

Disco-Beat (T=90)

The musical score is arranged in a standard five-staff format. The top staff is for Violin, the second for Strings, the third for Guitar, the fourth for Bass, and the fifth for Drums. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as T=90. The score is divided into two main sections: 'Main 1 (2x)' and 'Main 2 (2x)'. In the first section, the Violin and Strings play a melodic phrase, while the Guitar plays a rhythmic accompaniment. The Bass line is a simple quarter-note pattern. The Drums play a pattern of Hi-Hat (HH-st. HH-op.), Bass Drum (BD), and Snare Drum (SD). In the second section, the Violin and Strings play a more complex, rhythmic pattern, and the Guitar plays a similar accompaniment. The Bass line continues with the same quarter-note pattern. The Drums play a pattern including a Crash cymbal.

Programmieranweisung

Dieser Spezial-Disco-Beat ist rein Titel-orientiert und wird kaum als Standard jemandem nutzen! Die Grafik stellt je einen Takt dar, in Wirklichkeit sollten aber zwei Takte programmiert werden - muss aber nicht sein - bzw. nur wenn die Takt-Abgangsphrase der Violine/Strings-Spuren im 1-Takt-Modus zu intensiv sein sollte. In den Drums erklingt die bekannte Achtel-Phrase der „sticked-“ und „open“-HiHat im Wechsel, die Duisco-Snare spielt den Disco-Viertelnachschlag auf die in Vierteln-durchgehende Bass-Drum.