

Disco-Beat, T=125

Main 1 Main 2

Synth.

Guitar

Bass

Drums

RIDE Cymb.

DBD

DS

Programmieranweisung

Die Bezeichnung "Disco-Beat" ist hier relativ tief gegriffen, denn es ist mehr ein "moderner Disco-Fox", denn die Hauptzutaten sollen Synthe-Klänge sein. Hier ist man wieder durch die enge Auswahl der GM-Klänge sehr gehemmt: Wer also über einen größeren Vorrat an Synthe-Sounds verfügt, sollte sich dort bedienen - zumindest sollte er die Gitarren-Phrase mit einer "Wah-Guitar" bestücken! Im Drumbereich fällt sofort die Disco-Bass-Drum (DBD) auf, welche sich auf der Taste H in der großen Bassoktave befindet. Diese Bassdrum ist hier unerlässlich, weil nur sie den nötigen Druck (in allen GM-Systemen) aufweist. Die oktavierte Bass-Gitarre ist eine Disco-Fox-Zutat, sowie der Achteln-Nachschlag der Gitarre.