

Slowrock, T=75

Main 1 Main 2

The musical score is arranged in a system with six staves. The top staff is for 'Git.-Echo' (Guitar Echo) in treble clef, showing a melodic line with triplets and a decrescendo. The second staff is for 'Mundharm.' (Mouth Harmonica) in treble clef, with a few notes. The third staff is for 'Strings' in treble clef, with sustained chords. The fourth staff is for 'Guitar' in bass clef, showing arpeggiated chords in Main 1 and triplet runs in Main 2. The fifth staff is for 'Bass' in bass clef, with a melodic line. The sixth staff is for 'Drums' in bass clef, with HH (Hi-Hat), Tamb. (Tambourine), BD (Bass Drum), and SD (Snare Drum) parts.

Programmieranweisung

Ein "Slowrock" ist normalerweise ein 6/8-Rhythmus. Hier ist dieser 6/8 im 4/4-Takt als Triolen-Bewegung eingeteilt - in vier Achtel-Triolen, welche dann einen doppelten 6/8-Slowrock liefern. Der ungewöhnliche Part ist hier das "Gitarren-Echo", welches eigentlich die Melodie-Solo-Gitarre spielt, bzw. mittels Elektronik-Echo genau im Triolen-Rhythmus erzeugt wird. Besondere Beachtung muss dem "deceschendo" (leiser werdend) gewidmet werden. Im Main 1 erklingt das Echo nur einmal - im Main 2 wiederholt sich das Echo eine Oktave höher in der zweiten Takthälfte. Der Akkord-Gitarren-Part des Main 1 wechselt in ein Arpeggio-Triolen-Lauf über im Main 2. Die Drums haben als Nachschlag im Main 1 nur ein Tambourin - im Main 2 erklingt dagegen als Nachschlag dann die Disco-Snare! Der Bass liefert zwei unterschiedliche Triolen-Phrasen.