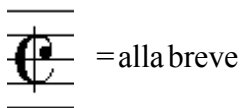


Disco-4/4-Marsch, T=210

The musical score is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. The instruments are Strings, Guitar, Bass, and Drums. The time signature is 4/4. The tempo is marked as T=210. The score includes various musical notations such as chords, single notes, and rests. The Drums part includes specific notations for Small Crash, Tamb., Middle Crash, BD, MSD, and DSD.



Programmieranweisung

Ein "Marsch" ist normaler Weise ein "alla breve"-Takt, welcher mit einem Spezial-Zeichen, einem stilisiertem C durchgestrichen, angezeigt wird - **alla breve** ist dabei eine Abkürzung für Tactus alla breve. Im heutigen Sinne ist damit ein gerader Takt gemeint, bei dem statt der üblichen Viertelnoten die halben Noten zur Zählzeit werden. Um an dem obigen Beispiel zu verbleiben, müsste man dann aus zwei 4/4-Takten einen Achtel-Takt machen - und dann wäre die Notation sehr unübersichtlich. So war es einfacher das Tempo von 105 auf 210 zu verdoppeln - und dafür dann die "normalen" Vierteln zu lesen. Dieser so gedachte 8/8-Takt ist dann der DISCO-Takt, wo jeder Achtel-Schlag mit einem sofort gefolgtm Achtel-Nachschlag gespielt wird, hier mit Tambourin, statt sehr leiser HiHat-open. Der betonte Teil wird mit "small-crash" gespielt - auch wieder nur aus Volume-Gründen, denn dieMidi-HiHat geht da unter. Der Main1-Rhythmus ist der Haupt-rhythmus, wobei die Verdoppelung der Nachschlag-Parts mit Strings eigentlich die Variation bedeutet. Der Main2 ist dagegen ein "Effekt-Part" für eine ganz bestimmte Übergangs-Stelle im Titel - und ist nicht für dauerhaftes Spiel angedacht.