen „Treiber-Effekt“ erzeugt - obwohl sich das Tempo gar nicht ändert. Da aber die Achtel-Bewegung vom Ride-Cymbal mit eingefügtem Small-Crash immer gleich auf Zwei und Vier kommt, entsteht hier eine Art „alla breve“-Beat!