

Ballad Of Polly Von

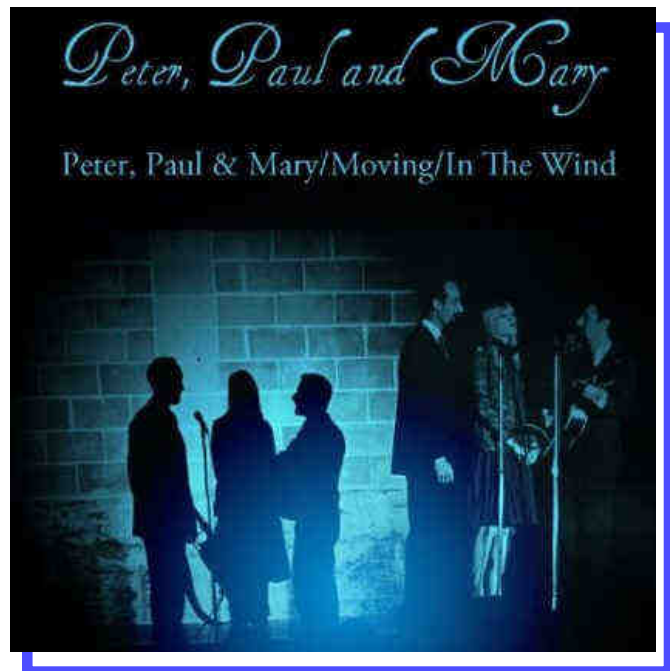
Hintergründe von S. Radic

Peter, Paul and Mary war eine der erfolgreichsten US-amerikanischen Folk-Gruppen der 1960er Jahre. Das Trio bestand aus **Peter** Yarrow (* 1938), Noel „**Paul**“ Stookey (* 1937) und **Mary** Travers (1936–2009). Die Gruppe wurde von dem Impresario Albert Grossman ins Leben gerufen. Er wollte eine Folk-*Supergruppe* schaffen, indem er „eine große Blonde“ (Travers), „einen komischen Kerl“ (Stookey) und einen „gutaussehenden Kerl“ (Yarrow) zusammenbrachte. Der erste Auftritt der Gruppe fand 1961 im *Bitter End*, einem Café in New Yorks Greenwich Village, statt, das ein beliebter Ort war, um Folk-Künstler zu hören. Im darauf folgenden Jahr nahm die Gruppe ihr erstes Album auf: *Peter, Paul and Mary*. Das Album wurde zehn Monate lang in der Top-Ten- und über drei Jahre lang in der Top-100-Liste des Billboard Magazine geführt.

Bis 1963 hatten sie drei LPs produziert und ihren äußerst erfolgreichen Song *Puff, the Magic Dragon* herausgebracht, den Yarrow 1958 geschrieben hatte. Ein weiterer Hit war ihre Version von *If I Had a Hammer* (von Lee Hays/Pete Seeger), die sie auch beim Marsch auf Washington für Arbeit und Freiheit sangen, auf dem Martin Luther King seine berühmte Rede *I Have a Dream* hielt. Ihr größter Erfolg war Bob Dylans Song *Blowin' in the Wind*, der auch international die Hitlisten eroberte – keine Single von Warner Bros. Records hat sich je so schnell verkauft. Auch andere Titel von Bob Dylan, Autor vieler Protestsongs der 68er-Bewegung, gehörten zu ihrem Repertoire, zum Beispiel *The Times They Are A-Changin'* und *When the Ship Comes In*. Ihr späterer Nummer-Eins-Hit *Leaving on a Jet Plane* wurde von dem damals noch unbekanntem John Denver geschrieben.

Später versuchten die Gruppenmitglieder es mit Solokarrieren, aber keiner hatte auch nur annähernd den Erfolg, den sie zusammen gehabt hatten. Seit 1978, als die Gruppe anlässlich eines Protests gegen Atomkraft für ein Benefizkonzert wieder zusammenfand, trat das Trio wieder gemeinsam auf und brachte einige neue Alben heraus. 1999 wurde die Gruppe in die *Vocal Group Hall of Fame* aufgenommen. Mary Travers erkrankte 2004 an Leukämie und starb am 16. September 2009.

Polly Von ist ein irisches Volkslied über einen jungen Mann, der in der Dämmerung jagt und durch Verwechslung seine Frau Polly Von tötet, welche im Gebüsch Schutz vor Regen suchte, weil er sie für einen Schwan hielt. Er entdeckt, dass er Polly getötet hat und läuft zu seinem Vater, um zu sagen, was er getan hat...



Polly Von Songtext:

I will tell of a hunter whose life was undone,
By the cruel hand of evil at the setting of the sun,
His arrow was loosed and it flew through the dark,
And his true love was slain as the shaft found its mark;

She'd her apron wrapped about her,
And he took her for a swan,
And it's oh and alas it was she, Polly Von;

He ran up beside her and found that it was she,
He turned away his face for he could not bear to see,
He lifted her up and he found she was dead,
A fountain of tears for his true love he shed;

She'd her apron wrapped about her,
And he took her for a swan,
And it's oh and alas it was she, Polly Von;

He carried her off to his home by the sea,
Cryin' "Father, oh father, I murdered poor Polly!
I've killed my fair love in the flower of her life!
I always intended that she'd be my wife."

"But she'd her apron wrapped about her
and I took her for a swan,
And it's oh and alas it was she, Polly Von."

He roamed near the place where his true love was slain
He wept bitter tears, but his cries were all in vain.
As he looked on the lake, a swan glided by
And the sun slowly sank in the grey of the sky.