

8Beat-Special, T=130

The musical score is arranged in a system of six staves, all in 4/4 time. The top staff is for Strings, showing two chords in the first and second measures. The second staff is for Mute-Git., featuring a rhythmic pattern of eighth notes. The third staff is for Bass, also with a rhythmic eighth-note pattern. The fourth staff is for Timpani, with rests in the first two measures and a rhythmic pattern in the last two. The fifth staff is for Drums, with a Shaker part (represented by a series of eighth notes) and a Crash part (represented by vertical lines). The bottom staff shows the drum kit layout with BD (Bass Drum) and SD (Snare Drum) parts.

Programmieranweisung

Durch die permanente Anwendung von TIMPANI (durchstimmbare Pauken) trägt dieser Styles mit Recht die Bezeichnung „8Beat-Special“, denn er wird kaum für einen anderen Titel verwendet werden können! Die Timpani-Samples sind bei verschiedenen Hestellern immer anders gestimmt - so kann es sein, dass man die Einspielung nach unten oder nach oben oktavierem muss. Auch die Parts Bass und Mute Guitar sind permanent im Einsatz, wobei hier jedoch die Oktaven stimmen: Die Mute Guitar muss eine Oktave höher gespielt werden. Die Strings liefern einen in zwei Umkehrungen gelegten Akkord-Teppich, welcher als Adv. geschaltet wird, um nicht mit der linken UM-Hand mitzuklingen, sondern gezielt eingesetzt zu werden, wenn die linke Hand im OM mitspielt.