

6/8-Slowrock, T=80

Main 1

Main 2

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top staff is for Pizz. (Pizzicato) in treble clef. Below it are Strings and Harp in bass clef. The Bass line is also in bass clef. The Perc. Drums section includes Shaker, Ride, and a Tambourin (Tamb.) with a snare drum (SD). The bottom staff shows the drum kit layout with BD (Bass Drum) and Tamb. SD. The score is divided into Main 1 and Main 2 sections. The tempo is 6/8-Slowrock, T=80. The key signature is one flat (B-flat).

Programmieranweisung

Ein 6/8-Slowrock ist ein STANDRAD-Style und immer in verschiedensten Varianten vorhanden. In diesem Falle hier wird es jedoch schwierig sein, den passenden Style zu finden - denn, wie bei der Klassik immer, es gibt keine Vorbilder. Interessanter Weise habe ich im Internet auch keine einzige "moderne" Aufnahme dieses Titels gefunden - hier hätte der James Last etwas machen müssen, aber vergebens! Man wird mit den klassischen Cello/Piano- und Flöte/Piano-Versionen fast erschlagen - auch von einigen klassischen Orchesterversionen. Wenn man also mit MIDI spielen will - muss programmiert werden! So ist hier wieder einmal ein "Effekt-Style" entstanden: im Main 1 ist eigentlich der Hauptrhythmus, welcher im Gm-Part spielt. Main 2 ist dagegen für den Eb/Cm-Part gedacht. Im Drum-Part läuft ein 16tel SHAVCKER unentwegt und gibt dem Titel eine treibende Note - auch in den kurzweiligen Unterbrechungen. In den ADV-Bereich habe ich da auch ein Tambourin versteckt, das ganz ungewöhnliche Takteile bedient: auf -3 und -6! Der einfache 6/8 wird mit Ride-Cymbal und Nachschlag-Snare erzeugt. Viel Spaß, Ihr S. Radic.