

Lento-Beat, T=60

The musical score is presented in a standard staff format with five staves. The top two staves are for Strings and Piano, both in bass clef with a 4/4 time signature. The third staff is for Bass, also in bass clef with a 4/4 time signature. The bottom staff is for Drums, in treble clef with a 4/4 time signature. The score is divided into two measures: Main 1 and Main 2. In Main 1, the Strings and Piano play a simple accompaniment of quarter notes and chords. The Bass staff is empty. The Drums play a simple HH-sticked pattern. In Main 2, the Strings and Piano continue their accompaniment. The Bass staff now has a line of half notes. The Drums play a more complex pattern, including a rimshot on the snare drum.

Programmieranweisung

Einen Ausdruck "Lento-Beat" habe ich soeben für diese Style-Programmierung erfunden! Mit "lento" wird in der Klassik das Tempo "langsam" allgemein bezeichnet - die Tempo-Einkerbung an einem Metronom steht beim Lento ziemlich genau auf 60! In der Klassik wird dieses Tempo nur mit Hilfe eines Dirigenten ordentlich gespielt - bei unserem Midi-Schlagzeug genügt hier eine Achtel-Phrase der HiHat! Im Main 1 sogar nur die HH-Viertel und die Piano-Strings-Begleitung alleine. Im Main 2 dann der komplette Style mit getragenen Halbenote-Bässen und eine Viertel-Naschlag des RIMSHOTs (Snare-Kante) im Drum-Bereich.