

Blues-Waltz (T=95)

The musical score is arranged for Organ, Chor, E-Piano, Bass, Small Crash, and Drums. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The Organ and E-Piano parts feature triplet patterns. The Bass part has a simple harmonic line. The Drums part includes a 'Small Crash' and a 'DBD' (Drum Back Drum) pattern. The score is divided into two measures, with the second measure starting with a 'DSD' (Drum Snare Drum) pattern. To the right of the score, two vertical arrows labeled 'Main 1' and 'Main 2' indicate the main melodic lines.

Programmieranweisung

*Klare Sache: bei einem „Blues-Waltz“ muss sich alles um die „Triolen“ drehen, denn das Blues-Spiel basiert auf dem ternären Feeling. Hier sind jedoch relativ wenig Triolen zu sehen und dennoch „bluest“ dieser langsame Jazz-Walzer ganz ordentlich! Wie schafft der das? Das Schlagzeug ist geradezu „minimalistisch“ aufgelegt: es werden jeweils nur die drei Hauptzählzeiten eines Walzer-Taktes gespielt - und dennoch groovt es! Es genügen also nur kleine triolische Andeutungen der Parts E-Piano und Organ, um das Triolen-Feeling zu simulieren! Aber der geniale Streich dieses Styles ist erst dann sichtbar, wenn man sich die zwei Takte als nur ein 6/4-Walzer vorstellt: dann erkennt man, dass der Vorschlag auf die Eins im ersten Takt erst durch den Nachschlag der Snare auf die Eins im zweiten Takt eine komplette Blues-Einheit ergibt!*