

Disco-Beat, T=120

The musical score is divided into two main sections: Main 1 and Main 2. The instruments are arranged as follows:

- Akkordeon:** Treble clef, 4/4 time. In Main 1, it is silent. In Main 2, it plays a melodic line with eighth notes.
- Strings:** Bass clef, 4/4 time. In Main 1, it plays a sustained chord. In Main 2, it plays a similar chord with a slight movement.
- Guitar:** Bass clef, 4/4 time. It plays a rhythmic pattern of eighth notes in chords throughout both sections.
- Bass:** Bass clef, 4/4 time. In Main 1, it plays a steady eighth-note pattern. In Main 2, it adds a syncopated eighth-note pattern.
- Drums:** Drum set notation, 4/4 time. In Main 1, it plays a standard disco beat. In Main 2, it adds a 'March Snare' (MS) on the backbeat.

Programmierung

The diagram shows the drum programming for Main 1 and Main 2. In Main 1, the Bass Drum (BD) plays on the first and third beats, and the Disco Snare (DS) plays on the second and fourth beats. A small crash is placed between the first and second beats. In Main 2, the BD and DS pattern is similar, but a March Snare (MS) is added on the second and fourth beats. The diagram also labels 'Vor-' (before) and 'Nachschlag' (backbeat) for the snare hits.

Im Main 1 ist ein "fast normaler" Disco-8-Beat zu programmieren: Die Bassdrum (BD) gibt vor, die Disco-Snaredrum (DS) schlägt nach, die Open-Hihat wird durch ein small-crash-Sound ersetzt, der Bass spielt die Grundvierteln und die Gitarren-Akkorde laufen in Achteln. Die Strings liefern ein Füll-Teppich in zwei Umkehrungen. Im Main 2 ändert sich einiges: in den Drums entsteht ein rhythmisch vorgelagerter, zusätzlicher 16tel-Nachschlag der Marsch-Snare (MS), welcher das Ganze schon ein wenig in Richtung Disco-Latin schiebt. Diese Bewegung wird auch in der Gitarren-Phrase verstärkt und es können nach Belieben mit dieser Phrase auch einige Latin-Percussions beauftragt werden (Timbales, Kongas, Bongos) - wie im Original. Der Bass spielt hier auch punktiert und beendet jeden Takt mit einem Quinten-Sprung. Das Akkordeon liefert einen kleinen Sound-Tupfer zwischen den zwei Takten. Nur der Sound-Teppich läuft unbeirrt weiter.